بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام محمد حسن محمد عبدالله كعكي
نائب رئيس التحرير يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

١ ريال | السبت ٢١ رجب ١٤٠٧ هـ ـ أول الحمل ١٣٦٥ ش ـ السنة ٣٠ ـ العدد ٨٥٣٢ ـ ٢١ مارس (آذار) ١٩٨٧ م | ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● | AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SATURDAY MARCH 21, 1987 | ١٦ صفحة

خادم الحرمين يكرر دعوة ايران للتجاوب مع نداء السلام

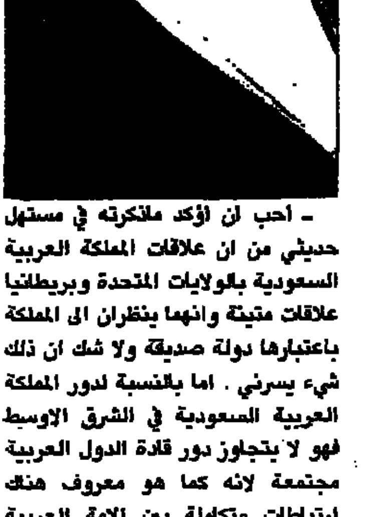
دورنا في الشرق الاوسط لايتجاوز دور قادة الدول العربية مجتمعة لترابط قادة العالم العربي

علاقاتنا متينة مع بريطانيا والولايات المتحدة

هدفنا اليوم هو تطوير منجزاتنا واستكمال الباقي منها

ماأنجزناه تم بتعاون الدولة والمواطن السعودي





لندن ـ واس ـ وصف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود العلاقات السعودية ـ البريطانية بانها علاقات صداقة وتفاهم في جميع الامور . وقال حفظه الله «ان هذه العلاقات بدات منذ عهد الملك عبدالعزيز ولازالت باقية وثابتة حتى الآن» .

وأكد خادم الحرمين الشريفين في حديث ادلى به للتلفزيون البريطاني المستقل «اي تي ان» الذيع ظهر امس في لندن ان هذه العلاقات ستبقى ثابتة لمصلحة البلدين لان التفاهم دائماً هو الاساس والقاعدة التي نسير عليها وقال «نحن حريصون على ان تكون علاقاتنا مع بريطانيا علاقات تتسم بحسن التفاهم وبود الصداقة» .

واشار خادم الحرمين الشريفين الى الحرب العراقية الايرانية فقال «ان الامل لازال قائما في انهائها وان المجهودات تبذل من دول الخليج مجتمعة ومن المجتمع الدولي قصد انهائها صلحا بين الدولتين المسلمتين المتجاورتين» .

واضاف يقول «ان من اكبر المآسي التي نجمت من هذه الحرب ان طاقات بشرية بددت وخرابا ودمارا اصاب الطرفين المتحاربين وتلك اكبر مأساة» ودعا خادم الحرمين الشريفين ايران المسلمة الى التجاوب والاستجابة لنداء السلام .

وفيما يلي النص الكامل لحديث خادم الحرمين الشريفين الى تلفزيون «اي.تي.ان» البريطاني المستقل .

علاقات المملكة وبريطانيا

● ياخادم الحرمين الشريفين بما ان بلدي بريطانيا تعد العدة لاستقبالكم في الزيارة التي ستقومون بها خلال اسبوع من الان أود أن أسألكم كيف يرى خادم الحرمين الشريفين العلاقة بين المملكة العربية السعودية وبين بريطانيا والغرب .

ـ أود ان اقول اولا انني مسرور بقيامي بهذه الزيارة لبريطانيا لكي اقابل جلالة الملكة وسمو ولي العهد والعائلة المالكة الى جانب السيدة رئيسة الوزراء .

كما اود ان اقول ان العلاقات بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية علاقة قديمة اسسها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وظلت قوية وثابتة حتى الآن ومن المؤكد انها ستبقى ثابتة لمصلحة البلدين لان التفاهم الدائم هو القاعدة التي قامت عليها علاقات بلدينا ونحن نسير عليها

شيء آخر احب ان اضيفه هنا وهو ان هذه العلاقات اصبحت متينة جداً بعد اللقاء الذي تم بين الملك عبدالعزيز والسير ونستون تشرشل في نهاية الحرب العالمية الثانية . ولما كانت هناك علاقة قوية بيننا حتى قبل الحرب العالمية الثانية فاننا هنا حريصون دائما على ان تكون علاقاتنا مع بريطانيا علاقات صداقة وتفاهم في جميع الامور . ولذلك فانني مسرور ان ارى رئيسة الوزراء السيدة مارجريت تاتشر التي سبق ان التقيت معها في عدة مناسبات كما انني مسرور للتحدث معها

دور المملكة في الشرق الاوسط

● تنظر بريطانيا والولايات المتحدة الى المملكة العربية السعودية باعتبارها صديقا لهما في الشرق الاوسط ودولة ذات تاثير ماعت على الاستقرار في المنطقة كيف يرى الملك فهد دور المملكة العربية السعودية في الشرق الاوسط؟

ـ أحب ان أؤكد ماذكرته في مستهل حديثي من ان علاقات المملكة العربية السعودية بالولايات المتحدة وبريطانيا علاقات متينة وانهما ينظران الى المملكة باعتبارها دولة صديقة ولا شك ان ذلك شيء يسرني . اما بالنسبة لدور المملكة العربية السعودية في الشرق الاوسط فهو لا يتجاوز دور قادة الدول العربية مجتمعة لانه كما هو معروف هناك ارتباطات متكاملة بين الامة العربية وقادتها مع بعضهم البعض . كما ان هناك علاقات بين دول الخليج العربي تنبثق من العلاقات الاساسية وينتظمها مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اكسب علاقات الدول الخليجية مع بعضها البعض الكثير من الاستمرارية وخاصة عبر المؤتمر الدوري الذي يعقد كل سنة في احدى الدول الاعضاء .

اعود الى الوراء قليلاً بعض الشيء لاقول انه عندما قابل جلالة الملك عبدالعزيز الرئيس روزفلت قابل في نفس الوقت مستر تشرشل ومن ثم ازدادت الروابط قوة ومتانة بين الولايات المتحدة الامريكية والمملكة العربية السعودية .

واذا كان الشيء بالشيء يذكر فان علاقاتنا مع دول اوروبا ومع اليابان علاقات صداقة وتفاهم ونحن نحاول ان يكون لنا دائماً اصدقاء كثيرون .

الحرب العراقية ـ الايرانية

● احد المشكلات التي تواجه منطقة الخليج هي الحرب العراقية الايرانية هل يرى الملك فهد اي امل في نهاية للحرب بين ايران والعراق؟

ـ بالطبع فالأمل لازال قائماً لان ايران والعراق دولتان مسلمتان متجاورتان ..

البقية ص ٤

ديفيد أوين يرحب بزيارة خادم الحرمين الى بريطانيا

لندن ـ واس ـ عبر زعيم الحزب الاشتراكي الاجتماعي البريطاني الدكتور دافيد اوين عن ترحيبه بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبريطانيا مؤكدا اهميتها وتاثيرها الايجابي على تطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين .

وثمن الدكتور اوين وهو وزير خارجية سابق في حكومة العمال السابقة في مقابلة مع وكالة الانباء السعودية ـ الدور الذي تقوم به المملكة في حل القضايا العربية والاسلامية والدولية لما لها من ثقل ووزن عربي واسلامي ودولي . وقال ان المملكة استخدمت وتستخدم مواردها المالية وثقلها السياسي بحكمة وذكاء لتنمية السلام والاستقرار في الشرق الاوسط .

ووصف الدكتور اوين موقف المملكة بالنسبة لاسعار الاويك على مر السنين بانه موقف حكيم

وتحدث عن عدد من القضايا ومنها الحرب العراقية ـ الايرانية وما تنطوي عليه من مخاطر وقال ان نتائجها خطيرة لنا وللعالم العربي

وحول القضية الفلسطينية قال انها بدون شك تعد من القضايا الدولية الهامة ومفتاح الكثير من القضايا التي تشغل المنطقة . كما وصف الوضع في لبنان بانه يمر بمرحلة هامة حاليا

العدو يحاصر الخليل

عمان ـ تفرض قوات الاحتلال الاسرائيلي طوقا على وسط مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي تقوم به دوريات اسرائيلية بتفتيش المنطقة اثر تعرض سيارة تابعة لمصلحة السجون الاسرائيلية يوم امس الاول لرشق بالحجارة .

وذكرت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان المستوطنين الصهاينة سيروا مظاهرات استفزازية تقدمتها عربات تجرها الخيول وعلى ظهورها دمى ترتدي ملابس عربية .. وقد علقت في اعناقها الحبال .

من جانب اخر ذكر راديو العدو ان جنديا اسرائيليا يدعى داني بواشي لقتل بعد خروجه من منزله في عسقلان قبل عدة ايام

كلمة الندوة

خادم الحرمين وجهود السلام

تناول خادم الحرمين الشريفين في حديثه الى محطة التلفزيون البريطانية . قضية الحرب العراقية ـ الايرانية . واكد مجددا النداء الموجه الى طهران للتجاوب مع المساعي السلمية . كما تجاوب العراق مع هذا النداء . مؤكدا ان من اكبر المآسي التي نجمت عن هذه الحرب واستمرارها ـ ان طاقات بشرية قد بددت ودمارا وخرابا اصاب الطرفين المتحاربين . وتلك اكبر مأساة يصاب بها اي بلد

ومن هذا الادراك لابعاد ولمخاطر هذه الحرب المدمرة ظل خادم الحرمين ـ ولا يزال ـ يبذل كل جهد لانهائها ـ من خلال كافة الوسائل والدعوات لاحلال الحوار والتفاوض محل القتال والدمار الذي لحق بالبلدين الجارين المتحاربين . ومن نفس الاساس ظلت الاتصالات واللقاءات العربية والاسلامية . تنصب حول جهود السلام . سواء كانت عربية اسلامية او دولية . وهي الجهود التي اشار اليها نائب خادم الحرمين وسمو ولي العهد في حديثه الصحفي لمجلة (المجالس) حين اشار الى ان التطورات التي حصلت في الاونة الاخيرة تشير الى تغيير فعلي في المواقف على ضوء المساعي المبذولة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وان تطورا مهما على صعيد نجاح هذه المساعي سيحصل خلال الشهرين او الثلاثة المقبلة . وكذلك تاكيد سموه على ان المستقبل القريب سيحمل اخبارا سارة فيما يتعلق بمساعي لجنة عربية يرأسها سموه للتوسط بين سوريا والعراق

وهكذا فان ملامح هذه المبادرات المتعددة الاوجه هو السعي الدائم والحثيث لازالة الخلافات بين الاشقاء والتاكيد على لغة الحوار . وصولا الى جمع الكلمة والصف وتوحيد الطاقات .. ومن المؤكد ان نجاح مساعي المملكة في هذا المجال انما يعود الى انها تستهدف من ورائها تحقيق المصلحة العربية والاسلامية العليا . ولهذا فهي تجد التجاوب الذي قد يطول امده . وتحقيق اهدافه ـ الا انه يتحقق في النهاية .

ولا شك ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لكل من الجزائر والمغرب الشقيقين ـ ثم الزيارة المقبلة لبريطانيا ـ تأتي كلها في اطار المساعي الهادفة لنصرة القضايا العربية والاسلامية . من خلال ازالة الخلافات . وتوحيد المواقف . ثم الدفاع عن تلك القضايا في كافة المحافل الدولية . واقناع القوى التي تستطيع التحرك والتاثير ـ بان الحق العربي جدير بالدعم . لانه يعتمد على العدل . ولا يمكن تحقيق السلام او التعاون الدولي بدونه كما ان استمرار المتصلبة يجعل دوما بتجدد القتال والحروب . التي لا تقتصر اثارها واضرارها على المنطقة .. بل تمتد الى افاق ابعد واوسع . ومن هنا كان حرص خادم الحرمين الشريفين على دعوة الاصدقاء في العالم ـ الى القيام بالدور الذي يقع ضمن مسؤولياتهم من اجل المساهمة في تحريك الاوضاع . والتاثير على مسيرة الاحداث في اتجاه السلام العادل والدائم .

ولعل زيارة خادم الحرمين الشريفين المقبلة للمملكة المتحدة . وفي ضوء العلاقات التاريخية بين المملكة وبريطانيا ـ تأتي في اطار هذا المسعى الذي يجري في وقت مناسب لقيام تحرك اوروبي بمساندة الجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي يبحث امكانيات السلام في الشرق الاوسط . وينهي الجمود الذي تعيشه القضية . بسبب تعنت العدو الصهيوني . وجمود بعض المواقف الدولية بعد الظروف الاخيرة التي احاطت بها .

لقد سبق ان اكدت المملكة استحالة السلام في المنطقة . الا ان يكون سلاما عادلا . يعيد الحق المغتصب لاصحابه . وعلى الرغم من مرور عدة عقود . الا ان السلام لا يزال بعيدا عن التحقيق لان ذلك الحق لا يزال مغتصبا . وعلى الرغم من مرور حوالي سبع سنوات على الحرب العراقية ـ الايرانية .. الا ان نهايتها لا يمكن ان تكون بانتصار مستحيل في تلك الحرب . بل باللجوء الى الحوار والتفاوض .. وفي كلا المجالين ظلت المملكة تدعو الى الحق والعدل والتحاكم القائم على هذا الحق . وهي منطلق تدعو الى ذلك وتبذل من اجله كل الجهود الممكنة . حتى يتحقق السلام بعد ان تعود الحقوق وتتم اقامة العدل والانصاف في المنطقة .

«الندوة»

نائب خادم الحرمين: أخبار سارة حول حرب الخليج خلال شهرين أو ثلاثة

الرياض ـ واس ـ نوه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني باهمية التضامن العربي مشيرا الى انه الرد الطبيعي على اعداء الامة العربية وضمان لمصالحها الوطنية والقومية .. وقال سموه ان حكومة المملكة العربية السعودية لن تتوقف ابدا عن القيام بواجبها في ازالة الخلافات الجانبية بين الدول العربية .

واعلن سموه في حديث ادلى به لمجلة (المجالس) الكويتية تنشره في عددها الصادر اليوم (السبت) ان المستقبل القريب سيحمل اخبارا سارة فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية وبمساعي لجنة عربية يرأسها للتوسط بين سوريا والعراق .

نتائج القمة الاسلامية

وقال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الكويت الشقيقة في يناير الماضي قد حقق نجاحا كبيرا في مقرراته وفي اللقاءات الجانبية التي عقدت خلاله بين قادة الدول العربية والاسلامية منفردين او مجتمعين .

واضاف سموه قائلا : ان النتائج الطيبة لتلك اللقاءات بدات تظهر على الصعيدين العربي والاسلامي .

واوضح سموه ان انعقاد قمة عربية لا يتحقق الا بالتمهيد العمل والاعداد الجيد وقال ان حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين تعمل جادة على تهيئة الاجواء العربية قبل انعقاد هذا المؤتمر حتى يكون ناجحا باذن الله بتضامن ومشاركة جميع الدول العربية .

حرب الخليج

وردا على سؤال عن الحرب العراقية ـ الايرانية قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز : لقد ناشدنا على الدوام الاخوة في العراق وفي ايران لوقف نزيف الدماء الذي يهدر رخيصا في حرب لا معنى لها بين دولتين اسلاميتين جارتين .

واضاف سموه قائلا : كما هو معلوم فان العراق استجاب للنداءات التي صدرت من العالمين الاسلامي والعربي . واردف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قائلا : «ان موقف المملكة العربية السعودية وبقية دول مجلس التعاون من هذه الحرب اوضح لا غموض فيه واكدته على الدوام البيانات الصادرة عن الاجتماعات الخليجية كلها على مختلف المستويات .

واستطرد قائلا : ان التطورات التي حصلت في الاونة الاخيرة تشير الى تغيير فعلي في المواقف على ضوء المساعي المبذولة .. واكد سموه ان تطورا مهما على صعيد نجاح هذه المساعي سيحصل خلال الشهرين او الشهور الثلاثة المقبلة .

زيارة خادم الحرمين لبريطانيا

واجابة على سؤال حول زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للجزائر والمغرب قال سموه : اننا في المملكة العربية السعودية نتألم كثيرا لما يصيب اخواننا واشقاءنا ونحرص على الدوام على بذل مساعينا لحل الخلافات الهامشية بينهم بما يحقق مصلحة الشعوب العربية التي تشكل في مجموعها امة واحدة ..

البقية ص ٤

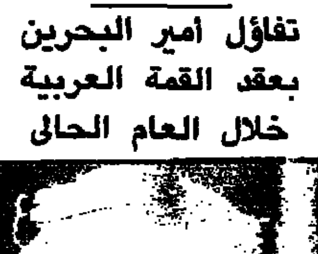
دي كويلار يبحث القيام بجولة في الشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ اكد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة انه يدرس مسألة قيامه بجولة في منطقة الشرق الاوسط في الوقت المناسب سعيا وراء عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة .

وجاء حاليا في اجتماع عقده دي كويلار ليلة امس مع السيد محمد ابوالحسن مندوب الكويت لدى الامم المتحدة

وقال السيد ابوالحسن في تصريح عقب الاجتماع نقلته وكالة الانباء الكويتية ان دي كويلار اطلعه على جهود الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والتي قال انها ضيقت فجوة الخلافات بينها بشأن عقد المؤتمر

واضاف ان دي كويلار اكد ان مسؤولا ايرانيا كبيرا سيقوم بزيارة لنيويورك لاجراء محادثات معه حول الجهود المبذولة لوقف الحب العراقية ـ الايرانية



تفاؤل أمير البحرين بعقد القمة العربية خلال العام الحالي



● عيسى بن سلمان ●

عمان ـ اكد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ان المرحلة الراهنة تتطلب من القادة العرب تناسي خلافاتهم والتنادي الى بحث قضاياهم المصيرية .

وقال في تصريحات صحفية نشرت امس في عمان انه يامل بانعقاد القمة العربية المنتظرة خلال العام الحالي من اجل اعادة بناء التضامن العربي .

وحول الحرب العراقية ـ الايرانية قال سموه ان هذه الحرب مدمرة للدولتين الجارتين وانها حرب «لا غالب ولا مغلوب» . واعرب عن امله بان تتضافر الجهود العربية والاسلامية والدولية لوضع حد لها بالطرق السلمية .

مفاوضات مانيلا ومورو تصل الى (طريق مسدود)

مانيلا ـ ذكرت مصادر مختلفة ان المفاوضات التي بداتها الحكومة الفليبينية في الشهر الماضي مع الثوار المسلمين من اجل منح الحكم الذاتي لاقليم ميندانا ولمجموعة من الجزر المجاورة ـ وصلت الى طريق مسدود .

وقد اعلن اثنان من الزعماء العسكريين لجبهة التحرير الوطني (مورو) التي تتفاوض مع الحكومة بعد ان نفذ صبرها انهما سيحتلان استئناف المعارك خلال خمسين يوما اذا لم تضف حكومة مانيلا مرونة على موقفها بما يتفق مع مطالب المسلمين

وتتفق مهلة الخمسين يوما التي حددها القائدان عبدالجبار بنانجتونجن وسوليتاريو خلال حديث ادليا به في (مراوي) معقل المسلمين في ميندانا ـ مع الجدول الزمني الذي وضعه الجانبان في اطار (اتفاق جدة) الذي وقعاه في ٣ يناير الماضي .

وقد نص الاتفاق على ان تبدا في ٩ فبراير مفاوضات من اجل التواصل خلال تسعين يوما ـ اي حتى ١٠ مايو القادم على الاكثر الى صياغة مشتركة لمشروع حكم ذاتي في جنوب الفلبين .

ولايزال هذا المشروع غير محدد المعالم قبل خمسين يوما من نهاية المهلة المقررة .. فبعد اجتماع اول عقد كما هو مقرر في ٩ فبراير في مانيلا وخصص لمسائل متعلقة بالاجراءات قدمت جبهة التحرير الوطني مورو في ٢٠ فبراير مقترحاتها التي ردت عليها الحكومة في ١٠ مارس وقد عقد اللقاءان الاخيران في زامبوانجا بجزيرة ميندانا .

وترى الحكومة ان المقترحات التي تقدم بها المسلمون «غير مقبولة بالمرة» حتى ولو كانت قد امتنعت عن اعلان ذلك .

ويبدو ان ايمانويل بيليلا رئيس فريق المفاوضين عن الحكومة كان يشير الى هذا النوع من المطالب عندما تحدث في ١٠ مارس الحالي في بداية اللقاء الثالث عن «مطالب غير منطقية ومستحيلة» .

ويرى المراقبون ان نفاد صبر جبهة التحرير الوطني مورو الذي عبرت عنه امس الاول يعزى اساسا الى سببين . فمن ناحية ترغب الجبهة في ان يطبق حرفيا اتفاق جدة الذي ينص على منح «الحكم الذاتي الكامل» لميندانا وبازيلان وسولو وتاوي وتاوي وبلاوان .. ومن ناحية اخرى تريد الحكومة ان تتفاوض في اطار الدستور الجديد الذي ينص على منح الحكم الذاتي لهذه الجزر ولكن مع اضافة عبارة «العملية الديمقراطية» التي سيؤدي تطبيقها الى تقليل المساحة الجغرافية التي سيشملها الحكم الذاتي في ميندانا الى ١٣ اقليما على الاكثر من الاقاليم الاثنين والعشرين

اجتماع تحضيري للمجلس الوطني الفلسطيني في العاشر من ابريل

ابوظبي ـ ذكرت انباء صحفية ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستوجه رسميا الدعوة لعقد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الثامنة عشرة في الجزائر يوم ٢٠ ابريل القادم طبقا للنظام الداخلي للمجلس الذي ينص على اعلان عقد الدورة الجديد وتوجيه الدعوات لحضورها قبل شهر من موعد الانعقاد

وقالت مصادر فلسطينية قيادية في تصريح صحفي ان اجتماعا تحضيريا للمجلس الوطني سيعقد بالجزائر يوم العاشر من ابريل المقبل بين الفصائل الفلسطينية لتعزيز الحوار الوطني الشامل بين الفصائل الفلسطينية الخمس التي اتفقت على تحديد يوم ٢٠ ابريل موعدا لعقد دورة المجلس الوطني الجديدة

واضافت المصادر ان القيادة الفلسطينية تبحث دعوة عدد من الزعماء العرب لحضور الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني

واعربت عن تفاؤلها بمشاركة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني واشارت الى ان هناك جهودا تبذل حاليا لاقناع الجبهة الشعبية بحضور الاجتماع باعتبار ان الدورة القادمة للمجلس ستكون دورة توحيدية

الرئيس الجزائري: ازالة الخلافات شرط لانعقاد القمة العربية

الجزائر ـ دعا الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد القادة العرب الى معالجة المشاكل المطروحة على الساحة العربية بروح المسؤولية وبعد النظر وانطلاقا من المصير المشترك في اطار من الحوار البناء والعمل الجاد بدلا من المعالجة شبه الهامشية واستعمال اساليب تعكر الاجواء بدلا من تنقيتها

واكد الرئيس الجزائري في حديث لوكالة الانباء الكويتية بثته امس ان هناك رغبة لدى القادة العرب في عقد لقاء قمة في اقرب وقت ممكن اذا توفرت الشروط اللازمة لعقده وقال ان الجهود التي تبذل والتي ستساعد في ازالة العقبات هي التي ستحدد وقت انعقاد القمة وبالتالي فان المكان لن يكون مشكلة .

وحول المساعي الجزائرية لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية قال الرئيس من جديد ان بلاده تعمل بصمت واصرار من اجل وقف هذه الحرب وحل النزاع بين البلدين بالطرق السلمية مؤكدا رفض بلاده لسياسة العنف في حل الخلافات ومعارضتها قيام اي طرف باحتلال اراضي الطرف الاخر

واوضح انه رغم صداقة الجزائر للبلدين المتحاربين الا ان هناك حدودا لهذه الصداقة وهي تكمن في عدم استخدام اسلوب الضغط وقال ان بلاده سوف تبذل الجهد في هذا الاتجاه دون ان تحمل نفسها ماهو اكثر من طاقتها ومالا تستطيع تحقيقه

ريجان يعترف بدور تل أبيب في «ايران جيت»



● ريجان يشير الى احد الصحفيين خلال مؤتمره الصحفي ليلة امس ●

واشنطن ـ الوكالات ـ «الندوة» ـ اعترف الرئيس الامريكي رونالد ريجان بانه اخطأ عندما نفى في المؤتمر الصحفي الذي عقده في شهر نوفمبر الماضي الدور الذي لعبته تل ابيب في فضيحة (ايران جيت)

ووصف ريجان في مؤتمره الصحفي الذي عقده ليلة امس في البيت الابيض ما حدث بانه كان خطا غير مقصود، ولكنه اكد ان فكرة اجراء الاتصالات السرية مع ايران تمت بايحاء من اسرائيل عندما قال «لقد تلقينا تقريرا من اسرائيل بان هناك بعض المسؤولين في الحكومة الايرانية .. يريدون فتح حوار مع الولايات المتحدة» .

وقال الرئيس ريجان في اول مؤتمر صحفي يعقده منذ شهر نوفمبر الماضي بعد افتضاح امر «ايران جيت» .. ان مبادرته نحو ايران تحولت الى عملية لمقايضة الرهائن بالاسلحة ولكنه اكد ان هذا لم يكن القصد من وراء تزويد ايران بالاسلحة منذ البداية . وقال ان الهدف الاساسي منها تحسين العلاقات مع ايران ووقف الحرب بين العراق وايران .

وبدا ان الرئيس ريجان ما زال مهتما بمصير الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان اهتماما رئيسيا وقال «اننا سوف نستمر في استكشاف كل فرصة لمحاولة اطلاق سراحهم كما فعلنا دائما» .. ولكنه اكد انه لن يلجا الى الوسائل التي اضطر الى الاعتماد عليها اثناء الاتصالات السرية مع ايران

وعن رحلة الرئيس السابق جيمي كارتر في الشرق الاوسط وزيارته لسوريا قال الرئيس ريجان ان الرئيس السابق لا يحمل رسالة منه الى الرئيس السوري حافظ الاسد عن الرهائن . «التفاصيل ص ٤»

انفجارة عبوة ناسفة قرب مستوطنة للعدو

نائب خادم الحرمين يهنىء بورقيبة بذكرى الاستقلال

الرياض ـ واس ـ بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة رئيس الجمهورية التونسية الحبيب بورقيبة بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز باسم خادم الحرمين الشريفين وباسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة باصدق التمنيات بدوام الصحة والهناء لفخامة الرئيس بورقيبة وبالتقدم المستمر والازدهار الدائم لشعب تونس الصديق .

نائب خادم الحرمين يهنيء بكر دمنهوري

الرياض ـ واس ـ تفضل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز باجراء اتصال هاتفي يوم الخميس الماضي بالمواطن بكر دمنهوري هنأه فيه حفظه الله بعودته الى ارض الوطن كما اطمأن سموه الكريم على صحته واحواله .

وقد اعرب السيد بكر دمنهوري عن عميق تقديره وامتنانه للرعاية والاهتمام اللذين حظي بهما من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ومن نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وكافة افراد الاسرة المالكة .

وقال ان هذا الاهتمام الذي كان له الفضل الكبير بعد الله في اطلاق سراحه وعودته الى ابنائه واهله انما يجسد التلاحم القائم بين اعضاء الاسرة السعودية الكبيرة التي يرعاها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وادامه .

رصاص قنص حول المخيمات

بيروت ـ دعا العميل انطوان لحد قائد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الى قيام قواته عند الحاجة بالقيام بعمليات خارج منطقة الشريط الحدودي لمهاجمة رجال المقاومة الوطنية في قواعدهم التنظيمية وتقليص عدد الاصابات التي تتعرض لها ميليشياته .

وعلى صعيد اخر سيطر الهدوء على جميع المحاور التقليدية في العاصمة والضاحية والجبل اما محاور مخيمي برج البراجنة وشاتيلا فقد شهدا منذ الصباح هدوءا حذرا تتخلله رشقات قنص متقطعة فيما تسجل حركة مرور عادية بين شطري العاصمة .

أميركا وبريطانيا تطوران الأسلحة الكيماوية والبيولوجية

لندن ـ اكد عالم بريطاني ليلة امس ان الولايات المتحدة وبريطانيا تستعدان لصنع جيل جديد من الاسلحة الكيماوية والبيولوجية بعد ان قام البلدان المعنيون بجزء كبير من الابحاث العلمية الضرورية لهذا الغرض .

واعرب الدكتور ستيفن روز في مقال نشرته مجلة (نيو ساينتست) عن اعتقاده بان هناك سباق تسلح جديدا في الافق خاصة في مجال الحرب البيولوجية يقوم على اساس الابحاث في مجال الهندسة الوراثية

وذكر ستيفن روز ان وزارة الدفاع البريطانية منحت عقود ابحاث قيمتها مليوني جنيه استرليني الى ٣٩ جامعة تستهدف تطوير اسلحة كيماوية وبيولوجية جديدة

حلف وارسو يبحث مقترحات موسكو

موسكو ـ اعلنت وزارة الخارجية السوفيتية ان وزراء خارجية دول حلف وارسو سيجتمعون في موسكو الاسبوع الحالي لمناقشة الاقتراح السوفيتي الاخير بشأن الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا وقضايا الاسلحة الاخرى .

وقال الناطق بلسان الوزارة جينادي جيراسيموف ان خبراء من دول حلف وارسو بدأوا اجتماعا للتمهيد لاجتماع وزراء الخارجية الذي سيعقد في ٢٤ مارس الحالي .

ندوة عن العلاقات المصرية السعودية في عهد الملك عبدالعزيز بالتعاون بين جامعات الامام محمد بن سعود والزقازيق والسويس

الرياض ـ واس ـ اوضح عميد كلية الاداب بجامعة الزقازيق المصرية الدكتور رافت الشيخ انه تقرر ان تقيم جامعة الزقازيق وجامعة قناة السويس ندوة عن العلاقات المصرية ـ السعودية في عهد جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود رحمه الله من علم ١٩٠٢ ـ ١٩٥٣ م وذلك بمدينتى الزقازيق والاسماعيلية بمصر مستفيدتين من خبرة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية السابقة ومتعاونتين معها .



وقال امين الندوة الدكتور رافت الشيخ في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الندوة التى تستمر اربعة ايام ستتضمن موضوعات اجتماعية وثقافية وموضوعات تاريخية تربط البلدين عبر مراحل التاريخ التي عاشها الملك عبدالعزيز عاملاً في المجال المحلى والعربى وموثقاً العلاقات مع مصر بصفة خاصة ومع الدول العربية بصورة عامة .

واوضح ان اقامة هذه الندوة تأتى تنفيذاً لتوصيات مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز الذى عقدته جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية في مدينة الرياض .

واشار الى ان اقامة هذه الندوة ترجع الى مبادرة من جامعتى الزقازيق وقناة السويس عقب انتهاء مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز الذى شاركت فيه الجامعتان .

وقال امين الندوة الدكتور رافت الشيخ ان فخامة رئيس الجمهورية الرئيس حسنى مبارك وضع هذه الندوة تحت رعايته واهتمامه موضحاً انه من المؤمل ان يفتتح فخامته الندوة التى سيشارك فيها علماء واساتذة من كلا البلدين ويحضرها عدد من العلماء والشخصيات العربية والاسلامية .

وحول سؤال عن مدى التشابه بين هذه الندوة وبين المؤتمر الذى عقد في الرياض عن تاريخ الملك عبدالعزيز اوضح امين الندوة ان التشابه قائم بينهما باعتبار ان الفترة الزمنية واحدة اى ان المؤتمر الاول يتحدث عن تاريخ الملك عبدالعزيز من حيث بناؤه للمملكة ومن حيث علاقاته الدولية وغير ذلك ونفس الشيء في هذه الندوة حيث تبحث هذه المواضيع خلال فترة الملك عبدالعزيز ١٩٠٢ ـ ١٩٥٣م بجانب تركيز الندوة على خصوصية العلاقة بين مصر والمملكة في عهد الملك عبدالعزيز في المجالات المختلفة باعتبار البلدين اعضاء في المجموعة العربية ولهما دور فعال في نصرة القضايا العربية والاسلامية موضحاً ان موضوعات الندوة ستكون شاملة وسيقدم خلالها اكثر من اربعين بحثاً مقدمة من اساتذة سعوديين ومصريين تتناول عدداً من الموضوعات في الشؤون الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بجانب بحوث عديدة تتناول الجوانب الثقافية والتعليمية بين البلدين فالندوة شاملة ولكن محورها يدور حول ماهية العلاقات بين البلدين في هذه المجالات في فترة الملك عبدالعزيز والتى هى من اغنى الفترات في تاريخ البلدين مشيراً الى ان هناك تقارير من شخصيات قابلت الملك عبدالعزيز امثال طلعت حرب ستنشر في بحوث وستقدم للندوة .

وعن الاستعدادات التى اتخذت لاقامة هذه الندوة اشار الدكتور رافت الشيخ الى ان معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى ورئيس جامعة الزقازيق الدكتور محمد عبداللطيف ورئيس جامعة قناة السويس الدكتور احمد اسماعيل خضير سيحضرون افتتاحها والاشراف عليها وقد شكلت عدة لجان للاتصال والاستقبال ولجنة اعلامية ولجان تنفيذية بالاضافة الى سكرتارية .

واضاف امين عام الندوة في تصريحه انه من المؤمل ان تخرج هذه الندوة مجموعة من التوصيات تنبثق من البحوث التى ستقدم خلال الندوة .

وتمنى في ختام تصريحه ان تحقق هذه الندوة كل النجاح وان تكون دعماً لتقوية العلاقات الثقافية بين الجامعات المصرية والسعودية .

واضاف الى ان التعاون القائم بين جامعتى الزقازيق وقناة السويس وبين منظمى مؤتمر تاريخ الملك عبدالعزيز وفي مقدمتهم معالى الدكتور عبدالله التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بحكم الخبرة السابقة في تنظيم المؤتمر التاريخى عن الملك عبدالعزيز في الرياض وشكر لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وللباحثين السعوديين تعاونهم وتمنى للجامعات السعودية كل تقدم ورفعة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقال .. اننا ننتظر اليوم الذى تنعقد فيه هذه الندوة ليطلع الشعبان المصرى والسعودى على العلاقات المتينة التى تربط بين الشعبين وعلى الانجازات الكبيرة التى تمت في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله .

اجتماع بمستشفى رابغ استعدادا للاسبوع الصحى

رابغ/عبدالخالق الزنبقى

● عقد في مستشفى رابغ العام اجتماع برئاسة سعادة مدير مستشفى رابغ العام الاستاذ عبداللطيف احمد وذلك استعدادا للاسبوع الصحى برابغ والذى سيبدا في ١٤٠٧/٨/٦هـ وعنوان الاسبوع الصحى لهذا العام «التطعيم حصانة للطفل» .

الجدير بالذكر ان مستشفى رابغ يقوم بنشاط كبير للتوعية الصحية . وذلك بالقاء المحاضرات والندوات في مدارس البنين والبنات وبعض الاجهزة الحكومية الاخرى .




اصدار ١٢٤٥ رخصة بناء بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ احمد جابر .

شهدت المدينة المنورة في السنوات الاخيرة نهضة شاملة في كافة المجالات ومن بينها النهضة العمرانية . فقد قامت ادارة الرخص بالوكالة الفنية بامانة المدينة المنورة خلال النصف الأول من العام الحالى ١٤٠٧هـ بأصدار (١٢٤٥) رخصة (الف ومائتين وخمس وأربعين) رخصة بناء .

وتجدر الاشارة الى توجيهات معالى أمين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى تحث على سرعة انجاز معاملات المواطنين في اقصر وقت ممكن وتقديم كل ما من شانه العمل على راحتهم .

فتح باب القبول بالكلية المتوسطة ومركز العلوم بالطائف

الطائف ـ عبدالله السبيعى ..

اعلنت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف عن فتح باب القبول بالكلية والمركز وذلك في التخصصات التالية :

الدراسات القرانية : قسم التربية الفنية وقسم التربية البدنية والمركز والكلية وذلك للفصل الدراسى الاول والثانى للعام القادم وقد حددت الكلية شروط القبول بان يكون المتقدم على راس العمل ومدة خدمته ثلاثة سنوات وان لايكون جامعياً او فنياً الجامعة كما لا يقل تقديره الفنى في العاملين الماضيين عن جيد جيداً بالاضافة الى صورة من المؤهل الدراسى .

وقد حددت اخر موعد لقبول الطلبات يوم ٢٩ من هذا الشهر كما ان موعد اختبار القبول والمقابلة الشخصية سوف يكون يوم ١٧ من شهر شعبان القادم وفي الرابعة والنصف عصراً بمبنى الكلية بالفيصلية .

٥٤ معهدا علميا تابعة لجامعة الامام تعنى بالعلوم العربية والشرعية بالمملكة

الرياض ـ واس ـ اوضح وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لشؤون المعاهد العلمية الاستاذ عبدالله السعد ان المعاهد العلمية التابعة للجامعة داخل المملكة تبلغ اربعة وخمسين معهداً تعنى بالعلوم العربية والشرعية وتمد المجتمع بنخبة من المتفقهين في امور الدعوة والارشاد والوعظ .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان فكرة تأسيس المعاهد العلمية تبلورت في عام ١٣٧٠هـ حيث افتتح المعهد العلمى في الرياض بهدف استمرار التعليم الدينى وتأهيل طائفة من العلماء لمواجهة الحاجات اليهم .

واضاف ان هناك ٢٢ الف طالب ملتحقين بالمعاهد العلمية في المملكة والتى تضم مرحلتين المتوسطة والثانوية ومدة كل مرحلة ثلاث سنوات .

واستطرد قائلاً ان المعاهد العلمية جهاز تعليمى متخصصة في العلوم الشرعية والعربية وهى رافد مهم من روافد المعرفة .

وقال ان رسالة المعاهد العلمية لاتمضى في تخريج افواج من المؤهلين للدراسات الجامعية او للعمل في القطاع العام او الخاص بل يدخل في صميم رسالتها تنمية الوعى الدينى في الامة والاسهام في مجالات عدة في الحياة ومن اهمها الانشطة الدينية والعلمية والثقافية والفكرية .

واكد ان تلك المعاهد قد اتت ثمارها وادت رسالة عظيمة حيث خدمت التعليم الشرعى واوجدت قاعدة قوية للدراسات الجامعية والعليا .

استعدادات مكثفة بالشؤون الصحية بالباحة لاقامة الاسبوع الصحى الخامس

الباحه ـ عبدالله غريب ..

تستعد المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحه هذه الايام لاقامة الاسبوع الصحى الخامس والذى ستبدا فعالياته في الفترة من ٦ ـ ١٤٠٧/٨/١٢هـ بفندق قصر الباحه تحت شعار «التطعيم لكل طفل» حيث تقام في اليوم الاول السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٦هـ مسيرة تشترك فيها سيارات من مختلف الدوائر الحكومية مجهزة بلوحات ارشادية عن موضوع الاسبوع تدور بشوارع مدينة الباحه .

وفي مساء نفس اليوم يفتتح معالي امير منطقة الباحه بالوكالة د/ ابراهيم الزيد فعاليات الاسبوع والمعرض الصحى .

هذا وستفتح ابواب المعرض في الفترة الصباحية من ٩ صباحاً الى الساعه الواحدة ظهراً وفي الفترة المسائية من ٥ مساء الى ٩ مساء حيث تتخلل عروض سينمائية ومسرح مدرسى وندوات صحية طوال ايام الاسبوع .

وقد حددت يومى الاحد والثلاثاء من نفس الاسبوع للنساء .

كما ستقوم المديرية بتوزيع الاف الملصقات والكتيبات والنشرات الصحية والارشادية لرفع مستوى الوعى الصحى والثقافى بين المواطنين .

وستقوم جميع المراكز الصحية بمختلف قرى وهجر المنطقة بالمشاركة في الاسبوع عن طريق الامسيات والندوات الصحية والتى تستمر حتى يوم السبت ١٤٠٧/٨/١٣هـ ختام الاسبوع حيث يتم تكريم الجهات المشاركة في انجاح الاسبوع وتوزيع جوائز الفائزين في المسابقة الخاصة بالاسبوع مع تكريم المشاركين في انجاح اسبوع صحة الفم والاسنان .

صرح بذلك الاستاذ سعد بن ماضى الماضى المدير العام للشؤون الصحية بمنطقة الباحه .

٨٨ مليون ريال لتنفيذ وترميم مساجد بالمملكة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ..

صرح مدير عام المشاريع بوزارة الحج والاوقاف المهندس رشاد شاولي بانه انطلاقاً من اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بتعمير بيوت الله في انحاء مناطق المملكة وبفضل ماتلقاه الوزارة من دعم مادى تقوم وزارة الحج والاوقاف حالياً بتنفيذ عدد من مشاريع المساجد بالمنطقة الغربية والتى تبلغ تكاليفها حوالى ٨٨ مليون ريال وهى تشتمل على تنفيذ جامع خادم الحرمين الشريفين النموذجي بالعاصمة المقدسة بالرصيفة والتى تبلغ تكاليفه ٣ ملايين ريال اضافة الى تنفيذ ١٨ مشروعاً بمدينة عسير لبناء مساجد بتكلفة ١٨ مليون ريال هذا الى جانب المشاريع القائمة .. واضاف المهندس الشاولى بانه يتم تنفيذ ٧ مساجد في القنفذة والليث وقلوه ومكة المكرمة بتكلفة ٥ ملايين ريال .

كما سيتم ايضاً طرح ٥ مشاريع لمصليات العيد في نجران اضافة الى طرح ٨ مشاريع في انحاء متفرقة بالمنطقة الغربية تبلغ تكاليفها ٣٠ مليون ريال واضاف الشاولى بانه سيتم قريباً البدء في ترميم عدد من مساجد مكة المكرمة ومنها مسجد الشيخ حسن ال الشيخ رحمه الله ..

واضاف قائلاً بانه يجرى العمل حالياً في ترميم وعمل مظلات جديدة في مخطط الحجاج بلسطانه بالمدينة المنورة اضافة الى انشاء مظلات جديدة ايضاً وعمل ثلاجات مياه بمخطط بابا الغبريه بالمدينة المنورة واضاف بان هذه الاعمال تقوم بها وزارة الحج والاوقاف بمتابعة معالى وزيرها الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ووكيل الوزارة لشؤون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجى .

اصدار ١٠٢٦٣ رخصة عمل بالباحه

الباحه ـ عبدالله غريب ..

بلغ عدد طلبات الاستقدام المقدمة الى مكتب العمل بالباحه خلال علم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ ١١٨٢ طلب فيما بلغ عدد المؤسسات المسجلة حتى الان ٩٦٠ مؤسسة . ومزرعة ذكر ذلك مدير مكتب العمل بالنيابة بالباحه الاستاذ عبدالعزيز سعد المغرم واردف قائلاً انه قد بلغت عدد القضايا العمالية التى انتهت بقسم القضايا خلال هذا العام والعام الماضى .

٩٧٠ قضية عمالية كما بلغ عدد العمال المنقول كفالاتهم ٥١٢ عاملا . .

وعن التوظيف فقد بلغ عدد الذين تم توظيفهم عن طريق المكتب في المؤسسات والشركات من المواطنين ١٥٨ مواطن . اضافة الى ٢٨ تم تحويلهم عن طريق المكتب لمركز في تخصصات مختلفة وعن الاصابات فقد بلغ عددها ٣٢ اصابة خلال عامين .. ومن جهة اخرى فقد قام المكتب بزيارات تفتيشية وتتبعية وشاملة بلغت ٢٥٦ زيارة . و٦٢ زيارة خاصة و٣١ قضية تفتيش .

الجدير بالذكر انه تم منح حوالى ١٠٢٦٣ رخصة عمل خلال عامى ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ .

أخى قائد السيارة

انت العامل الاسسي في موضوع السلامة .. عليك تتوقف سلامتك وسلامة الآخرين .. فتصرف بما يحقق السلامة تسلم .

مع تحيات
ادارة الشئون العامة بالامن العام

خالد الفيصل يرعى اليوم اختتام اسبوع المرور الخليجى بابها

شريط الأخبار

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير وبحضور عدد من المسئولين بالدوائر الحكومية بمدينة ابها تقيم ادارة مرور منطقة عسير حفل اختتام اسبوع مرور مجلس التعاون لدول الخليج العربى وذلك بموقع معرض المرور الدائم بجوار محطة تلفزيون ابها في مساء اليوم السبت .

اوضح ذلك سعادة المقدم حيدر عبدالعزيز المؤنس مدير مرور منطقة عسير الذى وجه الدعوة للمسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية ومشائخ واعيان المنطقة والصحافة والإعلام لحضور حفل الاختتام

وتجدر الاشارة الى ان اسبوع المرور الذى اقيم بمنطقة عسير قد بدا من يوم السبت الماضى حتى نهاية الاسبوع والذى شاركت فيه بعض الدوائر الحكومية والهيئات والجامعات والمعاهد والكليات والمؤسسات والشركات والمدارس بالمنطقة وتم توزيع الكتيبات واللوحات الارشادية التى تحث المواطنين على اتباع قواعد السير والمرور .. بالاضافة الى عرض الاجهزة والاشارات المرورية التى يستخدمها رجال المرور من اجل راحة وسلامة قائدى السيارات

شريط الأخبار ــ شريط الاخبار ــ شريط الأخبار ــ شريط الأخبار ــ شريط الاخبار

حفلات ختامية لاسبوع المرور الرابع الموحد تكريم الجهات المشاركة فى فعاليات الاسبوع

● الرياض ـ عبدالله السبيعى ـ واس ـ اختتم امس اسبوع المرور الرابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مختلف مناطق المملكة وقد اقيمت الحفلات الختامية للاسبوع ويتم خلالها تكريم الجهات المشاركة في الاسبوع ونشاطاته .

ففى المدينة المنورة يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المنطقة اليوم السبت الحفل الختامى للاسبوع .

وقد اكد مدير مرور منطقة المدينة المنورة العقيد ابراهيم الردادى نجاح اسبوع المرور الرابع لدول المجلس . وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا الاسبوع كان ناجحا بحمد الله وقد حقق ماقصبو اليه دول المجلس من توعية للمواطنين بجانب انه ابرز التعاون الايجابى بين المواطن ورجال المرور .

كذلك يحضر امراء المدن الاحتفالات الختامية للاسبوع الذى كان عنوانه مدلولات الخطوط الارضية وتضمن مجموعة من النشاطات منها محاضرات وندوات وتوزيع الكتيبات والنشرات الخاصة بالتوعية المرورية .

وفي جيزان يرعى صباح اليوم السبت معالى امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركى السديرى حفل اختتام اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجى الذى بدا يوم السبت ١٤٠٧/٧/١٤هـ .

يبدا الحفل باى من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير مرور جيزان المقدم احمد عسيرى ينوه فيها عن شكره ومنسوبى ادارة المرور على اهتمام معاليه ودعم الاسبوع بكافة الوسائل والامكانيات التى ادت الى انجاحه بالمنطقة .. وفي نهاية الحفل الخطابى قام معاليه بتوزيع الشهادات والجوائز على الجهات المشاركة التى ساهمت على اظهار ونجاح الاسبوع .

هذا .. وكانت الجهات المشاركة في الاسبوع من طلاب المدارس والمعاهد ومركز التدريب المهنى والدوائر الحكومية والمؤسسات قد استعدت لهذا الاسبوع بطبع وتوزيع العديد من النشرات واللافتات والملصقات على المواطنين كما ساعد طلاب المدارس رجال المرور في توزيع النشرات مما انعكس على سلوك المواطنين وتجاوبهم سواء كانوا من سائقى السيارات او المشاه والالتزام بقواعد المرور وتعبيرهم عن سعادتهم بما لاقوه من معاملة طيبة من اخوانهم رجال المرور .

وفي الخرمة تحت رعاية الاستاذ جمهور العصيمى وكيل امارة الخرمة اقامت ادارة مرور الخرمة مساء يوم الخميس حفلها الختامى بمناسبة انتهاء المرور الخليجى الرابع لهذا العام وقد تخلل الحفل العديد من الفقرات حول التوعية المرورية وشملت توجيهات من مدير ادارة المرور الملازم ـ سعد ابورأس وفضيلة قاضى محكمة الخرمة الشيخ/ صقر المدرع ثم كلمة التعليم القاها الاستاذ/ عبدالرحمن التيمجي .. مدير ثانوية الخرمة وكلمة الاهالى للاستاذ/ محمد هايس السبيعى ثم مشهد تمثيلى بعنوان «مخالفة مرورية» ولخر بعنوان «شاب طايش» من تقديم براعم المدرسة الفيصلية .

الخويطر يرأس وفد المملكة للمشاركة في مؤتمر وزراء التربية والتعليم في ابوظبى

الرياض ـ يتوجه معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر يوم غد الاحد الى ابوظبى على راس وفد المملكة المشاركة في المؤتمر العام التاسع لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربى الذى يعقد في دولة الامارات من ٢٣ الى ٢٦ من شهر رجب الحالى .

ويبحث الوزراء في هذا المؤتمر مجموعة من الموضوعات التعليمية والتربوية منها استعراض انجازات الخليج في المجالات العلمية والاكاديمية والتنظيمية والادارية خلال الفترة السابقة والخطط المستقبلية للجامعة بجانب بعض الامور الخاصة باعضاء هيئة التدريس بها وطلبتها المبتعثين للخارج .

ويبحث المؤتمر اقرار بعض مواد اللائحة التنفيذية للجامعة وتعديل احكام اللوائح المالية والادارية الخاصة بها .

وينظر المؤتمر في البرامج والمشروعات التى اعدها مكتب التربية العربى لتنفيذها في الدورة المالية القادمة وتشمل برامج تربوية وثقافية وعلمية بجانب التعاون من اجل التنمية والطباعة والنشر والمركز العربى للبحوث التربوية لدول الخليج العربية بالكويت .

شريط الاخبار ــ شريط الإخبار ــ شريط الإخبار ــ شريط الاخبار ــ شريط الاخبار

دراسة تنفيذ العديد من المشروعات البلدية بابها

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ..

تقوم بلدية مدينة ابها الان باعداد دراسة لمشروع انشاء جسور وانفاق بالمدينة تشمل عشرة تقاطعات وقد بلغت قيمة الدراسة حوالى بليون ريال ..

كما يجرى ايضا دراسة مشروع ترقيم وتسمية شوارع المدينة بقيمة اجماليه مقدارها ١٫٠٨٠٫٠٠٠ ريال وسيبدأ التنفيذ فور الانتهاء من الدراسة ..

اضافه الى دراسة مشروع تحسين وتجميل شوارع ابها بواسطة احدى الشركات الاستثمارية الوطنية بمبلغ وقدره ٢٫١٠٠٫٠٠٠ ريال ..

كما تم تنفيذ مشروع تصريف مياه المجارى والسيول بتكلفة قدرها ٣٢٫٠٠٠٫٠٠٠ ريال وذلك تحت اشراف المديرية العامة للبلديات بالمنطقة حيث شمل المشروع توصيلات شبكات رئيسية ومنزليه وتصريف مياه الامطار وتنفيذ عبارات صندوقية وانبوبية لبعض المواقع وقد غطى المشروع ٤٠٪ من المساحة السكنية بالمدينة ..

كما ان الجزء الاول قيد الترسيه وقد بلغ اعتماده بمبلغ ٧٠٫٠٠٠٫٠٠٠م ريال ومن المتوقع ان يغطى بجزئيه اغلب احياء المدينة ذات الكثافه العاليه من السكان ..

كما استطاعت البلديه خلال السنوات الخمس الماضيه انشاء عدد كبير من الحدائق بما فيها من ملاعب الاطفال وشبكات كهربائية ودورات مياه ..

كما نفذت البلدية ايضا خلال الفترة نفسها انارة لمختلف الاحياء غطت نسبه ٦٠٪ من المدينة وزاد عددها عن اربعة الاف عمود انارة ولديها خطة لاضافة خمسمائة عمود انارة جديدة خلال هذا العام ..

كما اهتمت البلدية بتوفير شبكة الرى لمواجهة قله المياه والمعدات اللازمة للنقل والعماله .. لذلك فقد بدىء في هذه الاعمال اعتبارا من عام ١٤٠٣هـ فانشئت شبكة مياه متكاملة لجميع الحدائق الرئيسية ووسط المدينة وشارع الملك فهد وطريق ابها والخميس ويجرى تنفيذ شبكة للحزام الدائرى بطول ٢٩كم ويلغ عدد الخزانات الرئيسية الخاصة بهذه الشبكات ١٥ خزانا بسعة اجمالية قدرها ٧٫٤٠٠ طن ..

كما عملت البلدية على تحسين شبكة الشوارع الرئيسية وبعض احياء المدينة من خلال عمل جدران استناديه وادراج للموقع الصعبه واعادة التزفيت لبعض المواقع وتعديل الميول لتصريف مياه الامطار ورصف بعض الشوارع وقد ادى ذلك الى تحسين مستوى الخدمة البلدية في المدينة من خلال هذه الخطة وسوف تنفذ البلدية خطة اخرى للصيانة الشاملة ..



تنفيذ مشروع النظم الحديثة فى جيزان

جيزان ـ واس ـ تقوم المؤسسة العامة للموانىء حاليا بتنفيذ مشروع النظم الحديثة في ميناء جيزان ..

وأوضح مدير الميناء الدكتور حمود صعدى ان هذا النظام يوفر المراقبة المستمرة للسفن والقطع البحرية الاخرى التى تتحرك داخل وخارج حدود الميناء ..

واضاف الدكتور صعدى انه تم مؤخرا الانتهاء من عمليات المسح الهيدروجرافى لمدخل ميناء جيزان حيث تم اعداد الخرائط البحرية الحديثة للمنطقة .. وقال ان ادارة الميناء وفرت عدداً من العوامات والانوار الارشادية على جانبى مدخل الميناء الشمالى وفقا لأنظمة الاتحاد الدولى (ايالا) لارشاد السفن على جوانب مدخل الميناء ليلا ونهارا لتأمين التوافق مع المستويات الدولية .

١٣ مستشفى و ٢٢٧ مركزا صحيا بعسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

بلغ عدد توابع المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير ١٣ مستشفى بها حوالى ١٥٠٠ سرير ..

ذكر ذلك سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الدكتور ابراهيم محمد الفواز بانه يوجد بالمنطقة الان اكثر من ٢٢٧ مركز صحي . وقد بلغ عدد المراجعين الذين قاموا بمراجعة المستشفيات والمراكز الصحية بمنطقة عسير خلال الفترة من ١٤٠٧/١/١هـ وحتى نهاية ١٤٠٧/٥/٣٠هـ ٢٩٣٣٣٩٠ مراجعا ، اما في العام الماضى المنصرم فقد بلغ عدد المستفيدين من الخدمات الصحية ٦١٥٩٧٣٥ مراجعا .

مدير تعليم الليث في لقاء تربوى

الليث ـ مهدى المسلمى ..

تم مساء الثلاثاء الماضى اللقاء التربوى الثانى المفتوح بين مدير تعليم الليث ومنسوبى مدارس قطاع الساحل . وقد التقى سعادته بمديرى المدارس والمدرسين في صالة المحاضرات الكبرى بمبنى سلاح الحدود حيث ناقش معهم اهمية التخطيط للعام الدراسى الجديد وشؤون الطلبة والاختبارات واجاب على الكثير في استفساراتهم حول هذه المواضيع . وفي نهاية اللقاء حثهم سعادته على التمسك باهداف الشريعة الاسلامية في اداء رسالتهم الخالدة قولاً وعملاً وسلوكاً وتمنى للجميع التوفيق والنجاح ..

الانتهاء من دورة معلمات محو الامية بطيبه

المدينة المنورة ـ بثينه ادريس ..

تم الانتهاء من دورة تدريب للعاملات بمحو الامية من مديرات ومعلمات مدارس محو الامية والتى كانت الهدف منها تدريبهن على طرق حديثه في كيفيه التعامل مع الكبيرات من النساء الدارسات وقد كانت الدورة تحت اشراف كلا من الاستاذه فايزه بادواد مديرة المدرسة ٣١ بالمدينة المنورة والاستاذه اعتماد الانصارى مديرة المدرسة الثامنه والعشرين لمحو الامية وبالمشاركة مع الاستاذه ندى سعيد رحمة الموجهة المتفرغة لمحو الامية وقد تم توزيع الشهادات التدريبية لهن وعددهن ١٨ متدربه من ضمن اشتراك ١٦ مدرسة وقد تم اقامة حفل بهذه المناسبة باشراف مكتب التوجيه التربوي حضره كل من مديرة مكتب التوجيه التربوي ودلال خليفه ومساعدتها عزيزه عب الريح ..

دعوة الشباب للالتحاق بمراكز التدريب المهنية

مكة المكرمة : نزار ينجابى ..

صرح للندوة مدير مركز التدريب المهنى بمكة المكرمة الاستاذ فايز دمياطى بانه بدأت من شهر رجب الحالى دورة السيارات والتجارة وتبدأ في شهر شعبان المقبل دورة التبريد والتكييف والراديو والتلفزيون .

وسيتم في ١٤٠٧/٩/٣٠هـ تخريج عدد من المتدربين والبالغ عددهم ١٥ متدرب كما سيتم في ١٠/٣٠ تخريج ٢٧ متدرب من قسم الكهرباء ويتم في ١١/١ قبول دورات الكهرباء واللحام والميكانيكا العامة .

الجدير بالذكر انه قد تخرج في نهاية شهر جمادى الاخر الماضى ١١١ متدرب في الدورة المسائية .

واهاب مدير المركز بالشباب السعودى الراغبين الالتحاق بهذه الدورات مراجعة قسم التسجيل بالمركز بحى العمره طريق المدينة المنورة .

١٤ مليون ريال من الضمان الاجتماعي للمستفيدين بالخرمه

الطائف ـ عبدالله السبيعى ..

انتهى يوم الاربعاء الماضى صرف مستحقات ومساعدات الضمان الاجتماعى للعام الحالى لاهالى الخرمه وملحقاتها من قرى وقد تم رصد اكثر من ١٤ مليون ريال لحوالى ٣٥٠٠ مستفيد في كل من : تربه والخرمه والقريف .

ويقول الاستاذ احمد الزهرانى مدير مكتب الضمان الاجتماعى بتربه ان المكتب اعد خطة شامله من اجل الصرف المنتظم بالاضافة الى دراسة الحالات الجديدة التى تستحق المساعدات .

في التقرير السنوى الخامس : الامير طلال يؤكد نجاح برنامج الخليج لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية

الرياض ـ واس ـ اكد صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ان نجاح البرنامج يعود الى تركيزه على هدفه الواضح وهو رعاية الطفولة والامومة وذلك ايماناً بان رعاية الطفل هى مفتاح التنمية الشاملة وان تنمية اجيال المستقبل هى المدخل الرئيسى للبناء الاجتماعى الشامل .

واستطرد سموه يقول ان البرنامج قام بدعم المشروعات في العديد من مجالات التنمية البشرية والاجتماعية حيث قام بدعم المشروعات التى تهدف الى تحسين الاوضاع الصحية واقامة المستشفيات وخفض نسبة وفيات الرضع وتوفير مياه الشرب وخدمات الصرف الصحى ومشروعات رعاية المعوقين .

وقال سموه في تقديمه للتقرير السنوى الخامس للبرنامج للعام المالى ١٩٨٦م ان الثقة التى منحتها حكومة خادم الحرمين الشريفين وحكومات اصحاب الجلالة والسمو والفخامة قادة الدول الاعضاء في البرنامج تبرز الحاجة الماسة الى المزيد من الجهود من اجل دعم نظام الامم المتحدة لتحقيق دوره في مساندة الانسان في مجالات التنمية العامة والتنمية الاجتماعية خاصة خلال الظروف الاقتصادية العالمية المتردية التى مرت ولاتزال تخيم بظلالها القاتم على العالم النامى ..

وقال سموه لقد برهن نظام الامم المتحدة على فعاليته وقدرته على المساعدة في مواجهة الكوارث التى لحقت ببعض اقليم العالم الثالث خاصة كارثة القحط الناتجة عن الجفاف في افريقيا .

واضاف سموه ان التعاون المثمر بين البرنامج ومنظمات الامم المتحدة الانمائية ادى بالمؤسسة ان اصبحت ذات الكيان يعتمد عليها نظام الامم المتحدة كاحد الاجهزة العالمية العاملة لدعم مشروعات التنمية الاجتماعية والانسانية حيث عبرت منظمات الامم المتحدة من خلال ممثليها الذين ساهموا في الاحتفال بالذكرى الخامسة لقيام البرنامج اثناء مجلس ادارته في مقر منظمة الاغذية والزراعة في روما عن هذه القناعة وعن حرصهم على دعم هذه العلاقة وتطويرها من اجل الصالح العام .

واضاف سموه قائلاً لقد حرص البرنامج على دعم المشروعات التى تهدف الى تحقيق التنمية على المدى القصير كمشروعات زيادة الانتاج الزراعى وتطوير الممارسات الزراعية وتطوير الثروة السمكية بالاضافة الى تطوير تربية النشىء وتحسين اوضاع المراة وايجاد فرص العمل لها والمساهمة في توفير فرص العمل للعاطلين ودعم التدريب المهنى باعتبار انها مشاريع تدعم الاسرة وتوفر ظروف الحياة الكريمة لها بالاضافة الى تقديم المساعدات العاجلة في حالات الكوارث .

واوضح التقرير السنوى للبرنامج ان فكرة انشاء برنامج لتمويل المشروعات الانسانية والانمائية في دول العالم الثالث من خلالها منظمات الامم المتحدة تعود لصاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز امتداداً لجهود سموه الشخصية في دعم منظمة الامم المتحدة للاطفال «اليونيسيف» حيث عرض سموه الفكرة على قادة دول الخليج العربى الذين دعموها ووجهوا بمساندتها .

وعلى اثر ذلك دعا سمو الامير طلال بن عبدالعزيز عقد اجتماع في البحرين في ٤ نيسان «ابريل» علم ١٩٨١م ضم ممثلين عن دول الخليج العربية السبع اعقبه اجتماع ثانى بالكويت خلال الفترة من ١٨ ـ ١٩ من الشهر ذاته حيث تقدم المجتمعون بتوصيات محددة لوزراء المالية بهذه الدول الذين وافقوا على انشاء برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة واتفقوا على الاسس المتعلقة وحددوا مسؤوليته في لجنة ادارة تشمل ممثلا عن كل دولة من الدول المساهمة في هذا البرنامج ووافقوا بناء على اقتراح من سمو الامير طلال بن عبدالعزيز على ان تكون مدينة المنامة بالبحرين مقرا له .

واشار التقرير الى ان البرنامج له اهداف ومقاصد انسانية منها دعم الجهود الانمائية بمراميها الاقتصادية والاجتماعية .

في الدول النامية من خلال المساهمة في تمويل مشاريع منظمات الامم المتحدة الانمائية المعتمدة لدى البرنامج في مجال رعاية الطفولة والامومة وتعميق الاهتمام باهمية العنصر البشرى في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوجيه المعونات الى المشروعات الانمائية المحدودة التى ترمى الى اعداد وتدريب وتاهيل المستفيدين للاعتماد على ذاتهم والقيام بدورهم في خدمة الاقتصاد الوطنى وتقوية التعاون والتنسيق من اجل توثيق وتوطيد العمل الانمائى المشترك بين البرنامج وبين المنظمات الدولية والعربية والمؤسسات والهيئات والجمعيات الدولية والاقليمية والمحلية بجانب مساعدته على تعزيز البرامج التى تركز على الخدمات الاساسية في المجالات الصحية والغذائية والثقافية للافراد في دول العالم الثالث وخاصة النساء والاطفال .

وتتالف موارد البرنامج من مساهمات الدول الاعضاء بالاضافة الى مساهمات الدول المباشرة والتبرعات الطوعية من الحكومات والمؤسسات العامة والخاصة في الدول الاعضاء وبقية دول العالم التى تهدف الى تدعيم موارد البرنامج .

ويسهم برنامج الخليج العربى بدعم منظمات الامم المتحدة عبر ادارة شؤون المراة والطفل والتى تم استحداثها في تحسين وضع المراة والطفل حيث وافق البرنامج في اجتماعه السابع عشر المنعقد بالرياض في فبراير عام ١٩٨٦م على تمويل بعض المشروعات التى تهدف الى تحسين وضع المراة والطفل في السودان وفلسطين والبحرين ولبنان .

كما وافق مجلس ادارة البرنامج في اجتماعه الثامن عشر الذى انعقد في روما في مايو ١٩٨٦م على تمويل المشروعات الاهلية العربية في اربع دول هى تونس بمبلغ ٥٤٥ الف دولار والعراق بمبلغ ٤٣٢ الف دولار والكويت بمبلغ ١٠٢ الف دولار والاردن بمبلغ ٥٤٥ الف دولار .

وذكر التقرير السنوى للبرنامج ان برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية قام خلال علم ١٩٨٥/١٩٨٦م بدعم ٥٦ مشروعاً ليصبح مجمل عدد المشروعات الانمائية والانسانية التى قام البرنامج بدعمها خلال السنوات الخمس الماضية ٢٣١ مشروعاً في مجال الخدمات الاجتماعية الاساسية خاصة الصحية والغذائية والتربوية قامت بتنفيذها ١٤ منظمة تابعة للامم المتحدة و١٠ جمعيات اهلية عربية شملت ١١٥ دولة نامية ويستفيد منها اكثر من ٢٠٠ مليون من البشر في مختلف قارات العالم .

واشار التقرير السنوى الخامس للبرنامج الى ان برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية واصل اتصالاته الدولية عبر رئيس البرنامج سمو الامير طلال بن عبدالعزيز الذى كثف اتصالاته على المستوى الدولى والعربى بغرض تاكيد ودعم التعاون القائم بين البرنامج والمنظمات الدولية والاقليمية والنشاطات الوطنية الهادفة الى دفع عملية التنمية الاجتماعية خاصة في مجال الامومة والطفولة ومن اجل ذلك الغرض قام سمو رئيس البرنامج خلال العام ٨٥/٨٦م بعدة زيارات لعدد من الدول العربية والاوروبية وامريكا .

وجاء في ختام التقرير استعراض لعدد المشروعات الملتزم بها البرنامج لعدد من منظمات الامم المتحدة الانمائية مدعماً بعدد من الجداول للوضحة .



شهد الاسبوع الماضي مناسبتين تزامنتا في الولادة قبل ثلاث سنوات .. فبدأ يوم الاربعاء الماضي المهرجان الثالث للتراث والثقافة في (الجنادرية) الذي يهتم بالنواحي التراثية والادبية والفنية .. واختتم يوم الخميس المؤتمر الثالث لرجال الاعمال في ابها .. بعد ان ناقش على مدى اربعة ايام شؤون الاقتصاد وشجون الاستثمار في المرحلة الجديدة التي يدعى فيها راس المال الوطني للقيام بدوره على الوجه الاكمل .

ومن خلال هاتين المناسبتين يتاكد التفاعل المستمر مع المعطيات الحضارية والاقتصادية الذي يدل على الحيوية ، والسعي نحو الافضل في اطار القيم والتقاليد .

مناسبتان: للتراث.. والقيام بالواجب

بقلم: عيسى خليل





● خالد الفيصل ●

اما في الجنادرية .. فقد تجمع حشد كبير من الفعاليات التراثية والثقافية والادبية .. فهذه فرق فنية وصلت من كافة المناطق تعرض صوراً من الفولكلور الشعبي الجميل ، بملابسها التقليدية ورقصاتها الشعبية واناشيدها واغانيها المعبرة عن حياة ومعاني حملتها الاجيال بعد الاجيال .. وهذه صور من التراث ترسم حياة السابقين ، على بساطتها في كافة مجالات النشاط والعمل وادواته البدائية .. التي اصبحت من تراث الماضي .. الى جانب الازياء الشعبية .. التي حملت طابع العمل اليدوي ، شأنها في ذلك شأن الكثير جداً من معروضات التراث التي يتميز بها المهرجان .

ولعل هناك من يتساءل عن مدى الفائدة التي يمكن ان تعود على الوطن والمواطنين من مثل هذه (المعروضات التراثية) .. القديمة ، التي لاتجد الكثير من الرعاية والاهتمام من البعض ، في الحياة اليومية .. وسيجد هذا المتسائل اجابات متعددة .. ليس اولها تكريم التراث الماضي بكل ما يعنيه هذا التكريم لسيرة الاسلاف وحياتهم .. فقد كانت حياتهم على هذا النحو من البساطة .. ولو وقفت اليوم على «السانية» التي تعتمد على الابل .. لتذكرت على الفور كيف اختلف الى حد كبير ، لتحل محلها المضخات المتعددة الاحجام والاشكال .. واصبح بالامكان ضغط زر واحد لتقوم المضخة بعمل مرهق كان يقوم به الساقي او الجمل .. ولو شاهدت حجار الرحى لتذكرت المطاحن الحديثة التي تنجز الكثير في وقت كانت ربة البيت تحتاج الى ايام لانجازه .

وعلى مثل هذا يجري القياس .. في اكثر من مجال .. وهو يدعو الى المقارنة .. كيف كانوا ، وكيف اصبحنا .. مما يستوجب حمد الله على نعمه .. ولكن يظل الاهم ـ وهو حياة النقاء والايمان والطيبة والبساطة التي عاشوها ـ وكعنوان ورمز للحياة التي يجب ان نتذكر باننا يجب ان لانسمح بأن تجرفنا الحياة المادية المعاصرة بعيداً عن تلك التقاليد والاصالة ، وعن جذور الحضارة التي نشرتها الجزيرة في ربوع الارض .. وعن اخلاقيات عربية ظلت رمز مجد وفخار .. ولعل هذا هو الاهم في احياء التراث ، لانه ليس مجرد الات صماء ، بل ترتبط به عادات وتقاليد من حسن الجوار والصدق والشرف والامانة والنجدة والكرم والاستقامة والوحدة والطيبة .. وغيرها كثير من الاخلاق التي هي الاساس المكين في حياة الشعوب ، واذا كان في عرض هذا التراث الماضي تذكار وحث على ضرورة مواصلة التمسك بهذه الاخلاق الفاضلة .. لكفى اهل المهرجان والقائمين عليه قناعة ورضا بما يحققه في هذا المجال .

لقد سبقنا الغربيون في العناية بتراثهم ، ولم يكتفوا بحفظ تراث اجدادهم ، بل راحوا يجمعون كل ما يقدرون عليه من تراث ومظاهر حضارة الامم والشعوب الاخرى يزينون بها متاحفهم .. وهذا واقع مشهود .. ولم استغرب يوم رأيت احد هؤلاء يسأل في احد محلات جدة مؤخراً عن «أوانٍ قديمة» قالوا انه دفع فيها مبالغ كبيرة او ذلك الاجنبي الذي اشترى سجادة اكل عليها الدهر وشرب بمبلغ مماثل !!

ولقد بدأ العرب في وقت متأخر العناية بتراثهم القديم ومظاهره الحضارية التي تحكي قصة الامس .. وتطور الحياة على مر السنين .. ويظل هذا الاهتمام ولو متأخراً افضل من تركه يندرس ويتلاشى ..

○ ○ ○ ○

والى الجانب التراثي ، فلاشك ان مهرجان الجنادرية يحيي في جانب آخر منه (سوق عكاظ) حديثة .. بما يتجمع خلاله من ادباء ومفكرين سعوديين وعرب ، بل ومستشرقين ، وما يحييه من ندوات وامسيات ، تناقش الموضوعات الادبية والفكرية ، وتفتح المجال امام تلاقح الافكار والطاقات الادبية في المملكة والوطن العربي .. ولعل في برنامج المهرجان .. في هذا الصدد ـ ما يرقى الى مستوى المؤتمرات الادبية الكبرى .. مثل طرح موضوع «الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالابداع الفني والفكري» الذي يشارك في مناقشته عدد من المفكرين والمختصين .. الى جانب العديد من الندوات الادبية التي تجمع صفوة من الادباء العرب في لقاءات ومسامرات حول الثقافة والادب والشعر لوصل الماضي بالحاضر .. وهو ماوصفه الامير بدر بن عبدالعزيز بانه «يعطي هذه المناسبة ابعاداً أوسع في مضموناتها الفكرية والثقافية وهي التي تبرز وحدة الفكر وتشابه انماط الحياة وحصادها اثراء الثقافة في الوطن العربي» .. وهو وصف يلخص الكثير من اهداف هذا الجانب من مهرجان الجنادرية ..

○ ○ ○ ○

بقيت فكرة صغيرة لاادري مدى تقبل القائمين على المهرجان لها .. وهي دعوة الى اقامة المعرض في مناطق المملكة المختلفة كل عام او عدة اعوام .. ولا اعتقد ان في مثل هذا التنقل صعوبة تذكر ، في مقابل فوائد جمة لاتخفى على احد .

وفي (السودة) .. كان لقاء رجال الاعمال في مؤتمرهم الثالث الذي جمعهم مع عدد من الوزراء وكبار المسؤولين في عدد من الوزارات والمؤسسات ، حيث تم طرح العديد من القضايا والمسائل التي تستهدف اعطاء دور مميز وقوي لراس المال الوطني في التنمية .. ولقد اتبع المؤتمر اسلوباً مميزاً هذا العام في طرح ومناقشة خمسة اوراق عمل موزعة على تسع لجان ، شارك فيها رجال الاعمال والوزراء او ممثلو الوزارات والمؤسسات ..

لقد شملت القضايا المطروحة على المؤتمر كافة مايهم رجال الاعمال الذين وجدوا من خلال الحوار والنقاش مع المسؤولين اجابات على الكثير من تلك القضايا ، التي تركز معظمها على مسائل الاستثمار ، والدور المطلوب من رجال المال والاعمال القيام به في هذه المرحلة ، بعد ان تم انجاز غالبية التجهيزات الاساسية .. ولم يعد معقولاً ان يطلب من الدولة ان تقوم بتنفيذ المشروعات الصناعية الصغيرة او الخدمية .. بعد ان اخذت على عاتقها الصناعات الكبرى وهيأت القروض والتشجيع والدراسات الاقتصادية التي تتيح لراس المال الوطني ظروفاً مثلى للاستثمار .

ولعل من اهم ما برز من جديد خلال مؤتمر ابها لرجال الاعمال موضوع انشاء (صندوق للصادرات) بعد ان اتضح ان بعض الصناعات الوطنية لاتجد طريقها سهلاً نحو الدول الاخرى التي تحتاج لاستيراد مثلها ..

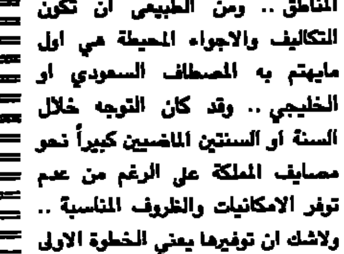
وفي هذا الصدد كانت اثارة موضوع (اغراق الاسواق) ببعض المنتجات امراً يبعث على التفكير مقابل عدم امكانية تصريف بعض المنتجات المحلية .. ولقد كانت الاجابة على مثل هذا الوضع ، ان الاغراق قد يؤدي الى نتائج جيدة اذا كان يقوم على المنافسة الشريفة .. ولا نعتقد ان الدولة ستتاخر عن الوقوف الى جانب الصناعات الوطنية اذا كان الاغراق يستهدف منع وجود مثل هذه المنافسة ، او عدم اتاحة الفرصة للصناعة الوطنية لتقف على قدميها .. وتظل فكرة (صندوق الصادرات) دعوة ممتازة وهي ناجحة في دول عديدة تقوم بدعم الصادرات الى الخارج ، بل وتنشيء لذلك الهيئات والمجالس ..

ولكن الاهم من كل ذلك .. وهو ما اكد عليه وزير الصناعة .. الجودة والاتقان اللذان يظلان الاساس في القدرة على المنافسة .والصمود مهما تعددت اشكال الغزو الصناعي والاغراق الانتاجي .. لان الجودة هي الكفيلة باقناع المستهلك بتفضيل بضاعة على اخرى ، فاذا تساوت او تفوقت الصناعة الوطنية ، فان من البدهي ان يقبل عليها المواطن ، مهما كانت اغراءات او اغراقات البضاعة المستوردة ..

واذا كان من جديد يضاف الى كل ماقيل في مجال الصناعة خلال مؤتمر السودة ، فانه لابد من التاكيد في كل حين على ان (الصناعة قدر) الامم الناهضة التي تتطلع الى المستقبل الافضل .. وهي طريقها الى الرخاء والازدهار والتقدم ..

ومن القضايا الجديدة التي استحوذت على جانب كبير من الاهتمام في مؤتمر رجال الاعمال .. موضوع الاستثمار السياحي في المملكة بشكل عام وفي عسير على نحو خاص .. ولقد برز خلال مناقشة هذه القضية وجود اربع شركات تعمل في مجال السياحة والفندقه .. كما ذكر الشيخ صالح كامل .. راسمالها عدة مئات من ملايين الريالات ، ولو صح التعبير جيداً عن هذه الشركات لوصفت بأنها شركات تجارية اكثر منها سياحية ، قامت لتستفيد من فترة الطفرة وكثرة الزوار الذين كانت تستضيفهم خلالها .. ولم تركز عملها على السياحة التي تسعى لاجتذاب المصطافين والزوار من الداخل لقضاء اجازاتهم في مناطق الاصطياف الداخلية .. ويبدو ان هذا هو دورها اليوم لتقوم من خلاله بتوفير الاماكن والاجواء التي تقنع المصطاف الداخلي بالتوجه الى احدى تلك المناطق .. ومن الطبيعي ان تكون التكاليف والاجواء المحيطة هي اول مايهتم به المصطاف السعودي او الخليجي .. وقد كان التوجه خلال السنة او السنتين الماضيين كبيراً نحو مصايف المملكة على الرغم من عدم توفر الامكانيات والظروف المناسبة .. ولاشك ان توفيرها يعني الخطوة الاولى نحو ازدهار السياحة الداخلية ..

نقطة هامة اعلنها الامير خالد الفيصل في مجال الاستثمار السياحي هي الدراسة المطروحة حول الفكرة القديمة بانشاء هيئة خاصة للسياحة .. ومن المؤكد ان يكون لها دور كبير ، اذا قامت ، في تنظيم السياحة والاصطياف على النحو المطلوب ، خاصة وان في المملكة اكبر نسبة من السياح العرب .. ولو نجحت الجهود المبذولة لاقناع جزء من هذه النسبة بقضاء اجازاتهم في الداخل .. لتحققت بذلك فوائد كبيرة .. ولعل ماطرح حول امكانية تخفيض اجور السفر بالطائرات وخاصة الى مناطق الاصطياف .. جدير هو الاخر بالدراسة ..

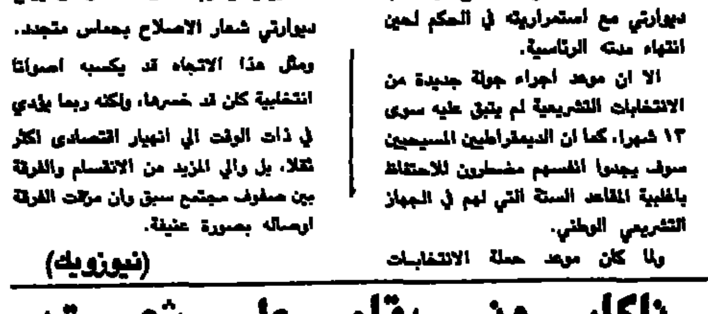


مسرح الرأي العالمي

السلفادور تنوء بالمشاكل

دوارتي يواجه اسوا ازمـــة سياسية

يواجه الرئيس السلفادوري جوزيه نابليون دوارتي اسوا ازمة سياسية منذ ان تسلم السلطة في يونيو عام ١٩٨٤، وليست مدينة الخيام الواقعة في البلازا والتي يقيم فيها حاليا ٢٣٠ شخصا من بين عشرات الالاف الذين خلفهم الزلزال المدمر الذي ضرب سان سلفادور في شهر اكتوبر الماضي وتسبب في مقتل ١,٥٠٠ شخص ـ الا بعدا واحدا من ابعاد هذه الازمة السياسية.



● دوارتي يحاول كسب التاييد له من جديد ●

فهناك رجال العصابات اليسارية في السلفادور وعددهم حوالي ستة الاف يواصلون مقاومتهم. والاهم من هذا وذاك ان اليمين ـ الذي يعتبر الد عدو للرئيس دوارتي ـ قد عاد وهو مشبع بالرغبة في الانتقام.

وقد قاطع المشرعون من اليمين المتطرف اجتماعات الجمعية الوطنية، بل وطالب عدد منهم باستقالة دوارتي. ونظم رجال الاعمال المعارضين لحكمه اضرابا عن العمل لمدة يوم واحد وذلك في اواخر شهر يناير من اجل حث دوارتي على الغاء مؤتمره المؤيد لحكومته والذي كان مقررا بعد ذلك باسبوعين.

لعبة تجريبية

والان يطلب الجنرالات العسكريون من كل الجانبين تهدئة الموقف. وكان وزير الدفاع الجنرال كارلوس اوجينيو كازانوفا قد قال للنيوزويك في الشهر الماضي : «بعد حدوث مواجهات من هذا النوع، ربما ادركت الحكومة والقطاع الخاص بأنهم يلعبون لعبة تخريبية مدمرة».

ويبدو ان كلا الجانبين قد اخذا بتلك النصيحة في الاونة الاخيرة حيث تحدث زعماء حزب التحالف الجمهوري الوطني عن انتهاء مقاطعتهم لجلسات البرلمان. كذلك طرح المسؤولون في الحكومة مقترحات تقضي بتعديل نوعين من الضرائب الجديدة التي ادخلت في شهر ديسمبر والتي كانت سببا في اثارة الهجوم المضاد من جانب اليمين في المقام الاول.

ومع ذلك فان الامل بات اضعف من اي وقت مضى في ان يكون بمقدور الرئيس دوارتي (٦١ سنة) ان يحقق وعوده الانتخابية الخاصة باعادة تنشيط الاقتصاد بالتفاوض على وضع نهاية للحرب الاهلية التي مضى عليها سبع سنوات.

والحقيقة ان الديمقراطية فشلت في ان تضع في جيوب الطبقة العاملة في السلفادور مالا اكثر. بل على العكس من ذلك نجد ان نصف عمال السلفادور اما انهم يزاولون اعمالا غير دائمة او انهم عاطلون عن العمل تماما، علما بان اولئك العمال هم الذين ساعدوا في فوز دوارتي بالسلطة.

فرص محدودة للاصلاح

واذا كانت انتهاكات حقوق الانسان قد تضاءلت في عهد الرئيس دوارتي، فلا تزال فرق الموت اليمينية نشطة، ولم يحدث ان امتثل اي ضابط من ضباط الجيش امام القضاء من جراء الاساءات التي ارتكبت في الماضي.

ونظرا لتدني التاييد الذي كان يتمتع به بين من كانوا من انصاره في السابق، فقد استأنف دوارتي الحديث عن الاصلاح لاول مرة منذ شهور. الا ان الفرص المواتية امامه للاصلاح محدودة للغاية. ومما لاشك فيه ان اقدامه على اية خطوة باتجاه الاصلاح الزراعي من جديد سوف تثير غضب القطاع الخاص ضده.

وربما كان العنصر الوحيد الذي يجمع شتات سلة الاقتصاد السلفادوري معا هو المعونة الاقتصادية والعسكرية الامريكية التي بلغت مجملها في عام ١٩٨٦م ٥٤٥ مليون دولار والتي يمكن ان تصل في العام الحالي الى ٧٧٠,٥ مليون دولار بما في ذلك معونة الاغاثة من اضرار الزلزال.

وفي الوقت نفسه لاتزال حرب العصابات التي تسببت في مقتل ٦٢ الف شخص هناك مستمرة بخطى متثاقلة. وفي هذا الخصوص، يعترف مسؤولون امريكيون وسلفادوريون بان الصراع سوف يدوم ويستمر حتى التسعينات، شريطة ان يواصل خليفة الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريجان ضخ العون العسكري للجيش.

وبالنسبة لمباحثات السلام مع جبهة تحرير فارابوندو مارتي الوطنية فقد توقفت منذ اكثر من عامين. وعلى الرغم من ان القوات المتمردة قد خسرت بعض المواقع خلال سنوات الحرب السابقة، فيبدو انها تسعى جاهدة الان لتصعيد عملياتها.

ومن ناحية اخرى، لم تفلح الجهود المبذولة لاعادة تعمير التخريب الذي احدثه الزلزال في تحسين صورة الحكومة السلفادورية وفي نظر عامة المواطنين هناك. فقد الحق الزلزال اضرارا اقتصادية قدرت في مجملها ببليون دولار امريكي. والان، وبعد مرور قرابة خمسة شهور على حدوث الزلزال لايزال هناك مايربو على مائة الف مواطن سلفادوري (اي مايوازي عشر سكان العاصمة) مشردون بلا مأوى. ولاتزال الانقاض تغطي الانتشار في كل مكان في سان جاستنو وبعض المناطق الاخرى المجاورة لها.

وعلى الرغم من كل تلك المشكلات التي تواجهه، فمن المتوقع ان يكمل الرئيس دوارتي مدته الرئاسية في عام ١٩٨٩ (ومن المعروف ان دوارتي لايستطيع ان يخلف نفسه بحكم القانون المعمول به في السلفادور).

موقف القوات المسلحة

والمؤسسة الوحيدة القادرة على ابعاد دوارتي عن السلطة هي على وجه الدقة نفس المؤسسة التي استفادت اكثر من غيرها من الحكم المدني ـ وتقصد بها القوات المسلحة السلفادورية.

ونظرا لان الجيش السلفادوري اصبح الان افضل تجهيزا وتدريبا وتمويلا من اي وقت مضى في السابق. فقد ادرك منذ وقت طويل بان شريان التمويل الحيوي المتمثل في المعونة العسكرية الامريكية انما يعتمد بالدرجة الاولى على السماح بانتخاب دوارتي مع استمراريته في الحكم لحين انتهاء مدته الرئاسية.

الا ان موعد اجراء جولة جديدة من الانتخابات التشريعية لم يتبق عليه سوى ١٣ شهرا، كما ان الديمقراطيين المسيحيين سوف يجدوا انفسهم مضطرون للاحتفاظ بالغالبية المقاعد الستة التي لهم في الجهاز التشريعي الوطني.

ولما كان موعد حملة الانتخابات التشريعية يقترب، فمن المحتمل ان يرفع دوارتي شعار الاصلاح بحماس متجدد. ومثل هذا الاتجاه قد يكسبه اصواتا انتخابية كان قد خسرها، ولكنه ربما يؤدي في ذات الوقت الى انهيار اقتصادي اكثر ثقلا، بل والى المزيد من الانقسام والفرقة بين صفوف مجتمع سبق وان مزقت الفرقة اوصاله بصورة عنيفة.

(نيوزويك)

ناكاسـوني يقامر على شعبيته من اجل اذكاء نار الطموح الياباني

فيما هو اشبه بالرهان على شعبية ارسى ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان تقليد التحدث بصورة اقل من ودية في الجلسة الافتتاحية للبرلمان حيث تساءل عما اذا كانت اليابان قد فقدت تلك الارادة الفلاذية التي امكن بها اعادة بناء الدولة من تحت انقاض الحرب العالمية الثانية ..

● ناكاسوني

وكان ناكاسوني قد ابلغ الحضور الذين ضاقت بهم قاعة المجلس بان اليابان تواجه عاما صعبا ومهاما اصعب يمكن ان ترسى الاسس التي تقوم عليها (يابان جديدة) مليئة بالحيوية والنشاط ..

واستدرك قائلا بانه يبدو ان ذلك الحماس الذى كان باديا بوضوح خلال فترة مابعد الحرب قد فتر وتضاءل وبانه يبدو ان تقدم اليابان في ايجاد حكومة دستورية حقيقية تسترشد بالمبادىء البرلمانية وترتكز على القيم الديمقراطية ـ قد تعثر ..

التغييرات المطلوبة

ووسط تصفيق الحاضرين وهتافهم قال ناكاسوني بانه يتحتم على اليابان ان تخضع لاصلاحات جوهرية لتغيير نظامها الضرائبي وتحديث البيروقراطية فيها وتبسيطها واسناد نظام السكك الحديدية الوطني الى ادارة القطاع الخاص بالاضافة الى تعزيز قواتها الدفاعية ..

وبالنسبة لكل قضية من القضايا السابقة يواجه ناكاسوني مشكلات رئيسية . فالاحزاب الاساسية في كتلة المعارضة قد توقفت نهائيا عن الخلافات والنزاعات الداخلية فيما بينها لكى توحد جهودها المشتركة بينها لكى توحد جهودها المشتركة ضد المقترحات الضريبية الجديدة .. وهى مقترحات تنطوى على تخفيضات من ناحية ، وتهدف من ناحية اخرى الى تدبير عائد للحكومة يوازى تلك التخفيضات عن طريق فرض ضريبة على المبيعات والغاء نظام تقليدى يتعلق بعدم تحصيل ضرائب على مدخرات صغار المستثمرين ..

شكوك الحزب الحاكم

وحتى اعضاء الحزب الذى يتزعمه ناكاسوني تراودهم الشكوك حيال تاييده الشخصى لفكرة ان يكون لدى اليابان كيان عسكرى اكثر قوة ـ وهو ماتحب الولايات المتحدة ان يراه وقد تحقق من اجل خفض حجم التزاماتها للدفاع عن اليابان ..

هذا وكانت الحكومة اليابانية قد وافقت مؤخرا على ميزانية عسكرية تكفل كسر ذلك القيد الرمزى المعمول به منذ وقت طويل والذى يقصر اية زيادة في حجم الاتفاق الدفاعى على مايعادل ١٪ من اجمالى قيمة الانتاج القومى .

الا ان ناكاسونى الذى قاد الحزب الديمقراطى الليبرالى لاكبر فوز انتخابى تحقق له في شهر يوليو الماضى يتمتع باغلبية برلمانية ساحقة كما انه بنى لليابان مكانه دولية بارزة وربما لايستطيع ان يضاهيه في ذلك احد من خلفائه وهذه المكانة ..

وهذه كلها صفات يدرك معظم اليابانيين وجوب توافرها في اى زعيم يابانى اذا اريد ان تعامل اليابان كشريك متساوعلى المسرح الدولى ..

« التايمز »



اخبار قصيرة

● لندن ـ علم من مصدر مطلع في لندن ان بريطانيا ستعلن رسميا قرارها بعد التوقيع على معاهدة (راروتونجا) التي تهدف الى اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في جنوب المحيط الهادى .

● باريس ـ بعث الرئيس فرانسوا ميتران «رسالة تضامن» الى رئيس جيبوتي حسن جوليد على اثر حادث الاعتداء الذي وقع يوم الاربعاء الماضي في احد مقاهي جيبوتي واودى بحياة احد عشر شخصا بينهم العديد من الفرنسيين .

● موسكو ـ صرح لاريجاني نائب وزير خارجية ايران في حديث نشرته صحيفة «برافدا» امس بان العقبات امام تنمية العلاقات بين ايران والاتحاد السوفيتي «ذات طابع مؤقت وهناك افاق طيبة امام زيادة الاتصالات بين البلدين في المستقبل» .

● باريس ـ ذكرت وكالة الانباء الليبية ليلة امس ان الرئيس الليبي معمر القذافي استقبل الشيخ ابن عمر رئيس الحكومة الانتقالية التشادية الجديدة المعارضة لحكومة نجامينا . ولم تذكر اية ايضاحات عن مضمون هذه المباحثات .

● المنامة ـ غادر المنامة امس الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين في زيارة خاصة للخارج تستغرق عدة ايام .

● لندن ـ قضت احدى محاكم لندن بالسجن المؤبد على ثلاثة اشخاص اتهموا بقتل احد رجال الشرطة اثناء اعمال شغب وقعت بحي «توتنهام» السكني في لندن عام ١٩٨٥ .

● الدوحة ـ وصل الى الدوحة امس فليتان دوفال نائب رئيس الوزراء ووزير السياحة والتوظيف في موريشيوس في زيارة لدولة قطر تستغرق اربعة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة . وسيلتقي خلال هذه الزيارة بعدد من المسئولين بالدولة لبحث اوجه التعاون الثنائي .

● ابوظبي ـ وقعت دولة الامارات العربية المتحدة وسنغافورة على اتفاقية ثنائية لتنظيم عمليات النقل الجوى بين البلدين ، تنص على اعتماد شركتي طيران الخليج والامارات ناقلتين وطنيتين للدولة مقابل اعتماد الخطوط الجوية السنغافورية ناقلا وطنيا لسنغافورة .

● مانيلا ـ نفى جوكر اريو سكرتير عام الحكومة الفلبينية امس تصريحات لمسؤول امريكي قال فيها ان حكومة كورازون اكينو ليس لديها خطة عامة لمنع انتشار التمرد الشيوعي في الفلبين .

وقال ارويو «ان لدينا برنامجا واني افضل الاستماع الى راي ايليتو وزير الدفاع الفلبيني على الاستماع الى راي ارميتاج» .

● باجيو (الفلبين) ـ اتهم الشيوعيون انصار الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس وخوان بونس انريل زعيم المعارضة اليمينية بانهم مسؤولون عن حادث الاعتداء الذي وقع يوم الاربعاء في المدرسة العسكرية العليا في باجيو .

● بانكوك ـ اعلن مصدر رسمي ان الجنرال بريم تينسولانوندا رئيس وزراء تايلاند عاد امس الجمعة الى بانكوك على اثر جولة في اوروبا الغربية ومصر استغرقت ثلاثة عشر يوما . وكان برفقة الجنرال بريم تينسولانوندا في جولته سيتي ساويتاسيلا وزير خارجية تايلاند .

في أول مؤتمر صحفي منذ ٤ أشهر

ريجان يكرر «نسيان» متى سمح لتل أبيب بتزويد ايران بالسلاح

الرئيس الامريكى يحاول تبرير تقديم الاسلحة لطهران «لانهاء الحرب وتمهيدا للمستقبل» !

واشنطن ـ «الندوة» ـ من جول كلجيان

قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان في اول مؤتمر صحفي يعقده منذ اربعة اشهر ان العلاقات بين الولايات المتحدة والاقطار العربية جيدة وانها افضل مما كانت عليه منذ عشرات السنين .

وكان الرئيس ريجان يرد على سؤال حول ما اذا خطر بباله عندما قرر بيع اسلحة لايران ان ذلك سيغضب الاقطار العربية .

ومضى الرئيس ريجان يقول : «لقد برهنت الولايات المتحدة على صداقتها للاقطار العربية لدرجة ان بوسعها ان تتفهم المعنى الكامن وراء تصرفاتنا» ويقصد المبادرة الامريكية نحو ايران .

ومضى يقول ان اقطار الشرق الاوسط والاقطار الاوروبية واسيا والكتلة الشيوعية تبيع السلاح للعراق وايران وان العراق تلقى اربعة اضعاف ما تلقته ايران . وقال ان الكتلة السوفيتية اكبر مصدر للاسلحة للطرفين . ثم قال : كنت واثقا ان ماكنا نفعله لن يؤثر كثيرا على ميزان التسلح

ولم يقدم الرئيس ريجان اية معلومات جديدة عن فضيحة (ايران ـ كونترا) رغم ان جميع الاسئلة باستثناء ثلاثة اسئلة كانت تتركز على قضية بيع الاسلحة لايران واختفاء ارباح المبيعات .

وكان ريجان واثقا من نفسه اكثر من المرة السابقة وقال زعماء الحزبين الديمقراطي والجمهوري ان ادامه كان جيدا ولكن الديمقراطيين بوجه عام والعديد من المراقبين لاحظوا ان جميع الحقائق لم تظهر بعد وستبرز المشاكل من جديد بعد ان يدلى بويندكستر مستشار الامن القومي الاسبق ومعاون الكولونيل اوليفر نورث بشهادتيهما تحت حماية الحصانة المحدودة .

اجابات ريجان

وكى يعطي الرئيس ريجان الانطباع بان هناك امورا اخرى يجب ان تحظى بالاهتمام استهل مؤتمره الصحفي ببيان قصير قال فيه انه ملتزم بعدم دفع الضرائب وبتقليص النفقات الحكومية . ثم قال : «اعرف ان لديكم اسئلة عديدة حول موضوع اخر»

وسئل الرئيس الامريكي اذا كانت قضية ايران ـ كونترا قد عقدت الجهود الرامية لاطلاق سراح الرهائن . فقال انه من الصعب معرفة ما اذا كان تسرب الانباء قد قوض المساعي للافراج عن عدد من الرهائن لانه كان يتوقع الافراج عن رهينتين اخريين . وقال ان امريكا ستواصل مساعيها المشروعة .

مهمة كارتر

وقال انه لم يسلم الرئيس كارتر رسالة خاصة الى الرئيس السوري بشان الرهائن ولا يعرف اذا كان الرئيس السابق سيقوم بمجهود خاص بهذا الشان لكنه قال انه سيكون ممتنا لو فعل ذلك .

وتساءلت هيلين طومس اللبنانية الاصل ومراسلة اليونايتد بريس وعميدة الصحفيين كيف يعقل ان يتصرف معاونو ريجان ويخططون بدون ان يكون الرئيس على علم بذلك . فاجاب انه لهذا السبب طلب من (لجنة تاور) والمحقق المستقل التحرى عن الحقائق وقال انه ادلى بكل شىء يعرفه عن الموضوع وانه لا زال يجهل تماما موضوع الاموال الفائضة والحسابات السويسرية وقال : بعنا اسلحة بـ ١٢ مليون دولار بدون ربح واستلمنا ١٢ مليون دولار ولكن يبدو ان الاسلحة بيعت باسعار اعلى . وكرر القول انه لا يعلم شيئا حول موضوع نقل اموال الى الكونترا .

معلومات خاطئة

واعترف الرئيس ريجان بعد الحاح احد المراسلين بانه ادلى بمعلومات خاطئة عندما قال في مؤتمره الصحفي الاسبق انه لم يعط الضوء الاخضر لاسرائيل لارسال اسلحة لايران . وقال انه اكتشف خطاه وصححه فورا بعد انتهاء ذلك المؤتمر (الصحفي) واكد من جديد انه لا يتذكر متى اعطى الاذن لتل ابيب هل كان ذلك في اغسطس او في يناير لان ذاكرته خانته وقال اعطيت الاذن ولكن لا اتذكر متى فعلت ذلك .

وترجع اهمية ذلك ان المرسوم الرئاسي صدر في يناير وعلى هذا الاساس يعتبر ارسال الاسلحة قبل ذلك ـ في اغسطس مثلا ـ خلوجا عن القانون ويحتاج الى موافقة الكونجرس»

وسئل ريجان لماذا لم يعترف بالحقيقة عندما نشرت مجلة (الشراع) في بيروت نبا رحلة ماكفارلين الى طهران ولماذا وصف النبا بانه (مفبرك) فاجاب انه كان يخشى على حياة الرهائن»

لماذا تعامل مع الايرانيين

وقال ريجان ان «اسرائيل ابلغت امريكا انه يمكن التعامل مع معتدلين في ايران . وقال ان موضوع الرهائن لم يذكر اطلاقا في بداية الامر . وقال ريجان انه كان يفكر في تطوير علاقة مع جماعات ايرانية تمهيدا للمستقبل وعلى امل ان يساعد ذلك على انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .. ثم طلب الايرانيون كمية رمزية من الاسلحة كي يتاكدوا من نفوذ الاشخاص الذين يتفاوضون معهم وكي يقتنع بقية الايرانيين بان الحوار جدى .

بعد ذلك اقترح البعض ان يستخدم الايرانيون نفوذهم بشان تحرير الرهائن كي يبرهنوا للامريكيين انهم يتعاملون مع جماعات لها نفوذ !!

ومما يلفت الانتباه ان الرئيس ريجان قال انه واثق بان الايرانيين لا يتحكمون بحزب الله ولكن توجد علاقة فلسفية بين ايران وحزب الله .

ثم قال «وهكذا اختفى الهدف الاستراتيجي وتدهور الحوار الى مقايضة الرهائن بالسلاح»

وقال انه مقتنع بما جاء في تقرير (لجنة تاور) بان الاتصالات تحولت الى عملية مقايضة رهائن باسلحة واضاف انه لن يسير في ذلك الطريق مرة اخرى . ودافع عن اسلوبه في ادارة البيت الابيض وقال انه يرتكز على فكرة توزيع المسؤوليات على اشخاص يمكن الوثوق بهم .. وحول ذاكرته الضعيفة قال «قد تعلمنا الان انه يتعين تدوين وقائع جميع الجلسات»

ردود فعل ايجابية من الكونجرس

هذا وتشير وكالات الانباء الى ان ردود الفعل الاولى على المؤتمر الصحفي الذى عقده الرئيس ريجان ليلة امس تشير الى انه كان «موفقا بصفة عامة» رغم انه لم يدل باى معلومات جديدة حول قضية الساعة في الولايات المتحدة وهى قضية (ايران ـ جيت)

ويرى المسؤولون في الحزبين الديمقراطي والجمهورى ان الرئيس ريجان بدا ـ على مستوى الشكل ـ هادئا وحازما وحاسما في وقت واحد غير انه على مستوى الموضوع جاء حديثه «مملا بعض الشىء»

وقد صرح السناتور الجمهورى الان سيمسون بان الرئيس «كان ريجان كما عهدناه»

واعرب السناتور الديمقراطي هوول هيفلن عن اعتقاده بان الرئيس ريجان كان (هادئا وواضحا) بينما صرح جورج ميتشيل وهو سناتور ديمقراطي ايضا بان ريجان «كان موفقا وان ادامه سيكون ذا تاثير ايجابي بالنسبة له»

واعرب هنرى هيد النائب الجمهورى في مجلس النواب الامريكي عن اعتقاده بان اداء ريجان (تحسن كثيرا بالمقارنة الى مؤتمره الصحفي السابق) الذى عقد قبل اربعة شهور والذى اثار العديد من المعلقين الى انه كان بمثابة (كارثة)

وقال السناتور الجمهورى وورين رادمان نائب رئيس لجنة التحقيق في قضية (ايران جيت) في مجلس الشيوخ ان الرئيس ادلى «بقليل من المعلومات بل لم يدل باى معلومات جديدة»

واضاف «غير ان احدا لم يكن ينتظر ان يكشف ريجان عن حقائق جديدة ولكن الناس كانوا يرغبون في تقييم الرئيس وكفاءته واسلوبه بعد ان تعرض لانتقادات عنيفة خلال الفترة الاخيرة»

العطاس يبدأ اليوم زيـــارة للامارات

ابوظبي ـ يبدا الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية اليوم ـ السبت زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام وذلك في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

ويجرى العطاس خلال الزيارة محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة حول اخر تطورات الوضع العربي والدولي خاصة الحرب العراقية ـ الايرانية وانعكاساتها على امن واستقرار المنطقة والقضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط اضافة الى علاقات التعاون بين البلدين .

ذكرى يوم الأرض

عمان ـ ذكرت الانباء الواردة من الوطن الفلسطيني المحتل ان ممثلي المجالس المحلية والهيئات والاتحادات العربية في الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ يعتزمون اقامة مهرجانات لاحياء ذكرى يوم الارض الذى يصادف الثلاثين من شهر مارس الحالي .

وتتركز المهرجانات على ادانة السياسة الاسرائيلية ازاء مصادرات الاراضي وهدم منازل المواطنين العرب واطلاق الرصاص على المتظاهرين الذين يحتجون على الممارسات الاسرائيلية .

واكدت الانباء ان المواطنين العرب تحدو سلطات الاحتلال وقرروا اقامة مهرجان خطابي في مدينة تل ابيب عشية الذكرى الحادية عشرة ليوم الارض .

سفير فرنسى جديد بلبنان

بيروت ـ تسلم السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية بصفته وزيرا للخارجية نسخة من اوراق اعتماد السفير الفرنسى الجديد في لبنان بول بلان امس .

ويقدم السفير الفرنسى اوراق اعتماده الى الرئيس اللبناني امين الجميل في الاسبوع الحالي .



الفارسي يراس غدا في القاهرة الاجتماع ١٢ للمجلس التنفيذى لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية

الرياض ـ واس ـ يبدأ في القاهرة اليوم السبت الاجتماع الثاني عشر للمجلس التنفيذى لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية برئاسة وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس المجلس الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي .

ويتضمن جدول اجتماع المجلس عدداً من الموضاعات من ابرزها تشكيل المجلس التنفيذى بعد القرار تعديلات النظام الاسلسى بناء على القرار الصادر عن الدورة السابعة للجمعية العامة التى عقدت في جده عام ١٤٠٦هـ وانتخاب نائب رئيس المجلس التنفيذى من بين اعضاء المجلس .

ويستعرض المجلس نشاطات المنظمة خلال العام المالي السابق ١٩٨٦م والاستماع لتقرير الامين العام للمنظمة عن الاوضاع المالية الحالية بالاضافة الى مناقشة خطة وبرامج العمل للمنظمة التى سيجرى تنفيذها خلال عامى ١٩٨٧ و١٩٨٨ م .

ويستعرض المجلس التنفيذى قرارات وتوصيات الاجتماع الرابع للجنة الدائمة للشؤون المالية والادارية الذى عقد في مقر المنظمة بجده خلال الشهر الحالي واشتمل على توصيات اللجنة الخاصة بالحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية بنهاية عام ١٩٨٦م ومشروع الموازنة التخطيطية للمنظمة لعامى ٦٧ ـ ١٩٨٨م ونتائج التصويت على تعديلات النظام الاسلسى والتعديلات المقترحة في نظام الاجراءات ومشروع نظام التامين التعاوني لموظفى المنظمة .

ومن المقرر ان يتخذ المجلس التنفيذى على ضوء المناقشات العديد من القرارات والتوصيات التى ستدفع بجهد المنظمة الاذاعي في مجال العمل الاعلامي والاسلامي خطوات طيبة الى الامام مضيفة بذلك انجازاً جديداً يضاف الى ملحققته في السنوات السابقة .

وكان محل ثناء وتقدير جميع الدول الاسلامية الاعضاء .

ويأتى اجتماع المجلس التنفيذى للمنظمة في القاهرة امتداداً لاجتماعات سابقة في عدد من عواصم الدول الاسلامية الاعضاء في المنطقة وكان اخرها اجتماعات المجلس التى عقدت بالمملكة العربية السعودية في مدينة جده خلال شهر ذى القعدة عام ١٤٠٦هـ .

● د / فؤاد فارسي

اجتماع المجلس التنفيذي لمنظمة العلوم الاداريــة

عمان ـ تبدا في مدينة العقبة الاردنية اليوم ـ السبت اجتماعات الدورة الحادية والاربعين للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية .

ويشارك في هذه الاجتماعات التى تستمر خمسة ايام وفود تمثل الدول الاعضاء في المنظمة بينها المملكة .

ويناقش المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بانجازات المنظمة خلال العام الماضي وانتخاب مديرا عاما جديدا للمنظمة .

دى كويلار يرفض طلب العدو الاطلاع على ملفات جرائم الحرب

نيويورك ـ رفض السيد خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة طلبا اسرائيليا بان تفتح المنظمة الدولية ملفاتها الضخمة حول جرائم الحرب امام الجمهور .

وقال متحدث باسم المنظمة العالمية في تصريح نقله راديو (صوت امريكا) امس ان هذا القرار اتخذ عقب مشاورات مع الحكومات التى اشتركت في لجنة جرائم الحرب التابعة للامم المتحدة .

وكانت حكومة العدو الاسرائيلي قد طلبت يوم الاربعاء الماضي ان يسمح لها بالاطلاع على الفي ملف من ارشيف الامم المتحدة كجزء من تحقيقها المستمر مع المتهمين بجرائم حرب النازية .

وزراء التربية والمعارف الخليجيون يجتمعون الاثنين القادم فى ابوظبي

ابوظبي ـ يعقد وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية اجتماعهم التاسع بابوظبي يوم الاثنين القادم ويستمر خمسة ايام .

ويناقش الوزراء خلال اجتماعهم العديد من الموضوعات التى اعدها مكتب التربية العربي ومنها سياسات القبول وتطوير الانظمة والابنية الادارية وترشيد استخدام القوى البشرية والموارد المالية في جامعات الدول الاعضاء .

كما يناقش الوزراء جدوى انشاء الجامعة المفتوحة لدول الخليج العربي ومنح ومقاعد مكتب التربية العربي وحقوق وواجبات اعضاء هيئة التدريس في الجامعات وواجباتهم والتعاون بين الجامعات الخليجية حول اجراء البحوث العلمية لرسائل الماجستير والدكتوراه في الموضوعات التى تتعلق بالاحتياجات التربوية التى يجب التعبير عنها اعلاميا .

ويبحث الاجتماع مشروع ميزانية جامعة الخليج العربي للدورة المالية ٨٧ ـ ١٩٨٩ وتقريرا بشان توصية المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية حول عقد اجتماع مشترك بين الاعلاميين والتربويين ووثيقة بشان وحدة اللغة العربية في المركز العربي للبحوث التربوية وتقرير اللجنة المشكلة لصياغة الاتفاقية الموحدة للكشف عن الاثار وصيانتها وتدعيمها

مدير «حرب الكواكب» يختلف مع موقف البيت الابيض والبنتاجون

واشنطن ـ صرح الجنرال جيمس ابراهامسون مدير برنامج حرب الكواكب ليلة امس ان المشروع الامريكي الخاص بحرب الكواكب وضع من اجل «الالتزام بتفسير دقيق لمعاهدة الحد من القذائف المضادة للقذائف بعيدة المدى» .

واشاد الجنرال ابراهامسون في بيان امام مجلس الشيوخ الى ان التجاوب المقرر اجراؤها في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي يمكن تنفيذها دون ان تضطر الولايات المتحدة الى تغيير تفسيرها الرسمي لمعاهدة الحد من القذائف المضادة للقذائف بعيدة المدى خلال مستقبل قريب

ومع هذا اشار الجنرال ابراهامسون الى ان التفسير الدقيق لمعاهدة الحد من القذائف المضادة للقذائف بعيدة المدى المبرمة مع الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٢م لن يتيح للولايات المتحدة اختبار بعض التقنيات بشكل كامل .

وتتمسك الولايات المتحدة بنص المعاهدة غير انها ترى منذ اكتوبر ١٩٨٥م ان تفسيرها «اكثر مرونة» هو اجراء صحيح ايضا . ويدور حاليا نقاش محموم داخل الطبقة الحاكمة في الولايات المتحدة للوقوف على مدى شرعية هذا الراى . لكن الاراء التى ادلى بها الجنرال ابرهامسون تبدو الى حد ما مناقضة للمواقف التى درج البيت الابيض ووزارة الدفاع على الدفاع عنها في الاونة الاخيرة

عمان لا تواجه أية صعوبة فى تسويق انتاجها من النفط

مسقط ـ قال السيد سعيد بن احمد الشنفرى وزير النفط والمعادن العماني ان انتاج بلاده من النفط لا يتعدى ٥٣٠ الف برميل في اليوم وذلك تمشيا مع جهود منظمة اوبيك من اجل الحفاظ على استقرار الاوضاع في سوق النفط المالية .

واضاف في تصريح صحفي ان سلطنة عمان تبيع نفطها حاليا بواقع ١٧ دولارا و ٦٠ سنتا للبرميل الواحد وانها لا تواجه اية مصاعب تسويقية وان زبائنها التقليديين مازالوا ملتزمين بنفس الحصص المقررة وان الاقبال على شراء النفط العماني في تزايد مستمر .

وحول الاكتشافات النفطية الجديدة في سلطنة عمان قال السيد الشنفرى ان انتاج حقل (سياله) الجديد وهو احد تسعة حقول في مجمع النفط في (بوجة) يصل الى ٦٩ الف برميل يوميا وان هناك اكتشافات كثيرة تمت مؤخرا الا انه وجد من الضرورى التريث في الانتاج حتى تتحسن الاوضاع النفطية .

وعن الضغوط التى تواجه الدول المنتجة للبترول بهدف نسف مقرراتها الاخيرة المتعلقة بالاسعار والانتاج فقد وصفها بانها مجرد اوراق خاسرة ستنتهي بمجرد انتهاء المخزون المتوفر لدى الدول التى تمارس هذا النوع من الضغوط .

واشاد الوزير العماني في ختام تصريحه الذى اذاعه راديو مسقط بحرص دول منظمة اوبيك على ثبات قراراتها الاخيرة وقال ان هناك دولا اخرى خارج المنظمة كانت سندا كبيرا لهذه القرارات .

لاجئة فلسطينية تحمل بعض المؤن والاغذية لدى عودتها الى مخيم برج البراجنه المحاصر في بيروت الغربية منذ حوالى خمسة اشهر .

وتسمح ميليشيات حركة (امل) فقط للنساء والاطفال بمغادرة المخيم لاحضار المؤن من الخارج الى المخيم الذى يقيم فيه ٣٥ الف لاجىء فلسطيني .

وقد تجددت ليلة وصباح امس اعمال قصف المخيم وسقط عدد من الجرحى في هذا القصف .

خادم الحرمين بقية ص ١

والمجهودات تبذل من دول الخليج مجتمعة ومن المجتمع الدولي ومن مجلس الامن .. ونحن نامل ان تنتهى هذه الحرب بالصلح بين البلدين ..

كما ان الامين العام لهيئة الامم المتحدة له مساع جيدة جدا ونامل ان يواصل مساعيه الخيرة .

دعوة ايران للتجاوب مع المساعي السلمية

● هلا تفضلتم يا خادم الحرمين الشريفين بشرح بعض المآسي التى تحسونها من جراء هذه الحرب .. وماهو حجم التهديد الذى تشكله هذه الحرب لبقية العالم ؟

ـ من اكبر المآسي التى نجمت عن هذه الحرب واستمرارها ان طاقات بشرية بددت وخرابا ودماراً أصاب الطرفين المتحاربين .. وتلك لعمرى اكبر مأساة يصاب بها اى بلد . لذلك فعندما اقول ان المساعي التى تهدف الى السلام والاستقرار والتى تبذل سواء من الامين العام او من اية دولة في العالم فانني مقتنع تماما بانها هى التى يجب ان تكون القاعدة والاساس في اخماد جذوة هذه الحرب التى اعتقد ان كثيرا من دول العالم تشترك في انهائها وتود ان يتحقق ذلك .

ولعل من البوادر الجيدة جداً ان العراق يعلن بين وقت وآخر استعداده لانهاء هذه الحرب ونامل ان يصدر ذلك من ايران المسلمة لانه من المعروف انه ليست هناك حرب في العالم الا ولابد ان تنتهي . ونحن بصفتنا جيران لهذه الحرب فاننا نامل ان تنتهي في اقرب وقت .

عودة مصـــر

وعن عودة مصر الى الصف العربي قال الرئيس الجزائرى ان بلاده لا تفكر في اعادة العلاقات مع مصر دون شرط رغم انه «ليس لدينا مشكلة مع مصر كشعب وكبلد» مشيرا الى انه التقى بالرئيس المصري حسنى مبارك في اديس ابابا .

وقال «نحن ننتمى للامة العربية ونلتزم بقرارها وعندما يطرح الموضوع في قمة عربية فان الجزائر ستقول كلمتها في ذلك الحين» .

واعلن ان الجزائر طلبت من المسؤولين المصريين ان يتخذوا على الاقل خطوة نحو الامة العربية مؤكداً انه اذا قام الاخوة في مصر بخطوة تجاه العرب «فنحن على استعداد ان نقوم بخطوات نحوهم» !

وحول تطورات القضية الفلسطينية اكد الرئيس الجزائري حرص بلاده على وحدة الثورة الفلسطينية وقرارها المستقل مشيرا الى الجهود التى بذلتها الجزائر لاقناع مسؤولي الفصائل الفلسطينية بضرورة توحيد الصف على الاقل بالنسبة للقرار السياسي او الموقف الواضح الذى سيكون من الصعب بدونه على القمة العربية ان تتخذ قرارا سياسيا يتعلق بمستقبل منظمة التحرير وكذلك بالنسبة للمؤتمر الدولي .

المستقبل

● لقد سعدنا كثيرا بما لاحظناه وشاهدناه في المملكة العربية السعودية من تطور سواء في النواحي الزراعية او الطبية .. اريد ان اسأل هنا فاقول : ماهو المستقبل الذى يراه خادم الحرمين الشريفين لبلده ولشعبه ؟

ـ ان نحافظ أولا على ماوجدناه من تلك المنجزات وان نعمل بعد ذلك على تطويرها وان نسعى الى استكمال الباقي حتى تكون بلادنا على مستوى جيد جداً في جميع المجالات المفيدة للمواطنين .

ومن انني اعتقد ان هناك العديد من الامور التى لابد من استكمالها الا انني أود ان أؤكد ان ماراتيموه تم في فترة قصيرة ولم تكن الحكومة فقط هى التى عملت كل شيء ولكن تعاون المواطن السعودي الذي وضع يده في يد الدولة فتحقق بذلك التعاون الجماعي هو الذى دفع هذه البلاد الى الامام في جميع المجالات المفيدة لبلادنا . ونحمد الله انه لا توجد مشكلات بين الجهات المسئولة وبين المواطنين لان التفاهم قائم وموجود .

أرحب بك مرة ثانية في المملكة العربية السعودية وفي الرياض بالذات ونامل ان تتاح الفرصة لاصدقائنا في بريطانيا ان يزوروا المملكة العربية السعودية لان لدينا الشيء الكثير الذي نود من اصدقائنا مثل البريطانيين ان يروته في المملكة شرقا وغربا وشمالا وجنوبا وليس فقط في الرياض لان الذى يزور الرياض ربما يعتقد ان هذا التطور موجود في الرياض فقط مع انه موجود ولله الحمد في جميع المدن وفي انحاء البلاد اذ ترى نفس التطور ونفس الانجازات الزراعية والصناعية والصحية والتعليمية والاجتماعية والاقتصادية .

نائب خادم الحرمين بقية ص ١

واضاف قائلا : لقد عودنا خادم الحرمين الشريفين باستمرار على القيام بمساع حميدة يحرص على نجاحها .

فلسطين ولبنان

واوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان المملكة تؤيد بكل قوة ما يرتضيه الشعب الفلسطيني كما انها تؤيد اى مؤتمر يعقد تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن او اى شكل اخر من المؤتمرات تؤيدها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وتحقق سلاما عادلا ودائما ياخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة على ارضه .

وردا على سؤال حول الوضع في لبنان قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان المملكة العربية السعودية تؤيد كل توجه للحوار بين اللبنانيين لانه الاسلوب الوحيد الذى يؤدى الى السلام كما ان اتفاق اللبنانيين وحدهم يؤدى الى دعم سيادة واستقلال لبنان .

افغانستان

ومن الحلول المطروحة لانهاء القضية الافغانية قال سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان المملكة عارضت منذ البداية التدخل الاجنبي في افغانستان كما انها تدعم وتساعد الشعب الافغاني المسلم في نضاله من اجل انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان .

وواوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز انه لا تتوفر لديه اية معلومات بشان ما تردد عن اتصالات سرية بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي لاعادة ملك افغانستان السابق على رأس حكومة حيادية واكد سموه ان المملكة لا علاقة لها بتلك الاتصالات سواء تمت أم لم تتم .

واضاف سموه قائلا : اننا نؤيد بكل قوة انسحاب القوات الاجنبية من افغانستان المسلمة كما نؤيد ما يرتضيه هذا الشعب لنفسه لكي يمارس كامل حريته بالاختيار ومن غير ان يتعرض لاى ضغوط عسكرية اجنبيه .



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٦	٦.٢٥	١٢.٢٨	٣.٥٣	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	١٠.٣٤	١١.٥٣	٥.٥٦	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٥	٦.٢٥	١٢.٢٩	٣.٥٥	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	١٠.٣٣	١١.٥٣	٥.٥٧	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٦	٥.٥٧	١٢.٠٠	٣.٢٧	٦.٠٥	٧.٣٥
	غ	١٠.٣٢	١١.٥٣	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٢	٥.٤٤	١١.٤٧	٣.١٤	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١٠.٣١	١١.٥٣	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٦	٦.٠٨	١٢.١١	٣.٣٨	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١٠.٣١	١١.٥٣	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٤	٦.٣٧	١٢.٤١	٤.٠٨	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	١٠.٢٩	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٤	٦.١٩	١٢.٢٣	٣.٥١	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	١٠.٢٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠

ضوء على فلسفة الجوانية من منظور اسلامي

الجوانيّة والبرانيّة في حياة الناس.. ومفاهيم أخرى

■■ [[إذا ضاقت بك الدنيا فتوجه الى الله .. الجا الى الله ستجده كريماً عطوفاً غفوراً .. ستجده كبيراً يزيل عنك الالم ، وينفس عنك شكواك الحزينة ..]]

■■ بقلم : **أسعد الكاشف**

■ شدتني هذه الكلمات التي قراتها في احدى الصحف وانا مقيد الى سرير المرض بالمانيا الغربية .. حيث لا أنيس ولا جليس الا المرض ذاته !! اقول هزتني هذه الكلمات .. فما كنت أنتهي من قراءتها حتى قفز أمامي خاطر وخاطر .. فأمسكت ببيتين من الشعر للمتنبي والشريف الرضي ، لانهما يصوران الفلسفة التي خلصت بها كأول مؤثر مباشر لكلمات الصحيفة .. تلك .

.. واطراق طرف العين ليس بنافع
اذا كان طرف القلب ليس بمطرق
لا تجعلن دليل المرء صورته
كم منظر حسن عن مخبر سمج

■■ حقيقة لقد المح الشاعر ها هنا الى أخطر قضية لدى الفكر الانساني المتعلق بالايمان ، وهي «الشكل والمضمون ، الكم والكيف ، المادي والروحي ، الجواني والبراني ..»

■ والذي يعنينا في هذه العجالة من تلكم الخواطر هو [[الجوانية]] .. في حياة الانسان .. وبتجربتي الشخصية وأنا بين يدي رحمة الله ، الذي استمد منه العون ، وأرجو من فضله الشفاء .. اقطع بأن التفكير الفلسفي في هذه الحياة بطولها وعرضها يجب أن ينحصر في : [جوانية الانسان وليس في برانيته] .. في جوهره وليس في شكله ، في روحه وليس في جسمه .. في كيفه لا في كمه ، ولا في ماله ولا عقاراته ولا بنوكه ولا رصيده ولا زوجاته ولا أولاده ، ولا جاهه ولا سلطانه ولا تيجانه .. فقط ينحصر في هوية الانسان .. من هو؟؟ لاى شيء خلق؟؟ لماذا هو يعيش؟؟ .. وأسئلة أخرى كثيرة سيخرج في النهاية باجابة واحدة .. فيها كل ما يمكن أن يقال في مجلدات ، وكتب ، ومحاضرات ، وندوات ، فيقول الله تعالى :

﴿ ... وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون﴾ ـ صدق الله العظيم .

■ وفلسفة العبادة هذه .. تعتمد على جوانيّة الانسان وليس على برانيّته ، فمن عَبَد الله حق عبادته كان حقا صاحبا ومصاحبا لهذه العواطف الطاهرة ، وفي مقابله تكون العبادة على حرف ، ومصاحبة ايضا لعواطف مريضة فمثلا.. من العواطف الطاهرة البريئة التي تعكس ايمانا كاملا غير منقوص وليس به مرض :

عاطفة (١) ضبط النّفس .. يقابلها الغضب .
عاطفة (٢) الحب .. يقابلها الكراهية .
عاطفة (٣) العطف .. يقابلها الانانية .
عاطفة (٤) الثقة .. يقابلها الخوف .
عاطفة (٥) التواضع .. يقابلها الغرور .
عاطفة (٦) الفهم .. يقابلها الغَيْرة .
عاطفة (٧) القناعة .. يقابلها الحسد .
عاطفة (٨) الصفح .. يقابلها حب الانتقام والعياذ بالله .
عاطفة (٩) الطموح .. يقابلها البلادة .
عاطفة (١٠) الصبر .. يقابلها الجزع .

■ وهكذا تكون الحياة .. لا تحتاج منا الاّ وقفة فلسفية مع انفسنا ، ونرجع كل شيء الى الله ، لانه صاحب الامر من قبل ومن بعد ، بيده أمورنا فهو سبحانه صاحب العظمة الذى يساعد ويرفع الاسى بلا مقابل .

■ واخيرا اقول لنفسي وللناس من حولي : ان الايمان الصادق .. ضياء .. نعم ضياء .. ومن ثم فان اشعة الشمس في أعناقنا لا تبعث على الدفء في قلب صاحبها فحسب ، بل كذلك تبعث الدفء في كل من يتصل بها ويقرب منها .

■ وصدق الامام الغزالي عندما قال :

الايمان قول باللسان ، وتصديق بالجنان ، وعمل بالاركان ..

■ فاللهم أصلح لنا جوانيتنا وأصلح معها برانيتنا .

خصلتان تدخلان الجنة ...

عن عبدالله بن عمرو قال : قال رسول الله ﷺ : «خصلتان من حافظ عليهما ادخلتاه الجنة وهما يسير ومن يعمل بهما قليل . قالوا : وما هما يارسول الله ؟

قال : ان تحمد الله وتكبره وتسبحه في دبر كل صلاة مكتوبة عشراً عشراً : واذا أتيت الى مضجعك ، تسبح الله وتكبره وتحمده مائة فتلك خمسون ومائتان باللسان ، والفان وخمسمائة في الميزان ، فأيكم يعمل في اليوم والليلة الفين وخمسمائة سيئة . قالوا : كيف من يعمل بها قليل ؟ قال : يجيء احدكم الشيطان في صلاته فيذكره حاجة كذا وكذا فلا يقولها ، ويأتيه عند منامه فينوّمه فلا يقولها» .. قال . ورأيت رسول الله ﷺ يعقدهن بيده ـ أي يعدهن ـ (رواه ابوداود والترمذي وقال : حديث حسن صحيح) .

نعمة البيت

البيت اذا اضاف الى حاجات العيش : ورخيص الكماليات ، وسكينة الجوار : لين الاب ، وحسن المواساة من الزوجة وبشاشة القناعة ، وضحكة النزاهة ، ونعمة الرحمة ، وبسمة المحبة ، ورضا المودة ، كان مجمع المناعم ومضم الملاذ .

اسرائيل تفرض الاقامة الجبرية على العلماء

فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني الاقامة الجبرية على اربعة من علماء الدين الاسلامي في منطقة نابلس بالضفة الغربية المحتلة وهم مفتي المساجد في نابلس سعد بلال وقاضي طولكرم الشرعي الشيخ حامد البيتاوي وخطيب مسجد معزوز المصري الشيخ احمد الحاج علي وعالم رابع لم يعرف اسمه . وتأتي هذه الخطوة الصهيونية متزامنة مع اغلاق الجامعات الاسلامية حيث اغلقت قوات الاحتلال جامعة النجاح في نابلس وفرع جامعة الازهر في غزة والجامعة الاسلامية في الخليل .

ويقول الانباء ان الصهاينة باتوا يخشون تعاظم القوة الاسلامية في المناطق المحتلة بعد ان انتشر وبروزها في مقاومة الاحتلال في حين فشلت فشلا ذريعا كل الاتجاهات الاخرى من قومية وعلمانية ويسارية .

ان من الشعر لحكمة :

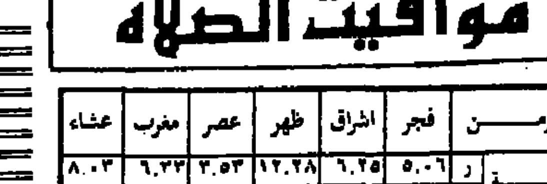
عظمة الله ونعمه الشاملة

١ ـ تفرد عز وجهي بالبقاء	فما أعددت لي يوم اللقاء ؟
٢ ـ عبيدي إنني مولى الموالي	اما أن الدخول الى حمائي ؟
٣ ـ إلى كم أنت تعرض عن جنابي	وليس لديك من مولى سوائي ؟
٤ ـ انا للعبد أرحم من أخيه	ومن أبويه ابسط للعطاء
٥ ـ انا الله المدبر كل وقت	وتدبير الخلائق في هباء
٦ ـ انا الأزلي قبل الخلق طرا	واظهرت الورى بعد اختفاء
٧ ـ فمن لنشاك من ماء مهين	وانت بظلمة الاحشاء نائي
٨ ـ ومن سواك في شكل بديع	على كل الخلائق باستواء ؟
٩ ـ أتذكر مضغة انشئت منها	بأطوار القذارة والقذاء ؟
١٠ ـ وقلت لها على التخصيص كوني	فكانت طوع أمرى بالنداء
١١ ـ أتذكر حين كنت ببطن أم	أما غذاك رزقي في الحشاء ؟
١٢ ـ وهل أحسست من حرج وضيق	كما أحسست في وسع الفضاء ؟
١٣ ـ ومن أبدى لجسمك من مضيق	ومن بالأم يلطف في القضاء ؟

أدلة هذه الابيات من الآيات

يقول الله تعالى :

١ ـ «وتوكل على الحي الذي لا يموت» .
(الفرقان)
«واتقوا الله واعلموا انكم ملاقوه»
(البقرة)
٢ ، ٣ ـ «والله مولاكم وهو العليم الحكيم»
(التحريم)
«الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله»
(الحديد)
٤ ـ «ورحمتي وسعت كل شيء»
(الاعراف)
٥ ـ «يدبر الامر من السماء إلى الارض»
(السجدة)
٦ ـ «هو الاول والآخر والظاهر والباطن»
(الحديد)
٧ ـ «أيحسب الإنسان ان يترك سدى ، الم يك نطفة من مني يمنى»
(القيامة)
٨ ـ «لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم»
(التين)
٩ ـ «الم نخلقكم من ماء مهين» .
(المرسلات)
١٠ ـ «إنما أمره إذا أراد شيئا ان يقول له كن فيكون» .
(يس)
١١ ، ١٢ ، ١٣ ـ «هو اعلم بكم إذ انشأكم من الأرض وإذ انتم اجنة في بطون امهاتكم» .
(النجم)



● من لم يركب الاهوال لم ينل الرغائب .
● لايزال المرء عالما ما طلب العلم .
● الصمت حكمة وقليل فاعله .
● مَنْ شكرك فقد وفاك حق نعمتك .

قالــــوا ..

● قال الحكيم : ان قصة الخليقة الناجية كما مثلها ابونا أدم خطأ ومتاب وقصة الخليقة الهالكة كما مثلها ابليس جريمة واصرار فاختر لنفسك مايحلو .

● قال الغزالي رضي الله عنه .. خير علاج للقلق النفسي الايمان بالله .

● قال سيدنا عمر بن الخطاب (اوتينا الايمان قبل أن نتعلم القرآن) رزقنا الله العلم والحكمة وعمر قلوبنا بالايمان واليقين .

حــــكمة

● يكفيك من الزاد ما بلّغك المحل .

احكام ظالمة في يوغسلافيا ضد المسلمين

في نطاق الحملة الظالمة التي يشنها النظام اليوغسلافي الشيوعي ضد المسلمين حكمت محكمة اقليمية في بريزرن بيوغسلافيا برئاسة القاضي (بيتر بيجون) على اربعة طلاب مسلمين من قرية الزور باحكام سجن مختلفة بتهمة كتابة شعارات عدائية خلال شهر مارس الماضي وبسبب هذا النشاط العدائي نال محمود بادلاي حكما بالسجن لمدة اربع سنوات ورمضان ادماج حكما لمدة ١٨ شهرا وحكم على اثنين اخرين بالاحتجاز في اصلاحية لمدة سنة لاحدهما و ٤ سنوات ونصف السنة للاخر نظرا لصغر سنهما .

اهمية المراكز الاسلامية في امريكا

تعيش الولايات المتحدة هذه الايام حالة من اليقظة والوعي الاسلامي في كثير من المجالات ولعل ابرزها جميعا الحركة النشطة لاقامة وانشاء عدد من المراكز الثقافية الاسلامية في عدد من الولايات .

ذلك ان المراكز الاسلامية تلعب دورا كبيرا واساسيا في نشر الدعوة الاسلامية وتعريف الشعب الامريكي بالاسلام اضافة الى انها تشكل عنصرا فعالا يحمي الشباب العربي المسلم المبتعث ضد خطر الوقوع والاذابة في تيار المجتمع الامريكي .

زاد الصالحين

ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة المرسلات [١]

نحن مع كتاب الله العظيم الجليل نقرأ اياته ونتدبرها ، ونسأل الله جل جلاله ان ينفعنا بالقرآن العظيم ، وأن يجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه ..

إذا أردت الهداية فاقرأ القرآن ، واذا أردت التحصن من شرور الشياطين والجن فاتل القرآن ..

قال الصحابي الجليل «عبدالله بن مسعود» رضي عنه : بينما نحن مع رسول الله ﷺ ليلة الجن ، ونحن معه نسير حتى أوينا الى غار بمنى اذ نزلت عليه «والمُرسَلاتِ ...» فانه ليتلوها وإني لاتلقاها من فيه وان فاه لرطب بها اذ وثبت علينا حية فوثبنا عليها لنقتلها فذهبت ـ وفي رواية : فقال النبي ﷺ «اقتلوها» فابتدرناها فذهبت ـ فقال النبي ﷺ : «وقيت شركم كما وقيتم شرها» ..

إنه شيطان لا مراء في ذلك ولكن القرآن كان بمثابة المدفعية المضادة .. فإذا شعرت بالوساوس فعليك بالقرآن ، اذا خفت الأذى فاتل القرآن فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين ..

﴿والمرسلات عرفاً (١) فالعاصفات عصفاً (٢) والناشرات نشراً (٣) ففالفارقـات فرقـاً (٤) فالملقيات ذكراً (٥) عذراً أو نذراً (٦) إنّما توعدون لواقع (٧)﴾

الله تعالى يقسم على تحقق القيامة .. فهي واقع لا فرار منه ..

«والمرسلات عرفا .. وهي الرياح كما في قوله تعالى [وهو الذي يرسل الرياح]» .

يقسم الله تعالى بالرياح المرسلة «عرفا» يتبع بعضها بعضاً كعرف الفرس وعرف الديك تقول العرب : الناس الى فلان عرفٌ واحد اذا توجهوا اليه فاكثروا .. والله يرسل الرياح ، ويرسل السحاب ، فيسوقه حيث يشاء ، ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء .

ويؤكد كونها الرياح قوله بعدها «فالعاصفات عصفا» .. فهو سبحانه عطف «العاصفات» عليها بفاء التعقيب والتسبب ، فكأنها أرسلت : فعصفت ، قد تأتي الرياح بالعصف وهو ورق الزرع وحطامه وقد تتعصف بالحياة والاحياء فتدمر كل شيء وتذهب بهم وتهلكهم .

دروس من الفقه الاسلامي

استحباب صلاة التطوع في البيت

١ ـ روى احمد ومسلم عن جابر ان النبي ﷺ قال : «اذا صلى احدكم الصلاة في مسجده فليجعل لبيته نصيباً من صلاته فإن الله عز وجل جاعل في بيته من صلاته خيرا .

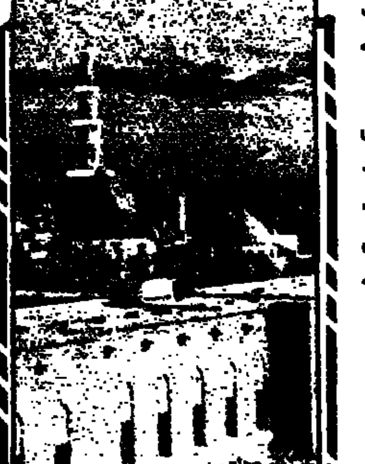
٢ ـ وعن أحمد عن عمر أن الرسول ﷺ قال : «صلاة الرجل في بيته تطوعاً نور فمن شاء نور بيته» .

٣ ـ وعن عبدالله بن عمر قال ، قال رسول الله ﷺ ، «اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبوراً» .. (لانه ليس في القبور صلاة) رواه أحمد وأبوداود .

٤ ـ روى ابوداود باسناد صحيح عن زيد بن ثابت ان النبي ﷺ قال : «صلاة المرء في بيته افضل من صلاته في مسجدي هذا الا المكتوبة» .

وفي هذه الاحاديث دليل على استحباب صلاة التطوع في البيت وان صلاته فيه افضل من صلاته في المسجد .

قال النووي : إنما حث على النافلة في البيت لكونه اخفى وابعد عن الرياء واصون من محبطات الاعمال وليتبرك البيت بذلك وتنزل فيه الرحمة والملائكة وينفر منه الشيطان .



دعوة للحب !

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

« ثلاث يثبتن لك الود في صدر اخيك

ان تبدأه بالسلام ، وتوسع له في المجلس ، وتدعوه بأحب الاسماء اليه » .

ومضــة

قل للمتكبر على اخوانه : اتراك تستغني عن احقر الناس ؟ !!

صرعات صهيونية الله عليم بما وراءها

شهدت لجنة الامن القومي في مجلس الشيوخ الامريكي منذ امد غير بعيد مناقشات حادة اثارها اثنان من الديمقراطيين اتهما فيها الادارة الامريكية بالتقصير الفاضح تجاه ما وصفاه بأنه «صرعات صهيونية مبتكرة تستهدف تسميم افكار الشباب الامريكي الميال بطبعه وتربيته الى تقبل الدعايات دون ان يحاول القيام بالتمييز بين الصادق منها والكاذب دون معرفة سلبياتها او ايجابياتها والصرعة التي كانت مصدرا لهذه الجلسة وما دار فيها من مناقشات تتلخص في قيام مجموعات من الشبان اليهود الامريكيين باجتياح شوارع عدة مدن امريكية كبرى داعين فيها الى الايمان باتجاههم الجديد .. وهذا الاتجاه الجديد يدعو الى الاعتقاد برسالة المسيح في الوقت الذي يتمسك هؤلاء بيهوديتهم وتقاليدها ومفاهيمها العتيقة .

ادب .. وتربية

دعاء الأم !

كان ابويزيد البسطامي رضي الله عنه من ابر الناس بأمه ومن اكثرهم بها رحمة وحنانا وقد طال عمرها وكبر سنها ووهن عظمها وجلدها ولكن بر ابنها بضعفها واشفاقه على كبرها انساها مرارة ذلك وقسوته قال البسطامي رضي الله عنه ـ تقدم بأمي العمر وتمكن منها الضعف واثقلها الشيخوخة فكنت اخدمها بنفسي وذات ليلة من الليالي دعتني لانام بجانبها وكنت اريد قيام الليل وردا ألزمت به نفسي ولكنني اجبتها الى رغبتها وأثرت طاعتها ورضاءها وضممتها الى صدري وجعلت احدى يدي تحت رأسها واليد الاخرى أمررها على ظهرها وكنت اثناء ذلك اقرأ سورة الاخلاص حتى تخدرت يدي التي تحت رأسها واصابها الخدر وتوقف الدم في عروقها عن الجريان فلم اتألم وقلت في نفسي ان اليد لي وحق الوالدة لله فصبرت على ما اصابني ولم أزل كذلك حتى طلع الفجر وقد قرأت سورة الاخلاص عشرة الاف مرة فلما طلع النهار جعلت احرك يدي فلم استطع وقد ظلت يدي مريضة زمنا طويلا وقد خفف على مرضها وجمودها دعاء امي لي فقد رفعت يديها الى السماء عند طلوع الفجر وقالت (اللهم اني قدر رضيت عن ابي يزيد فارض عنه) واكبر ظني ان الله قد استجاب دعاءها وحقق رجاءها فقد رأيت الجنة في نومي زهاء سبعين مرة وأنا انتظر من الله المزيد .

الزاد الحقيقي

● قيل للاحنف بن قيس : انك شيخ كبير ، وأن الصوم يضعفك .

فقال : ان اعده لسفر طويل ، والصبر على الطاعة أهون من الصبر على العذاب .

شـر الناس

روى مسلم عن ابي سعيد رضي الله عنه قال ، قال رسول الله ﷺ : « ان من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة : الرجل يفضي الى امرأته وتفضي اليه ثم ينشر احدهما سر صاحبه » .

المرأة المسلمة

الفرق بين المشركة والكتابية

المشركة ليس لها دين يحرم الخيانة ويوجب عليها الامانة ويامرها بالخير وينهاها عن الشر فهي موكولة الى طبيعتها وما تربت عليه في عشيرتها وهو خرافات الوثنية واوهامها واماني الشياطين واحلامها تخون زوجها وتفسد عقيدة ولدها .

فان ظل الرجل على اعجابه بجمالها كان ذلك عونا لها في التوغل في ضلالها واضلالها .

وان نبا طرفه عن حسن الصورة وغلب على قلبه استقباح تلك السريرة فقد تنغص عليه التمتع بالجمال على ماهو عليه من سوء الحال .

واما الكتابية فليس بينها وبين المؤمن كبير مباينة .

فانها تؤمن بالله وتعبده وتؤمن بالانبياء وبالحياة الاخرى ومافيها من الجزاء وتدين بوجوب عمل الخير وتحريم الشر .

والفرق الجوهري العظيم بينهما هو الايمان بنبوة محمد ﷺ والذي يؤمن بالنبوة العامة لايمنعه من الايمان بنبوة خاتم النبيين الا الجهل بما جاء به .

وكونه قد جاء بمثل ماجاء به النبيون وزيادة اقتضتها حال الزمان في ترقية واستعداده لاكثر مما هو فيه او المعاندة والمجاهرة في الظاهر مع الاعتقاد في الباطن وهذا قليل والكثير هو الاول .

ويوشك ان يظهر للمراة من معاشرة الرجل احقية دينه وحسن شريعته والوقوف على سيرة من جاء بها وما ايده الله تعالى به من الايات البينات فيكمل ايمانها ويصح اسلامها وتؤتى اجرها مرتين ان كانت من المحسنات في الحالين .. أ .. هـ ..

مفهوم الفضل عند الغزالي

العلم عند الغزالي فضيلة في حد ذاته من غير اضافة لانه وصف كمال الله تعالى ولاتستعمل الفضيلة الا في حالة تشارك شيئين في أمر واختصاص أحدهما بمزيد على الآخر فيما يؤدي الى كمال ذلك الشيء ولهذا تختلف الزيادة باختلاف أهميتها بالنسبة للشيء ولاتطلق كلمة الفضل مالم تكن الزيادة دالة على الكمال كشدة العدو بالنسبة للفرس يعتبر فضيلة وليست فضيلة بالنسبة بغيرها .

واذا كانت الاشياء النفيسة المرغوب فيها مطلوبة فان بعضها مطلوب لذاته وبعضها لغيره فان العلم مطلوب لذاته ولغيره معا فهو لذاته وهو وسيلة الى السعادة في الآخرة لأن ذلك الهدف لايتحقق الا عن طريق العمل والعلم .

العجز !

قال رجل لعالم . اشكو اليك نفسي ، انها لاتريد الجد في فعل الخيرات .

قال : بئس الثناء اثنيت على نفسك ، فاذا ضعفت عن الخير فاضعف عن الشر ، فان الشاعر قال :

احزن على انك .. لاتحزن
ولا تسيء ان كنت .. لا تحسن



فى الثانية من عمرى فقدت والدتى وعشت منغصا بذكراها ابد الحياة !!

تدرجت فى الوظيفة من كاتب في شركة الطبع الى وزير للحج والاوقاف

شعرت وانا اقف امام معالى الاستاذ الشاعر الكبير حسين عرب انى (صحفى فاشل) فلم يكن باستطاعتى ان احاور الرجل حوارا عاديا .. لسبب واحد ان شاعرنا انسان غير عادى !

فلو ارخنا للحركة الادبية فى بلادنا تاريخا لكان (حسين عرب) واحداً من ابرز الذين اثروا فى هذه الحركة وتركوا بصمة واضحه عليها .

قال لى فى بداية الحوار :

اعداد سمير خوجه بكه

انشــــاء مصنع كســوة الكعبة اكبر انجــاز حققـتـه لوزارة الحــج

(البداية)

كانت الولادة فى الرابع من رجب عام ١٣٢٨ او ١٣٢٩هـ واشك فى تحديد اليوم والشهر وكان ذلك فى محلة (شعب عامر) بمكة المكرمة .

وقضيت الطفوله مع اترابى فى الحارة كالاخرين الا اننى كنت اقل بروزا واكثر خجلا واضعف نشاطا فى مجارات الزملاء وتلك راجع لطبيعة ظروفى الخاصة لانى فقدت والدتى وانا فى الثانية او الثالثة على ما اظن فلا اذكر منها ولا رسمها .

الدراسة والوظيفة

× حدثنى عن مرحلة الدراسة وحتى وصلت الى المعهد العلمى السعودى ؟؟!

فى الخامسة التحقت بالكتاب ثم انتقلت فى عام ١٣٤٨هـ الى المدرسه التحضيريه بالمسعى وادخلت السنة الثانية بسبب تحصيلى المتواضع فى الكتاب واكملت التحضيرى والابتدائى والمعهد حيث تخرجت عام ١٣٥٦ .. وكانت فترة المعهد خصبيه بالنشاط الادبى والشعرى بسبب وجود عدد من الطلاب كانت تجمع بينهم حرفة الادب !

× المراحل الوظيفيه كيف بدات والى اين انتهت ؟؟!

حين تخرجت عينت فى شركة الطبع والنشر كاتبا ـ ثم قمت بعد فترة بتحرير جريدة منفردا تحت اسم يحررها نخبه من الشباب ثم تعين الاستاذ فؤاد شاكر رئيسا للتحرير وكنت سكرتير التحرير وانتقلت منها فى اول عام ١٣٦٠هـ .

وفى ٦١/١/١ عملت مدير لمكتب ادارة السيارات الحكومية وقضيت فترة الى اول رجب ١٣٦٥ حيث نقلت موظفا بديوان نائب جلالة الملك المعظم الذى انتهيت فيه الى مدير شعبة الشؤون الماليه والخارجية وفى عام ١٣٧٠هـ احدثت وزارة الداخلية فنقلت اليها مدير مكتب المشروعات ثم سكرتيرا عاما ثم مستشارا ثم مديرا عاما مساعدا ثم مديرا عاما واستقلت منها فى رجب ١٣٧٩هـ .

وفى شوال عام ١٣٨١ احدثت وزارة الحج والاوقاف وتعينت وزيرا لها فعملت على تأسيسها وتنظيمها والقيام بشؤونها حتى رجب ٨٣ حيث شعرت بان صحتى لا تساعدنى على الاستمرار فاستقلت منها .

مصنع الكسوه

× اكبر انجاز حققته لوزارة الحج والاوقاف ؟؟!

الواقع طبيعيه عمل اى وظيفة تحتم انجازات مختلفة حسب الامكانيات والظروف ولكن اهم انجاز هو انشاء مصنع كسوة الكعبه للمرة الثانيه وانجاز الثوب والحزام فى فترة تقدر بشهر واحد وذلك لصدور الامر بان تصنع الكسوة فى مكة المكرمة بدلا من التى كانت تاتى من الخارج . وانجاز صنع السكوه فى هذا الظرف القصير يعتبر تحديا للظروف والامكانيات ولكن ارادة الله اولا ودعم الدولة ثانيا ساعدت فى ذلك .

مؤسسات الطوافه

× مؤسسات الطوافه كيف تراها ؟؟!

انجاز مهم وهى الان تجريبيه ولكن الملموس ان ايجابياتها اكثر من سلبياتها وعسى ان يقضى على السلبيات نهائيا بفضل عناية معالى وزير الحج والاوقاف وموظفى الوزارة .

صوت الحجاز

× تجربتك مع جريدة (صوت الحجاز) ماذا بقى منها ؟؟!

لم يبق من تجربتى مع صوت الحجاز الا ما تسعف الظروف بتذكره عند المناسبات وكانت فترة صعبه بكل المقاييس ولكنى تغلبت عليها بحماس الشباب انذاك وتوفيق الله .

صحافة اليوم

× صحافه الامس ماذا كان يميزها عن اليوم؟؟!

صحافة الامس تختلف عن صحافة ، اليوم باعتماد الاولى على المقال لعدم توفر مصادر الخبر السريعه واليوم تتميز صحافه اليوم بمواكبة الاحداث وتقديم الخبر والصورة فى الوقت نفسه لتوفر مصادر المعلومات من راديو وتلفزيون وتلكس وتلفون ووكالات انباء تغطى جميع نشاطاتها !

× نظام المؤسسات الصحفية ما رايك فيه ؟

يحتاج نظام المؤسسات الصحفية الى اعادة صياغته بصورة ينتفى فيها الازدواج بين الجرائد كمؤسسات صحفيه او شركات عمل بحيث انها اما ان تتبع نظام المؤسسات بالكامل ويكون هذا النظام جديدا يعالج جميع الاحوال العملية والماليه والصحفيه !

واما يكون تابعة لنظام الشركات ونظام العمل والعمال تبعا لذلك اما ان تشد الانظمه المختلفه فى طبائعها وموادها وانتمائها من بعض فان هذا امر يحتاج الى اعادة النظر من الجهات المختصة بالصحافة والنشر .

اطالب الجهة المختصة باعادة النظر فى نظام المؤسسات الصحفيه

كتابة الشعر

× كتابة الشعر متى بدات بالنسبة لك ؟!

اكتشفت نفسى شاعرا منذ الطفوله بميلى الى الشعر وحرصى على الاستماع اليه فى اى صورة واى مناسبة وليس هناك مجال للمصادفه لان الشاعر يولد ومهمة التعليم والثقافة هى صقل الموهبه وتنميتها بالعلوم والمطالعه .

جرس الانذار

× لكل شاعر جرس انذار يوقظ فيه القصيده ـ اين جرس انذارك انت ؟؟!

الظروف والحدث والحاله النفسيه المساعدة هى التى تشكل لحظة ولادة القصيدة .

× الشعراء الشباب ماذا تقول عنهم ؟!

ارجو من الشعراء الشباب ان يكونوا شعراء مثقفين فالشاعر بدون ثقافه يمثل وعاء فارغا .

الشبــاب مقصــرون بحق الانــديــة الادبيــة بــانصــرافـهــم الــى الــكــرة والــفــيــديــو



القديم والحديث

× مصطلح (الحداثه) ماذا تقول عنه وما رايك فى المعركه القائمه بين القديم والحديث ؟!

الحداثه من حيث هى مطلب دائم ولكن المشكله فى الاسلوب الذى تقدم به للقارىء هل اسلوب موصل ام غير موصل ومدى الفائدة من ذلك . وليس هناك معركه بين القديم والحديث فالجيد يفرض نفسه .

× بديوى الوقدانى ما هو الاثر الذى تركه فى حياتك ؟!

اول ما تاثرت بشعر بديوى الوقدانى فى قصيدته (ياحمام الدوح هيجت الغرام) وقصيدته الاخرى (ايامنا والليالى كم نعاتبها) شابت وشبنا وعفنا بعض الايام) .

انتم السابقون

× من هم الذين تركوا فى حياتك بصمه ؟!

كل من قرات له فى السابق واللاحق او عاصرته او تحدث الى لاشك اننى تاثرت به قليلا او كثيرا وقد اكون نفعته كذلك وهذه طبيعة الاشياء .

× اندادك ماذا تقول عنهم ؟!

اقول لهم (انتم السابقون ونحن اللاحقون) .

× ايصال صوت الاديب فى بلادنا مسئولية من ؟!

مسئولية الجهات الاعلامية والثقافية لان جهد الاديب ضعيف لايستطيع به اقتحام الساحات الضخمه وان كان مؤهلا لها .

نادى مكه

× نادى مكه الثقافى ما رايك فيه ؟!

نادى مكه ادى دورة فى حدود ما يمكنه اداؤه وان كان هناك قصور فهو من الشباب الذين شغلتهم كرة القدم والفديو عن المطالعه والبحث وبناء الذات العلمية والادبيه والثقافية .

× الحركه الادبيه فى هذه الايام ماذا تقول عنها ؟!

اقول انها جيده بسبب الاعداد التى تتخرج من الجامعات فمن هذه الاعداد يستمد الادب والثقافه الاستمراريه والنضوج والطموح .

× وطنك ماذا اعطيته ؟!

كل ما استطعت اعطيته !

× احلامك ماذا بقى منها ؟!

حسن الختام .

× الشفق بالوانه بماذا يذكرك ؟!

بالنهاية السعيده ليوم حافل بالنشاط والعمل .

× بعد المجموعه الكامله هل من جديد ؟!

الجديد سينشر فى وقته !!

× الكلمة الاخيرة التى تقولها فى ختام اللقاء ؟! شكرا .. وحياكم الله .

مؤسسات الطوافه انجاز مهم وايجابياتها اكثر من سلبياتها !!

ملحق خاص بمناسبة فوز فريق النصر بكأس خادم الحرمين الشريفين لعام ١٤٠٧

إشراف فوزي عبدالوهاب خياط — إعداد محمد القـــدادي — تصوير فاضل نور الدين

النصر .. والكأس

فارس نجد فارس الذهب



صوت التاريخ .. هو اقوى الاصوات واكثرها انصافاً .. ذلك انه صوت قوى يحمل البرهنة .. ويقدم الواقع .. ويحكي قصة الذى كان ..

واذا تحدث التاريخ عن نادي النصر الرياضي بالرياض .. فانه يتحدث عن فارس أصيل استطاع ان يقدم خلال مشواره الرياضي الحافل حتى اليوم اروع امثلة التفوق .. واغلى مواقف النصر المؤزر ..

فالنصر قلعة رياضية تملك اكبر ترسانة من الشباب الرياضي الذي اكد من خلال حضوره الدائم على ساحة المنافسات قدرته على تاكيد كفاءته وجدارته ..

٩ كؤوس و٢٠ مدربا .. و ٧٠٠ لاعب

تقابل مع الهلال فى نهائيات ٤ كؤوس .. ربحها جميعاً

والحديث عن النصر .. حديث لا يمل .. تنصت له الاسماع .. وتهواه الافئدة ..
تعالوا معنا فى رحلة التاريخ مع الاستاذ عبدالله بن محمد آل الشيخ احد رجالات النصر الاوفياء وهي يقلب معنا بعض الاوراق من تاريخ فارس نجد الاصيل :

● يعود تاسيس النصر الي يوم الاثنين ١٣٧٥/٣/٨ هـ الموافق ١٩٥٦/١١/١٢ م .

● عندما صنفت الاندية الى درجة اولى وثانية فى عام ١٣٨٠ صنف النصر درجة ثانية .

● اول رئيس للنادي زيد بن مطلق وتعاقب على النادي ثمانية رؤساء فى تاريخه ..

● صعد للدرجة الاولى بتاريخ ١٣٨٣/٧/٣ عندما فاز على الشباب بمكة ١/٠ وكان رئيس النادي صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود الذي يعتبر انجح اداري شهده العالم العربي

● تنقل النادي الى عشرة مقرات كان اخرها المقر المعد له من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالعريجا وذلك فى عام ١٤٠٤ هـ

● المدرب احمد عدلات والد لاعبنا الكبير ماجد صعد النصر فى عهده من الدرجة الثانية الى الاولى

● تعاقب على تدريب الفريق الاول لكرة القدم عشرون مدرباً من مختلف الجنسيات كان منهم بروشتش وزاجالو وفرميلا وغيرهم

● اول نادي فى المملكة يدخل نظام الكشافة

● اول نادي فى المنطقة الوسطى يمتلك كاس فقد امتلك كاس ولى العهد لفوزه مرتين متتاليتين فى الاعوام الاتية ـ

ـ بتاريخ الجمعة ٨/١٧ عام ١٣٩٣ عندما فاز على الوحدة ١/٢

ـ بتاريخ الجمعة ٤/٤ عام ١٣٩٤ هـ عندما فاز على الاهلى ١/صفر .

● اول نادى فى المنطقة الوسطى يفوز بكاس الملك مرتين متتاليتين كان ذلك عام ٩٤ ، ٩٦ ، وعام ١٤٠٦ و١٤٠٧

● فى الدورى الممتاز منذ نشاته لم يتخلف النصر عن الترتيب الخامس

● اول نادي فى المنطقة الوسطى يختار منه لمنتخب المملكة الاول سبعة لاعبين كان ذلك فى موسم ١٤٠٢ هـ

● النادى الوحيد فى المملكة الذى فوزه اكثر من هزيمته على جميع فرق المملكة ماعدا ضمك من المنطقة الجنوبية

● جمع بين كاس خادم الحرمين الشريفين وولي العهد عام ١٣٩٤ هـ

ـ كاس الملك فاز على الاهلى ١/٠ الجمعة بتاريخ ٩٤/٣/٢٠ .

ـ كاس ولى العهد فاز على الاهلى ١/٠ الجمعة بتاريخ ١٣٩٤/٤/٤ .

● جمع بين كاس خادم الحرمين الشريفين وكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم عام ١٣٩٦

ـ فاز على الاهلى فى كاس خادم الحرمين الشريفين/ الجمعة ١٣٩٦/٦/٦ هـ ٢/٠

ـ وفاز على الاهلى فى كاس الاتحاد/ الجمعة ١٣٩٦/١١/٢٧ هـ ١/٠

● شعاره منذ تاسيسه هو الاصفر والازرق

● يعتبر اكبر نادي فى المنطقة الوسطى يضم مختلف الالعاب حسب تصنيف الكشوفات هذا العام .

اذ يضم النادي ١٢ لعبة مسجل بها اكثر من سبعمائة لاعب

ترسانة

من اللاعبين

الاكفاء

يتقدمهم

سهم المملكة

الملتهب

وهى مثل ـ
كرة القدم . سلة طائرة يد تنس عطس . العاب قوى ملاكمة كاراتيه كرة الماء ـ السباحة ـ تايكندو .

فيما يضم منافسه الهلال سبع العاب بها ٤٠٠ لاعب فقط !!

كما انه ينافس احد فى الدورى الممتاز لكرة السلة ويقارع فى الطائرة وبطل المملكة فى كرة الماء العامين الماضيين . واحرز بطولة المملكة للكراتيه ٣ مواسم ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩

● اول نادي يمثل المملكة رسمياً فى بطولة مجلس التعاون الخليجي الاول .

● قدم لمنتخب المملكة الاول فى كرة القدم اكثر من ٣٠ لاعب كان منهم سعد الجوهر ، عوينين ، ناصر الجوهر ، عثمان بخيت ، محمد سعد ، مرواز ، عيد ، مبروك السرحان ، درويش ، فهد البجيا ، عبدالله عبدربه ، يوسف خميس ، ماجد ، محيسن ، نواف صالح ، ناصر الفهد ، توفيق ، سلطان مرزوق ، هاشم سرور ، خالد التركي ، يعقوب مرسال ، محمد الهدبان ، ابراهيم الحمود ، محمد النفيسه ، فهد الهريفي ، سلطان مرزوق ، تيسير المقعبي وغيرهم ..

● يضم النادي اكثر من ٢٠٠ عضو شرف وثلاثة الاف وخمسمائة مشتركين ببطاقات عضوية

● اكثر نادي قام بتكريم لاعبيه فقد كرم ـ

ـ خالد التركي بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٤ هـ امام منفيكا البرتغالي

ـ محمد سعد العبدلي بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢ امام جوانتودي البرازيلي .

ـ وسعد الجوهر وجوهر مرزوق وسعود ابوحيدر وناصر كرواش وعثمان بخيت واحمد الدنيني . جرى تكريمهم بتاريخ ١٣٩٩/١١/١٤ بلقاء النصر مع فريق برازيلي ..

ـ عيد الصقر جرى تكريمه بلقاء النصر مع القادسية الكويتي عام ١٤٠٧ هـ

ـ ناصر الجوهر جرى تكريمه بلقاء النصر وكاظمة الكويتي عام ١٤٠٧ هـ .

حصيلة مقابلات النصر مع الفرق الاخرى

ـ	فوز النصر	تعادل	هزيمه
الهلال	٢٦	١١	٢١
الاتحاد	١٣	١١	١٢
الشباب	٢٨	٨	١٦
القادسية	٢٦	٦	٣
الاهلى	١٥	٧	١٠
الوحدة	١٣	٧	٨
الاتفاق	١٣	٧	٨
النهضة	١٨	٨	١
الرياض	٣٤	٧	١١
احد	٩	٢	٢
الطائى	١١	١	١
الكوكب	٩	ـ	١
ضمك	ـ	ـ	١

(وهو النادي الوحيد الذى هزم النصر ولم يهزمه النصر)

● يعتبر لاعبه ماجد عبدالله احسن مهاجم فى قارة اسيا خلال العشر سنوات الماضية كما انه من اخطر المهاجمين فى العالم العربي واحرز العديد من الاهداف وهو هداف الدورى فى السعودية لاكثر المواسم كما انه هداف المنتخب ايضا .

ايام لا تنسى فى تاريخ النصر

ـ الاثنين ١٣٧٥/٣/٨ هـ تاسيس النصر

ـ الخميس ١٣٨٣/٧/٣ هـ صعود النصر الى الدرجة الاولى

ـ يوم ١٣٨٦/٨/١٢ هـ احرز بطولة الدورى فى المنطقة الوسطى

ـ الجمعة ١٣٨٧/٢/١٣ هـ احرز بطولة الدورى فى المنطقة الوسطى للمرة الثانية .

ـ الجمعة ١٣٨٧/١١/١١ هـ لعب لاول مرة على نهائى الكاس وخسر امام الاتحاد ٣/٥ .

ـ يوم ٨٩/١/١٧ احرز بطولة المنطقة الوسطى للدورى العام للمرة الثالثة عن عام ١٣٨٨ هـ .

ـ الجمعة ٨٩/٤/١٠ احرز بطولة كاس الشهداء على مستوى المنطقة الوسطى

ـ يوم ٨٩/٧/٨ احرز بطولة المنطقة الوسطى للدورى العام للمرة الرابعة

البقية ص ١٠



● ماجد قلب النصر النابض بالنصر .. دائماً .. وابداً ..



● توفيق المقرن .. ترسانة الخبرة التي حكمت على الهجوم الهلالي بالصمت !!



● محيسن الجمعان .. الكوبرا التي تدفع باسرع من الصوت

ملحق خاص بمناسبة فوز فريق النصر بكأس خادم الحرمين الشريفين لعام ١٤٠٧

كالعادة.. أمامي يتوارى ويختفي

الحمران في حكاية مع الثنيان يقول

الظهير الصلب حسن حمران اصبح هو والثنيان قضية بحد ذاتها في لقاءات الهلال والنصر .. وهو الظهير الوحيد الذي يستطيع دائماً ان يحجم الثنيان في اداء دوره في الملعب ويستطيع ايضا ان يقيده ويجعله يعود الى الخلف خلفاً دون ان يؤدي المهمة المناطة به ..

■ سألنا الحمران اولاً عن سبب خروجه في الشوط الثاني ؟!

★ اصبت في القدم اليمنى في مفصل الركبه ولذلك لم استطع المشاركة في الشوط الثاني .

■ طوال الشوط الاول ماذا صنعت مع الثنيان ؟!

★ بعض الصحف تقول ان الثنيان

ثلاث محاولات ثم يستسلم

لايستطيع اي مدافع الحد من خطورته وانا لعبت امامه ٦ مباريات وهذا هو مستواه ونادراً مايصنع هجمة خطرة في مباريات الهلال مع النصر .. او ان يتعمق بالكرة داخل الـ ١٨ او في الجهة اليسرى بالتحديد وذلك يعود الى انني اركز عليه جداً .

■ يقولون انه يستخدم ضدك اساليب لاتليق من اجل تحطيم اعصابك ؟!

★ انا لاتهمني الأساليب التي يستخدمها بقدر ما تهمني مراقبته والحد من خطورته وعدم اعطائه الفرصة للتحكم في الكرة وهذا شيء يجعلني ارغمه في ان يحاول ان يخدم فريقه اكثر من ان يحاول ان يستخدم محاولات لايذائي او ابعادي عن جو المباراة .

■ هل يتكرر ذلك منه دائماً ؟!

★ نعم دائماً !!

■ في المباراة الاخيرة في الكاس كيف حديث من خطورته في الشوط الذي لعبته ؟

★ شعرت انه رجع للخلف في خطوط فريقه وهذا ليس شرط انه يكون قد فشل في اداء مهمته بسببي لكن ربما تكون من خطة فريقه انهم وضعوا امامه احتمالات بحيث اذا لم يجد فرصة للهجوم يعود للخلف وم ثم يقوم بالغزو من العمق ولكن هذا في مباراة الكاس جعلني اتابعه حتى عندما انتقل الى الجهة اليمنى حيث كنت معه وغطى خانتي سلمان القريني

■ هل تعتقد ان الثنيان ظهر بمستواه المعروف في هذه المباراة ؟!

★ ابداً كالعادة امامي يختفي .

■ اذاً بماذا تنصح الاظهرة الاخرين ليحدوا من خطورة الثنيان ؟"

★ اولاً عليهم ان لايلتفتوا لحركاته الغريبة التي يبديها وان يجعلوا اعصابهم في ثلاجة ثم ان يضعوا هدفهم هو اللعب والحد من خطورة الخصم وعدم اعطائه الفرصة للتحكم في الكرة وعليهم ان يثقوا انه بعد ثلاث محاولات للثنيان سيستسلم ..

■ ماهو العامل الرئيسي لهزيمة الهلال في تصورك ؟"

★ عندما نزل الهلال الى الملعب كان هدفه الاول الفوز وتسجيل هدف مبكر خاصة وانه مهزوم في المباراة السابقة وخسر الدوري بسببنا لذلك نزلوا مصرين على الكاس لتصفية الحسابات .

■ النصر كيف تراه في هذه المباراة ؟!

★ بشكل عام النصر كان جيداً وجميع اللاعبين ادوا الدور المطلوب منهم من حيث تبادل المراكز وتنفيذ الخطة باحكام .

■ من لفت نظرك من زملائك في هذا المهرجان ؟!

★ مساعد الطرير ونواف مبارك وسلمان القريني بمستواهم وثقتهم بانفسهم في هذه المباراة المهمة ؟!

■ ماهي المهمة التي طلبها منك المدرب ؟!

★ طلب مني بيلي ان اكون مسالماً وابتعد عن الرد على الثنيان من اجل التحكيم حيث اصبحت عادة الحكام وبسبب الثنيان احصل على الاصفر والاحمر ومباراتنا في الدور الاول اشهر الناصر الكرت الاصفر في وجهي وحتى هذه اللحظة لا اعرف السبب غير اني طلعت لالعب الكرة برأسي وعموماً ليست بهذه اول مرة ولاخر مرة يعتدي على الثنيان هداه الله .

■ من قدم اداء افضل الهلال ام النصر ؟!

★ الحقيقة ان الهلال فريق لايستهان به ويكفي هدف ماجد قضى على كل امالهم رغم العرض الكبير الذي قدموه ولكن في وسط الملعب الفريقين متعادلين في الوقت الذي كان فيه هجوم النصر اخطر .

■ كيف ترى مباراة الكاس هذه بالذات ؟!

★ في مباريات الكؤوس التي لعبت ارى ان هذه المباراة من افضل المباريات وانتقلها تفرغ فيها الفريقين لامتاع الجمهور .. بالرغم من الثلاث كروت التي حصلت ولكن اخذوها من اخطاء عادية .

ولكن الحمد لله ان الفريقين شرفا الكرة السعودية .

■ اخيراً نسالك هل كنت تتوقع النتيجة كما الت اليه ؟!

★ كنت اتوقع انها ستنتهي في الوقت الاصلي ولكن لم اتوقع لمن !!

النصر والبطولات.. و..

عبدالرحمن بن سعود يقول

كتب/حمد الراشد

• ابتسامة عريضة للقائد مركبة النصر المظفرة

سيد .. المهاجمين العرب يقول

مدافعو الهلال

ازعجوني .. ازعجوني .. ازعجوني

● ماجد الجميع يتحدث عن الهدف الذي احرزته كيف تراه انت .. خاصة وانه في مرمى الهلال ؟!

○ استغرب ان الجميع يتحدث عن هذا الهدف وهو عادي في نظري .. اضافة انه ليس موقوتاً لان الهدف يأتي في اية لحظة دون سابق انذار ولذلك لا ارى داعي من وجهة نظري لتهويل الهدف ..

● في لحظة قذفك هل احسست انه هدف قادم ؟!

○ انا كمهاجم اتوقع الهدف في اية لحظة سواء كان المصدر (فاول) او غيره .

● الهدف ثمين جداً شعورك وانت الذي احرزته ؟!

○ الهدف قيمته لنادي النصر الذي انتصر وحقق الكاس وكان من الممكن ان نضيف اكثر من هدف ولكن لم نحرز الا هدف فرصة اعقبتها فرص كبيرة .

● في تقديرك هل كان الدايل يستطيع ان يصد هدفاً كهذا ؟!

○ انا كمهاجم لعبت الكرة براسي والحارس الدايل يسأل في ذلك .

● كيف ترى اداء النصر في هذه المباراة ؟!

○ اداء النصر ليس في هذه المباراة فحسب بل في جميع المباريات اداء ومسؤولية واخلاصاً وتفانيا طوال السنوات الماضية والنصر كذلك .. النصر مواقفه معروفة في المباريات الختامية .. معروف عنه انه السباق نحو الذهب ..

● هل ترى انكم نفذتم ما طلب منكم تماماً ؟!

○ نعم استطعنا ذلك كلاعبين مع ماطلب منا سواء في هذه المباراة او غيرها .

● هذه اجابة عامة !

○ ابداً .. والدليل اننا فزنا ..

● رايك في مستوى اداء الهلال ؟!

○ الهلال قدم مباراة كبيرة .. اتيحت له بعض الفرص اثناء المباراة ولم يستفد منها .. لكن بكل صراحة لم يكن في هجماته خطورة اغلب فترات المباراة بل بالعكس كانت هجمات النصر اخطر .. وهو انهزم بعد ان قدم عرضا مشرفاً وقويا ولكن كما قلت اخفق مهاجموه ..

● المجموعة النصراوية .. مجموعة الذهب .. من برز منها في تصورك بشكل اكبر ؟!

○ الكل برز خصوصا فهد الهريفي وتوفيق المقرن ورياض الاحمري ومساعد الطرير ونواف مبارك والحقيقة لا اريد ان اعددهم جميعهم .. فالفريق كله برز وكانوا ابطالاً في ساحة التنافس الشريف وادوا الادوار المناطة بهم .. ونالوا على اثر ذلك وسام التقدير ..

● نريد منك تعليقاً على الخطة التي لعب بها الفريق ؟!

○ الخطة التي لعبنا بها رأينا ثمرتها وهي اعتمدت على اساس تطميع الخصم فيما حتى يهاجمنا وفي هذه الهجمات المرتدة المباغتة يمكن ان نخرج بنتيجة ونفس الشيء فانها اعطت النصر ترابطاً في الصفوف واستطعنا ان نكتشف المساحات الخالية في الفريق الخصم وهذا هو الشيء الذي كانت تركز عليه الخطة ونجحت تماماً بالهدف المبكر الذي اربك الخصم تماماً .

● اللحظة الصعبة التي شعرت بها اثناء هذا المهرجان الكبير ؟!

○ في اعتقادي انها لحظة صعودنا الى المنصة لاستلام الكاس الذهبية من يد نائب خادم الحرمين الشريفين صعوبتها في الفرحة .. فرحة الكاس وفرحة اللقاء بقائدنا .. وهذا



• اغلى القبلات لسيد المهاجمين

هذا دليل على كثافة جمهور النصر ان كانوا يرون

فخر لنا لايتكرر الا للناجحين وفي كل عام مرة واحدة .. لقد شعرنا بفرحة كبيرة كانت تغمرنا ولكنها صعبة ..

● هل شعرت بالخوف من ان الهلال يكاد يسجل في مرماكم في بعض اللحظات ؟!

○ لقد كنت اشعر اننا نكاد نضيف هدفاً اخر وهدفاً ثالثا كذلك .. وذلك لثقتي الشديدة في دفاعنا الممتاز والاطمئنان الذي زرعه فينا حارسنا البطل نواف البطل .. ابداً .. ابداً .. لم اكن اخاف من هجمات الهلال وزملائي كلهم ابطال بواسل ..

● من من مدافعي الهلال سبب لك ازعاجاً وخشونة ؟!

○ جميع مدافعي الهلال ازعجوني كثيراً .. كثيراً ؟!

● نريد ان تسمي احداً بعينه !

○ ليس شرط التسمية فكل منهم يعرف نفسه وعلى كل حال المدافع لن يترك المهاجم بسهولة يسجل ويسدد ولكن جميعهم المدافعين في تلك المباراة من كبيرهم الى صغيرهم .. ازعجوني .. ازعجوني ..

● كيف ترى امكانيات فريقك في تلك المباراة قياساً بالهلالية ؟!

○ فريقنا يملك نخبة من اللاعبين الممتازين .. لدينا وسط جيد ومهاجمين جيدين ولديهم الامكانيات العالية بحيث يستطيعون المرور من اي مدافع ودفاعنا من افضل الخطوط وكذلك الحراسة .. لاتطلب مني ان اشهد لزملائي ..

● الهدف الذي سجلته اكدت فيه المقولة التي تقول ان (يوسف خميس + ماجد = هدف او مشروع هدف) ..

○ هذا شيء طبيعي فنحن في النصر جميعنا متفاهمين .. يوسف انضم للفريق قبلي بفترة بسيطة وانا لحقته ونحن الى الان اقدم اللاعبين في الفريق نلعب منذ سنوات طويلة لايلعب معنا الا توفيق المقرن نحن بدانا متفاهمين انا ويوسف وهو الذي يعتبر افضل لاعب وسط في المملكة لصنع الهجمة ويخلق للمهاجم فرص سهلة جداً ماعليه الا ان يستثمرها ولا اعتقد ان هناك لاعباً يماثله اطلاقاً ..

● نريدك ان تضع مدرب الهلال ومدرب النصر في الميزان ؟!

○ انا ارى انه ليس من حقي ان اقيم .. لان هناك اناساً وخبراء ومدربين .

● هل ترى ان لالغاء عقد ماتيلي دور في هزيمة الهلال ؟!

○ انا من الذين يعتزون بماتيلي وكونه انه لم يستطع ان يتفاهم مع اللاعبين في الهلال او مع الهلال نفسه .. وانا عموماً لا ادري ولكن هذا ماهو واضح انه لم يكن هناك تفاهم اياً كان هذا لكني ارى ان الغاء عقده جاء في وقت غير سليم وانا احترم راي ادارة الهلال .

● من هو افضل لاعب برز في الهلال في تلك المباراة ؟

○ سعد مبارك دون منازع .

● والبقية ؟

○ عاديين جداً .

● ماذا لفت نظرك في الملعب ؟

○ جمهور النصر وهناك جماهير لم تحضر وهذا دليل قاطع يرد بقوة على صحف الهلال اذا كانوا يرون !!

كانوا يقولون ان هناك فرقاً شاسعاً بين جمهور الناديين في السابق ربما كان ذلك لكن الان ارجو ان يتاكدوا والدليل المباراة ..

● اذاً ترى انت انهم وقفوا مع الفريق بقوة ؟

○ بدون شك كانت وقفة يشكرون عليها .. ولا اعتقد انهم ينتظرون الشكر لانه واجب لنا وعلينا وهم كذلك .. هم يشجعون النادي كما شجعناه نحن في السابق من المدرجات .. وكل منا له دوره ..

● هل ترى ان هناك فريقاً كان يستطيع ان ينافس النصر في الكاس غير الهلال ؟

○ الوحيد الذي يستحق الكاس النصر فقط .. وبكل جدارة خاصة وان جميع مبارياتنا في الكاس ماعدا الاولى والاخيرة كانت خارج ارضنا واستطعنا الفوز لان جماهيرنا الكبيرة جداً تنتظر في ارض الجزيرة العربية .. ومبروك للجميع .

• السهم الملتهب يتحدث للزميل القدادي

رياض الأحمري رجل المباراة الأولى

وماجد .. خدع الهلاليين

حسام بن سعود يؤكد

لانخالف الحقيقة عندما نقول ان صاحب السمو الملكي الامير حسام بن سعود عضو شرف نادي النصر احد الجنود المجهولين الذين يدعمون الكيان النصراوي .. ودائماً يكون مع النصر في كل ظروفه .. يسال عن اللاعبين ويبحث مشاكلهم .. ويحاول ان يوجد لها الحلول المناسبة وحسام بن سعود رياضي محنك .. له رؤيا رياضية .. وله مواقف يعتد بها .. هدفه دائماً في الحياة كما يقول النصر دائماً وفي اي ظرف ..

جاء معنا في حوار ممتع بمناسبة حصول فريقه على الكاس .

● اكد البعض على عدم استطاعة لاعبي النصر التأقلم مع طريقة اللعب الجديدة التي نفذها بتفوق لاعبو النصر .. فماذا تقول ؟!

○ نعم كنا متخوفين ان لاينجح اللاعبون في تنفيذها ولكن ابطال الذهب كانوا على مستوى المسؤولية تأقلموا عليها بسرعة والتمارين اكدت ذلك قبل المباريات .. ومن مباراة الاتحاد لبدات الروح العالية للمجموعة النصراوية والحقيقة انني قبل مباراة الكاس كنت اشعر ان الكاس لنا وذلك من خلال الحماس والعزيمة التي جسدها لاعبونا في معسكرهم .. حيث شعرت بالطمأنينة وان الكاس سيظل نصراوياً وجاء هدف ماجد في الدقيقة الثانية من عمر المباراة ليزيد طمأنينتي بأن النصر للنصر وان النصر قادر على ان يسجل هدفاً ثانيا خاصة وانني رأيت رياض الاحمري وتوفيق المقرن يحمون منطقة الدفاع بقوة وعزيمة ورأيت الحارس البطل (نواف البطل) يذود عن مرماه بكل كفاءة ..

والجميع لابد ان يعرف ان ماجد دخل المباراة وهو مصاب .. وفي مباراة الاتحاد وهو كذلك حيث لعب في مباراة هجر على الواقع ولم يتمرن قبل مباراة الهلال الا يوم الخميس حيث دار على المضمار دورة واحدة وكذلك محيسن الجمعان كان هو الاخر مصاب وهذا من حظ الهلال والا لاهتزت شباكه كثيراً حيث كان محيسن يدخل بصعوبة على الظهير وبصعوبة يعود ..

وهنا احب ان اشير الى ان ماجد خدع دفاع الهلال حيث لم يكن يخرج من الكرات واعتقد دفاع الهلال انه مستسلم للمراقبة .. في الوقت الذي تحركت فيه الجهة اليمنى بقيادة الشلقان والهريفي الذي تحرر من عبادي ولم يواجه صعوبة في اختراق منطقة العمق الهلالية كثيراً لانهم كانوا مركزين على ماجد ولذلك فان تصور المدرب ان المهمة تقع على عاتق الشلقان والهريفي صحيح حيث كان يقول ان المشيري هو نقطة الانطلاق لهجماتنا فهو نقطة الضعف ..

● وماهو موقف المدرب ؟!

□ الرأي الفني للمدرب طبعاً ولكن المصابين لايمكن الاعتماد عليهم ولكن وجودهم كان يحجز اكثر من لاعب لمراقبتهم حتى ان محيسن حتى اللحظات الاخيرة لم نكن نعرف هل سيلعب ام لا وماجد بين الشوطين صرح بانه يشعر بألم ولكنه قال انه سيواصل فما كان من الامير عبدالرحمن الا ان اعطاه ورده !!

● كيف ترى العرض الهلالي في مباراة الكاس ؟

□ لقد لعب الهلال مباراة كبيرة .. ونحن عرفنا طريقة لعب الحماد حيث التقى رياض الاحمري وتوفيق المقرن طريقة لعبه ونعترف انه عندما نزل هذال اثار بعض الارتباك في خطوطنا حيث شكل خطورة مع سعد مبارك وواجه دفاعنا ضغطاً ولكنه عشوائي وحتى الفرص وهي فرصتان من عبدالرحمن اليوسف ومن صالح النعيمة تصدى لهما نواف البطل رغم انه كانت ان تفلت منه كرتان ..

وانا شعرت بفوز النصر عندما استبدل عبدالرحمن اليوسف حيث ارتاح فريقنا .

اما دفاع الهلال فهو يلعب بأسماء فقط وليس فيه سوى صالح النعيمة اذا تخلى عن عصبيته وترفرفته التي تأثر منها لاعبنا المغوار فهد الهريفي حيث ارتكب الخشونة ضده .

● من هو الجندي المجهول في الفريق النصراوي خلال مباراة الكاس ؟

□ اعتقد ان الجميع يجمع على ذلك رياض الاحمري حيث اعطيه الدرجة الكاملة فلم يكن عليه اي خطا في المباراة .. اضافة الى جميع اللاعبين ..

● واقوى دفاع في المملكة ؟

□ دون شك دفاع الاتفاق الذي يعتبر متكاملاً ومترابطاً واقوى خطوط الدفاع .

● رسالة نريدك ان توجهها لصالح النعيمة كابتن الهلال بمناسبة مباراة الكاس ؟!

□ على صالح ان يعرف ان الكرة غالب ومغلوب خاصة وانه يجب ان يكون فوق مستوى الاحداث الصغيرة .. ونتمنى للهلال كل توفيق في بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون .

● كيف ترى هدف ماجد في مرمى الهلال وتمكنه منه ؟

□ الذي نعرفه في مباريات الكؤوس عادة ان الدقائق الاولى تكون جس نبض ولكن النصر بماجد الغى هذه المقولة حيث سجل هدفاً سريعاً .. حيث قفز ماجد للكرة حتى وصل رأس صالح النعيمة الذي قفز معه الى وسط ماجد حيث وضعها في الشباك ولم يستطع الدايل ان يصنع لها شيئاً اضافة الى شيء مهم ربما لم ينتبه له البعض ان ماجد سدد الكرة برأسه ثم انطلق رافعاً يده علامة النصر دون ان يلتفت الى انها دخلت الشباك وهذا دليل تأكده انه لاعب يجيد وضع الكرات في المرمى دون الحاجة الى التأكد .

● البعض يحاول ان يضع الحماد في مقارنة مع ماجد ؟

□ هذا شيء غريب حقاً انهم يظلمون الحماد عندما يقارنونه بأفضل لاعب في اسيا وفي احدى المجلات مؤخراً حصل ماجد على لقب افضل لاعب عربي رغم وجود عويضه والزاكي معه ويجب ان يعرف الهلاليون ان هذال والثنيان اكسب لهم من الحماد .

● انت ترى ان مدرب الهلال اخطأ في اخراج اليوسف ؟

□ نعم .. نعم .. كان المفروض ان يؤخر ادخال الحماد الى نهاية المباراة ويستفيد من هذال الدوسري وجازع حيث يلعب جازع مع سعد مبارك في الوسط خاصة وان المصيبيح يمر بأسوأ مراحله

● وكيف ترى هذا المهرجان الكروي الذي حصده النصر ؟

□ مهرجان كروي بين قطبي الكرة السعودية واصر على ذلك رغم اعتراض البعض واستطاع النصر ان يكون دائماً سباقاً للذهب ..

● ومن أعجبك من الهلال ؟

□ عبدالرحمن اليوسف وسعد مبارك .

● ولو حاولنا المقارنة بين نواف والدايل ؟!

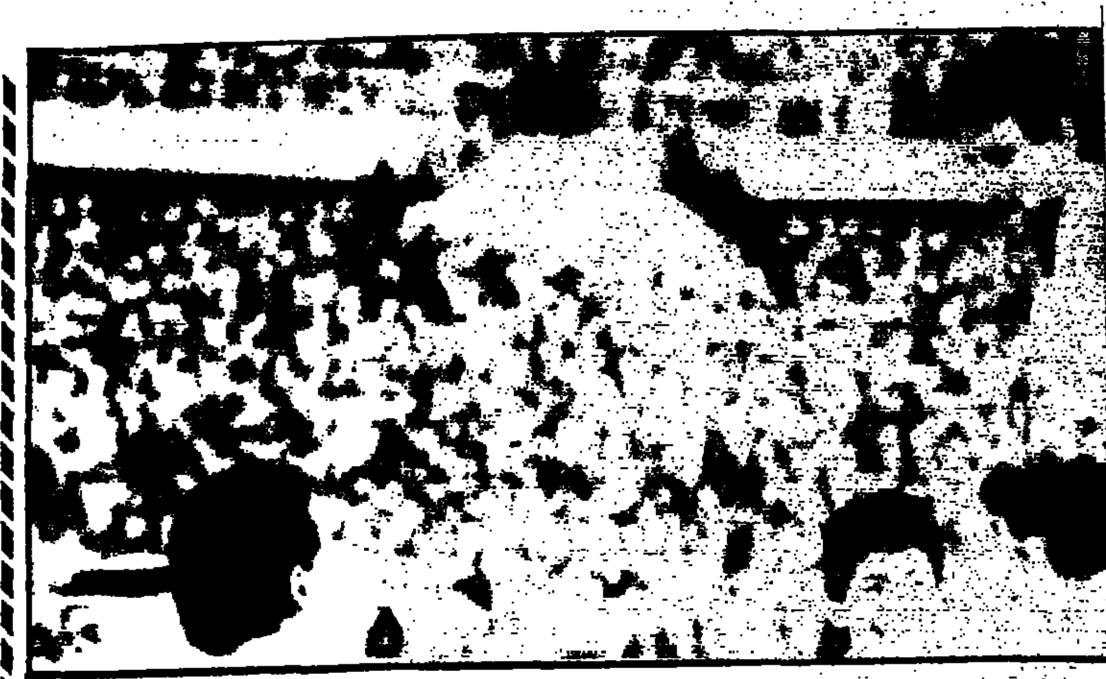
□ لامجال للمقارنة بين (نواف البطل) والدايل .

● واخيراً ماذا تقول ؟

□ نبارك لجمهورنا الكاس والف مبروك لكل نصراوي .

● يستحقون بالكاس .. وكالعادة

ملحق خاص بمناسبة فوز فريق النصر بكأس خادم الحرمين الشريفين لعام ١٤٠٧



● حسن جمران في لحظة الفرحة التي لاتنتهي

الكوبرا يقول
هدف واحد.. قليل جدا جدا..

عندما سألت الكوبرا محيسن الجمعان هل كان يعتقد المباراة ستخرج بهدف يتيم لماجد عبدالله .. رد على الفور

- ابداً كنت اتوقع اكثر من هدف فهذا قليل .

○ وقلت له هل شعرت ان الهلال قادر على الفوز ؟!

- قال لم اتوقع ذلك ايضا .. مستوى الاداء لهلالي وضح منذ البداية والهدف كان مفاجئة لنا ولهم ولذلك اعطانا الاطمئنان .

○ وسألته عن اصابته قال :

- اصابتي اصلها قديمة وجاءني شد عضلي من المجهود الذي بذلناه ودائماً ما يأتيني هذا الشد العضلي ولذلك لم استطع المواصلة في اللعب وخرجت على نقالة ..

○ قلت له على ماذا ركز بيلي في توجيهاته لك ؟!

- قال لي ان الجهة اليمنى للهلال اكثر خطورة ولذلك لابد من مؤازرة الحمران والخميس حتى لايتواجد عليهم اكثر من ثلاثة لاعبين في حالة تقدم التخيلي حيث كان علي منعه من التقدم .. ولذلك كان علي ان اوزع جهدي على الجهة الخلفية والامامية ولذلك كنت اغلب الشوط الاول متراجع ولكن في الشوط الثاني تقدمت قليلاً بعد ان اطمأننت ولكن بعد الشد العضلي لم استطع المواصلة ..

○ قلت له على ماذا اعتمد بيلي في خطته بشكل عام قال :

- على الهجوم السريع حيث علينا الاستفادة من تقدمهم لملعبنا بالهجمات المرتدة ولذلك نجحنا واربكناهم ..

○ قلت له اذاً المدرب نجح في وضع الخطة وانتم نجحتم في تنفيذها ؟

- قال : نعم وظروف المباراة كانت تحتم ذلك ..

○ سألته عن ماتمثله له هذه المباراة في دفتر الانتصارات قال :

- اعتبرها من المباريات التي لاانسى رغم انني لم اسجل فيها هدف والفريقان يعتبران فريقا قمة قدما عرضا قويا ونالا شرف مصافحة نائب خادم الحرمين الشريفين ولكن النصر الى جانب ذلك شرف استلام الكاس من يده وانا اشكر زملائي والزملاء في الهلال على هذا العرض الجيد الممتع .

○ قلت له مَن من لاعبي الهلال نال اعجابك ؟

- رد على الفور : سعد مبارك .

○ واضفت زمن النصر ؟

- قال جميعهم .

○ قلت له ماهو سبب الهزيمة الهلالية ؟

- قال استبسال نواف والدفاع جعل الهلال يفشل في التسجيل واعتمادهم على الكرات العالية سهل مهمة المدافعين امامهم .

○ قلت له هل ترى اختلاف في طريقة لعب الفريقين في تلك المباراة ؟

- قال الفريقان لعبا بنفس الطريقة ٤/٣/٣ ولكن نفذها النصر في ملعبه والهلال نفذها في ملعبنا كذلك والشاطر هو الذي يفوز .

○ سألته قائلاً . ان الهلال هاجمكم بشراسة وكان من المتوقع ان يسجل في اي لحظة خاصة وانت كنت خارج الملعب وترى مايحدث امامك ؟!

- قال نعم في مباراة كهذه نتوقع في ثواني ان يحدث اشياء كثيرة ولذلك لا استطيع ان اصف لك شعوري وخوفي على فريقي وانا في الخارج حيث كنت ادعو الله بقلبي ان يحافظ زملائي على الفوز فقد كانت لحظات رهيبة رغم انني وانا داخل الملعب لم اكن اشعر بهذا الخوف .

○ قلت اصعب الدقائق التي مرت على الفريق في المباراة ؟!

- قال العشر دقائق الاولى من الشوط الثاني .

○ قلت له اخ محيسن اخيراً ماذا تقول لقراء ملحق «الندوة» ؟!

- قال هناك الكثير كان يتمنى ان يتقابل الهلال والنصر على الكاس وذلك لعلمهم ان الفريقين سيقدمان مباراة كبيرة وهذا ماكان ولذلك انا اشكر كل من ساهم في خروج المباراة بهذا الشكل المثير والممتع من ادارة ولاعبين وجهاز تدريبي ومبروك الكاس لنا ولجمهورنا

● محيسن الجمعان لحظة مغادرته الملعب على نقالة

حديث في المقهى الصحفي

● سادس : ولكن تبقى حقيقة ثابتة لماجد صعب تكراره .

● الاول : ولماذا نصر هكذا على حقيقة واضحة كالشمس .

● اخر : انك تقول حقيقة .. ولكن البعض يحاول تناسيها .

● ثالث : ترى لو وضعت مسابقة لاحسن هداف في الموسم .. هل يفوز بها ماجد ايضاً .

● اخر : كلام في ونك .. ماجد لايسجل الا الاهداف الاعجازية والخرافية وهي تساوي مليون هدف لسواه من المهاجمين .

● رابع : سمعنا وقرأنا قبل المباراة النهائية ان خط الدفاع الهلالي اقوى من خط الدفاع النصراوي .. فلماذا بنى مدرب النصر خطته على الهدف المبكر واللجوء للدفاع .

● ثالث : لكل مباراة ظروفها .. ومدرب النصر لم يكن ينجح بهذا الهدف المبكر .. ولو لا المدرب واثق من دفاعه لما اعطى التعليمات بالاعتماد على الهجمات المرتدة بعد الهدف المباغت .

● خامس : ترى هذا اللقاء يعد رقم كم في سجلاتهما .

● اخر : تقابلا معاً ٥٨ مرة فاز النصر بـ ٢٧ منها والهلال بـ ٢١ وتعادلا عشر مرات .

● سادس : من الاكثر فوز بكاس خادم الحرمين الشريفين الهلال ام النصر ؟!

● اخر : يتساويان في مرات الفوز بالكاس بعد ان حمل الكاس الاخيرة ووصل رصيدهما معاً ١٠ كؤوس مقسمة عليهما بالتساوي .

● الاول : لماذا يصر النصر على الفوز بالكاس ؟!

● اخر : النصر ظل ينافس على الدوري لاخر مباراة .

● خامس . بصراحة النصر بدون ماجد هل يحرز الكاس ؟!

● اخر : لاداعي لهذه التساؤلات فماجد في اي موضع يساوي وزنه ذهباً ..

● الاول : هل معنى هذا ان ماجد يؤكد نظرية اللاعب الاوحد .. مثلما يؤكدها مارادونا ..

● اخر : الكرة لعبة جماعية .. وهناك لاعبون افذاذ يستطيعون ان يغيروا النتائج في اي لحظة من المباراة .. وماجد ومارادونا من هؤلاء الافذاذ .

● رابع : متى يظهر ماجد اخر في صفوف النصر ؟!

● اخر : وان انصفت قل هل يظهر ماجد اخر في اي فريق ومتى ؟

● ثالث : الستم معي ان عودة ماجد لمستواه يبشر بعودة الصولات والجولات لمنتخبنا .

● اخر : معك حق فالنافسات القريبة والجمهور السعودي اصبح على شوق لعودة الامجاد التي حققها نسورنا الخضر .

وللحديث بقية

واحد

● رغم النعيمة .. والبيشي .. ماجد (رقم ٩) مع الكرة في كل مكان .



مبروك لفرقة الذهب
افراحها بالذهب

بقلم / احمد الحبو

● ● تتداخل الرؤى في دواخلي بتفاعل فيه كل الروعة كلما قفز امامي متسللاً في عفوية الى تلك الدواخل اسم ذلك النادي العربي السعودي الناهض .. وتتفاعل الجزيئيات لتتوحد في اطار لوحة فنية مدهشة الجمال تتراقص داخل اطارها الذهبي الموشى باقواس النصر من كل جوانب الاطار وتدب روح النصر في حيوية الطاقات الصاخبة بالفرح الذي يولده الشعور بالسعادة الدافقة في لحظات النصر !!

حقاً ان نادي - النصر الرياضي - بالرياض يمثل في مسيرته الرائدة - موكب النصر بكل روعته وبهائه وبكل احاسيس النشوة والفرح لحظات معايشة الاحساس المثير باحراز النصر والزحف في مواكبه الرائعة .. !!

● باحاسيس رياضي عربي يعشق الرياضة وبرؤى صحفي رياضي عربي ارقب موكب النصر الزاحف في ثقة نحو القمم المضيئة يتقدمه ربان ماهر يرفع دائماً شعار النصر . ويكاد يذوب عشقاً لكل معاني النصر النبيلة ويسمو شامخاً حتى في لحظات مرارة الخسارة في المباريات بمفهوم رائع عميق لمعاني الرياضة السامية فليست خسارة نتيجة مباراة ما على الملعب الاخضر تعني الهزيمة فالرياضي الحق منتصر ابداً حتى في لحظات الخسارة عقب مباراة فقد فريقه بالارقام نتيجتها وان جعل الرياضي من خسارة فريقه لمباراة هزيمة فهنا تكمن مصيبة الفهم الخاطيء لمفهوم الرياضة الرائع كما وجدته واقول ذلك بكل الصدق لدى قائد موكب النصر سمو الامير عبدالرحمن بن سعود !!

● اقول لكم ذلك بصوت جهوري داو واسأل من منكم لايتبادر فوراً الى ذهنه اسم النصر اذا ذكر اسم الرياضي الاصيل عبدالرحمن بن سعود ؟ ومن منكم لايتبادر الى ذهنه فوراً اسم عبدالرحمن بن سعود اذا ذكر اسم النصر !! فهما توأمان "

● فبعشقه الفريد ارتبط اسم الرجل الرياضي الاصيل عبدالرحمن بن سعود بالنصر وبالنصر بكل روعة معانية .. "

● ومن منكم لم يغمره دفق من البهجة وهو يتأمل صورة ذلك الرياضي يتملكه فيض فرح [illegible] وحيوية دافقة لحظات الحصاد لنتاج الجهد المكثف المضني وهو يكاد يطير من الفرح لحظة ان تلقى التهاني وغمره بريق كأس خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يحتضنه بالنصر في لحظات النصر من يدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين حفظهما الله ..

● الرجل لايفتأ يردد في ثقة ان النصر دائماً للنصر وبكل الصدق اقول انه لايكتفي بالقول بل بالعمل المتواصل بقيادة سفينة النصر في مواكب النصر "

● قمة النجاح لكل اداري قائد ان يقود فرقة رياضية مفعمة باحاسيس النصر والنصر ابداً مهيأ لمواصلة مواكب النصر بعد ان وفر لفرقته كل الاسباب . جمع عقد الذهب الفريدة يزدان بجوهرة دونها كل الدرر . ماجد عبدالله .. وتمضي قافلة النصر تزرع البهجة الكروية في الملاعب الخضراء على انغام الموسيقار المبدع فهد الهريفي .. وتتكامل اللوحة الفنية الزاهية بمزيج خبرة توفيق المقرن ويوسف خميس وماجد عبدالله . بحيوية شباب باقي العقد الفريد بالموازنة الرائعة بين الخبرة والشباب تعكس في النصر عمق وابعاد المفهوم المتطور لمعنى تهيئة الفرقة الرياضية الممتازة صلابة حسن الحمران . وديناماكية محيسن الجمعان تمتزج بشباب محمد الشلهوب فتؤكد تكامل فرقة النصر وجدارتها بكل نصر "

● تحية لربان النصر البارع عبدالرحمن بن سعود ولفرقته الذهبية في عمرة افراحها بالذهب وتمنياتنا دوام التوفيق والزحف في مواكب النصر " تحية للقافلة الظافرة الثابتة الخطى في زحفها المستمر في دروب النصر



● انطلق الهريفي داخل منطقة الجزاء الهلالية في مواجهة المرمى



● ثم لحق به البيشي وعرقله تماماً .. ولاشيء

● قبل دقائق من انطلاق صافرة الحكم بانتهاء المباراة كان النصراويون يقفون على الخط على اعصابهم وارتفعت ايديهم تدعو بان يقضي الوقت المتبقي على خير .. ولحظ الصبيحي يرفع يده داعياً ومؤملاً .

عبدالله آل الشيخ
النصر تاريخ من الانجازات المتواصلة

اكد الاستاذ عبدالله آل الشيخ احد اعضاء نادي النصر على ان البطولات النصراوية ليست وليدة اليوم او الامس بل انها تاريخ بحد ذاته بدأت منذ عام ١٣٨٧ هـ مع الاتحاد حيث قدم الفريقان في ذلك العام مباراة من افضل المباريات حيث خسرها النصر نتيجة ولكن قدم فيها مستوى رائع .

وقال آل الشيخ ان الفريق فاز ببطولة كاس ولي العهد عام ٩٢ على الوحدة (١/٢) وهو منذ ذلك التاريخ يحقق الانتصارات تلو الانتصارات ولم يخسر بعدها بطولة لعب فيها على النهائي كما انه كان جواداً اصيلاً يحسم بطولاته دون الحاجة الى وقت اضافي ..

● وحول مباراة الكاس الاخيرة قال . لقد كانت من اجمل المباريات خلال العشرين سنة الماضية حيث قدم اعضاء الفريقين مباراة اتسمت بالجمال والقوة والاداء الرجولي وكل هذه العوامل جعلت التوفيق يكون لنا فيها خاصة وان الهلال قد لعب مباراة عمره امام النصر

● وقال لقد لعب النصر بفدائية من قبل جميع لاعبيه رغم ان الهلال قد يكون قد سيطر على وسط الملعب الا انه دون خطورة تذكر في الوقت الذي اهدرت للنصر فيها اربعة اهداف اخرى مؤكدة من اللاعبين الافذاذ يوسف خميس وفهد الهريفي والشلهوب فرصتين في الوقت الذي لم يكن للهلال طوال المباراة الا فرصتين ومن كرات عالية ومكشوفة .

● واوضح ان استراتيجية النصر في هذه المباراة كانت تعتمد على ان يتراجع للدفاع ويقوم بالهجمات المرتدة التي كان فيها طابع الخطورة حيث لم يكن دفاع الهلال قادراً على قفل منطقته امام المرمى وكان قابلاً للانهيار في اية لحظة واشار الى ان النصر تعود ان يكسب الهلال في المباريات الهامة لذلك كنا مطمئنين الى النتيجة مسبقاً بفضل توفيق الله اولاً ثم بحماس لاعبينا ..

واوضح الى انه كان يتوقع ان يصل الاتفاق بطل الدوري ليقابل النصر على الكاس ولكن خروج الاتفاق المبكر جعل الهلال يصل

وابدى رأيه تجاه بطل الدوري حيث قال لقد استحق الاتفاق بطولة الدوري عن جدارة حيث لم يهزم الا في مباراة واحدة ولم يجد مساندة وان كان للنصر مهد حصوله على البطولة الا ان ذلك لايبخس الاتفاق حقه

واختتم تصريحه بقوله اشكر نجوم النصر وادارة النصر والجهاز التدريبي للنصر على ماقدموه من عطاء مثمر داخل الملعب واستحقوا عن اثره مصافحة نائب خادم الحرمين الشريفين واستحقوا الذهب



(بطولة ابطال الكؤوس)

اذا نظمت بطريقة التجمع على غرار بطولة الاندية الخليجية لابطال الدوري ومعنى ذلك ان مدتها لن تزيد عن عشرة ايام .

(البطولة لكاظمة)

واخيراً سألناه عن توقعاته لبطولة الاندية الخليجية الخامسة لابطال الدوري القائمة حاليا في الكويت قال سموه . لاتعنيني هذه البطولة ولا اهتم لنتائجها فالجميع اخوة واشقاء ولايعنيني من يفوز او يخسر وان كنت اتوقع فوز كاظمة الكويتي بالبطولة

وحول الاقتراح الذي طرحه البعض لتنظيم بطولة خليجية في كرة القدم لابطال الكؤوس على غرار بطولة الاندية الخليجية لابطال الكؤوس لكرة اليد قال سموه . لايوجد مايمنع اقامة وتنظيم مثل هذه البطولة والتي ارى ضرورة تنظيمها . وتستطيع اتحادات الكرة بدول مجلس التعاون الخليجي ان تترجمها الى واقع لو شاءت وبكل سهولة حيث يمكن اقامتها قبل مدة الموسم القليل بفترة وجيزة لاسيما

الرياضية بصراحة تامة وانا اتحدث بصفتي عبدالرحمن بن سعود المنتمي للحركة الرياضية ولست كرئيس لنادي النصر الذي اتشرف بالانتماء اليه وان كنت اعتقد ان اداريي الاندية لدينا نوعان .. اداريو جنود اعطوا امانيهم نشر صورهم في الصحف كل يوم .. ونوع اخر .. اداريو عطاء مستمر وتضحية واخلاص ووفاء نادر ويأتي على رأسهم اخي صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي وهو المثل الامثل لرؤساء الاندية ملئ كل احترام وتقدير .

● ماجد .. وعبدالرحمن بن سعود .. وحسام بن سعود .. وفيصل بن عبدالرحمن وجوهر المرزوق .. واحلى صورة مع الفرحة ..

كلمات في الصميم

● الامير عبدالرحمن بن سعود

من حق سموك ان تسعد بفريقك وبجماهير النصر حيث عملتم طوال الموسم الجهد وتوج بالفوز باغلى البطولات فهنيئاً للنصر بقيادته الواعية . والفين مبروك لمن جد ووجد .

● ماجد عبدالله .

اعتقد ان المنتخب الوطني هذا الموسم سيشهد صولات وجولات جديدة لك .. فشعبيتك ولله الحمد مشهودة وسمعتك الطيب .

● يوسف خميس

شيمتك لاتعرف الهزار .. والويل لحراس المرمى عندما تلعب وفي رأسك عز الشباك .

● نواف مبارك

قليل من الناس هم الذين يحسنون استغلال الفرص التي تتاح لهم وانت امسكت بيديك وقدميك بفرصتك عندما ابعد سالم مروان عن الحراسة نتوقع نجاحك على المستوى الخارجي بعد بزوغ نجمك محلياً

● توفيق المقرن

بروحك العالية وحماسك المتقد لم يجعلك تنسى ان تشد على ايدي لاعبي الهلال وتطالبهم بحسن التمثيل في بطولة الخليج .. اعتقد ان مصوحك الكروي لخبرتك في الملاعب كان وراء هذه اللفتة منك

● صالح النعيمة .

لا لوم عليك

فماجد عبدالله عندما يلعب مغزالته الرائعة لايستطيع مدافع ان يوقفه .

● فهد الهريفي

غزواتك على المرمى لها نكهة خاصة . ودائماً تنجح في اية مواجهة مع المسيبيح .

● عبدالرحمن اليوسف

خروجك من الملعب في مباراة النصر كان خطئاً وجعل الهجوم يفقد اتصاله بالوسط .

● عمر المهنا .

ظل عبدالله النصر نجماً طوال الموسم . ولكنك خطفت منه الاضواء في ختام الموسم .

محمد منصور

هكذا من الأصل

ملحق خاص بمناسبة فوز فريق النصر بكأس خادم الحرمين الشريفين لعام ١٤٠٧

ماجـــــد .. المجد .. والبهاء



مثل التماعة الفجر في عز الليل .. تماما كطعنة الخنجر في عز الهناءة .. ربما انه مثل البرق الخاطف في ليل الاشواق .

تتحير كيف تتكلم عن – ماجد عبدالله – كيف تختار لون كلماتك .. وعطر حروفك .. واناقة فواصل سطورك .

ان الكتابة عن – ماجد عبد الله – تشبه المغامرة الكبرى التي لا تعرف كيف يبدأ اشتعالها .. ولا متى تخمد نارها .. ولا باى الاشكال تجيء نهايتها .

فهذا اللاعب – لا يشبه اى لاعب آخر – ابدا هو مسكون بالقصف والرواء .. دائما مثل الغيمة المثقلة بالمطر ..

يشق طريقه نحو مرمى المنافسين .. مثلما تشق قوافل النصر ساحات الوغى .. يركض مثلما تركض النجمة هربا من الانتظار الطويل .

ابدا يفلح في طعن الشباك باهدافه المدهشة .. حتى لتكاد الافئدة لا تهوى الا اهدافه .. والاحداق لا تحترف الا رؤية اهدافه .. والقلوب لا تهتف الا لجمال اهدافه .

هل هناك مهاجم آخر استطاع ان يتشكل بمثل ماهو عليه – ماجد عبدالله – من المجد والنجومية والنجاحات ؟!

هل هناك مهاجم آخر استطاع ان يلوى الاعناق مثلما فعل هذا اللاعب الرائع بترسانة مهاراته .. وقدراته الفنية الحضارية المتقدمة ؟!

هل هناك مهاجم آخر استطاع ان يختزل مجد المدافعين امامه كما يفعل هذا المهاجم العملاق بكل مواهبه .. وامكاناته ؟!

لا احد يقدر على ان يقول نعم !! فكل المهاجمين امام ماجد تلاميذ يحسنون التعلم والانصات .. وكل المدافعين امام ماجد مجتهدون يعترفون بحجم محاولاتهم التى تئن تحت وطاة اندفاع هذا المهاجم المدهش نحو شباكهم .

يتعلم اللاعبون من هذا – الاستاذ – كيف تتحول الكرة الى نغم جميل .. كيف يتحول التعامل مع الكرة الى هتاف يتحد معه نبض كل القلوب .. وتتوحد من اجله كل انغام الدنيا .

يملك راسا ذهبية لا تخيب .. كوى بنارها مئات الحراس .. واحرق بحصادها ملايين الآمال في قلوب المنافسين .. وظلت راسه ابدا تزرع المجد على هامات زملائه .. ورفاق دربه الطويل .. فقاد كل الذين يلعبون معه الى مناجم الذهب .. والى منابع النصر .

يصمت حينا .. حتى لتكاد تسلم بان – ماجد عبدالله – لن يفعل شيئا .. وانه يغرق في سبات عميق ..

وفجاة ينطلق كالسهم النابغ .. يركض .. فتركض معه كل العيون .. يجرى .. فلا تكف كل القلوب عن الالتفات .. حتى الزمن .. يخيل اليك انه تخلى عن كل شيء فاصبح يحترف الاعجاب بماجد ..

فجاة ينطلق .. فيكاد يجن المنافسون .. لكنه لا يعود الا وقد أودع الشباك هدفا اعجازيا .. وخرافيا لا يُنسى .

نسيت ان اقول لكم بان – ماجد عبدالله – قد ودع من زمن طويل تلك الاهداف العادية التى يحرزها كل المهاجمين عادة .. فاصبح ماجد لا يسجل الا الرائع من الاهداف .. والا الخراق منها .. تلك التى تحفر نفسها في ذاكرة التاريخ .

وحينما اطلقت (الندوة) على هذا العملاق لقب (السهم الملتهب) كانت تعرف بان هذا العملاق سيدخل التاريخ الرياضى من أوسع ابوابه .. وسيؤصل مجد المهارة الكروية الحضارية .. وسيزرع لغة المجد على صدر الايام .. ويحفرها على جبهة الزمن ..

لقد اصبح – ماجد عبدالله – زمنا مثقلا بالمجد والبهاء .. واصبحت اهدافه الاعجازية اغنية ترددها كل الشفاه .. وتدين بالانبهار بها كل العيون .

واذا كان – ماجد – قد قاد فريقه – النصر – الى الكاس اخيرا بهدفه السينمائى المأهول بالفن والحرفنة .. فان هذه عادات ماجد الذى قاد منتخبنا .. وقاد النصر .. سنوات طويلة الى المجد .. والفوز .. والنصر ..

معذرة .. ماجد عبدالله .. لجراتى في محاولة الحديث عنك مجددا .. فانت اكبر من كل الكلمات .. واغلى من كل العبارات .. واثمن وأبهى من كل اساليب الكتابة والتعبير .

يكفيك ايها العملاق هذا الاعجاب والانبهار والحب الذى يدخل بك كل الاعماق .. ويمشى بك في ادق الشرايين .

ويكفينا – ماجد – ان تظل السهم الملتهب ابدا .. لتمنحنا المزيد من العطاء .. والفن .. والرواء .





الجبهة التى تضيء املًا .. وعملا

سمو الامير عبدالرحمن بن سعود .. نسى نفسه عقب الفوز الكبير فانسابت دموع الفرحة من عينيه وهو يرى جياد النصر تحصد السلحة نصراً .. وتفوقاً .. وذهبا .. ويعتبر – ابوخالد – الدم الذى يجري في شرايين النصراويين .. قدم لهم حياته .. وجهده .. وطموحاته .. واستطاع ان ينقل النصر الى ساحة البطولات .. وان يجعل منه فارسا عملاقاً ..

ان عبدالرحمن بن سعود استحق عقب الفوز الكبير كل القبلات .. وكل التهاني .. وكل التبريكات .. لانه الجبهة التى تضيء ابداً املاً .. وعملاً .. من اجل النصر البطل ..



هاردلك !!

للمرة الثانية على التوالى خذل مدافعو الهلال ناصحهم المتعصب فهد الدوس عندما اوصاهم مرارا وتكرارا بانهاء فعالية السهم الملتهب ماجد عبدالله حتى انه ذكر في معرض وصيته الاخيرة بتخصيص ثلاثة لاعبين واحدا لمراقبة ماجد كظله والثانى يخصص في منع ماجد من التعمق في منطقة الجزاء الهلالية والثالث لقطع الامدادات عن ماجد

ولكن السهم الملتهب مزق هذه الوصية واحرقها لتصبح اثرا بعد عين .. وهاردلك يا دوس !!!!

غرائب كروية

■■ الهدف الذى سجله ماجد براسه في مرمى الهلال في نهائى كاس خادم الحرمين الشريفين .. يختلفون في ترقيمه بالنسبة لأهداف المسابقة من بدايتها .. فمنهم من قال انه الهدف ٩٩ ومنهم يقول انه رقم ٩٢ وبعضهم يقول انه ٨٩ .. عموما مهما اختلفوا في ترقيمه فهو الهدف الذى به حمل النصر الكاس رقم ٥ وسجلته راس ماجد الذهبية التى لا تخيب

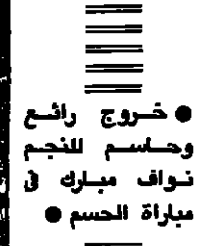
■■ فريق الهلال رغم قوته وترسانته المدججة باللاعبين الا انه لا يصمد للمرة الثانية امام النصر في نهائى الكاس ويعجز للمرة الثانية خلال اسبوعين فقط على احراز فوز على النصر امام خسارتين متتاليتين من النصر .

■■ ثمانى فرق هي التى وصلت فقط الى نهائيات كاس خادم الحرمين الشريفين خلال مسابقتها الـ ٣٠ .. الغريب هنا ان فريق الطائى الذى يثبت جدارته من موسم لآخر في الدورى الممتاز لم يستطع ان يصل لهذه النهائيات ولا مرة !!

الغريب

جماهير النصر أكثر كثافة

احد اعضاء الشرف في ناد كبير بالمنطقة الغربية اكد في مجلسه الخاص ان جماهير النصر هى الاولى على مستوى المملكة وجماهيره منتشرة في كل مدينة وقرية .. وتزداد كثافة موسما بعد اخر واي انسان ينكر هذه الحقيقة انما يغالط نفسه ويخدعها .. وعن سؤاله عن الجماهير التى تاتى في المركز الثانى – بعد جماهير النصر قال .. جماهير الاهلى .. على مستوى المملكة لا على مستوى مدينة جدة – وبعدها بدرجات تاتى جماهير الانديه الاخرى والتى تتمتع بشعبية محدودة في المدن التى تقطنها .



نواف مبارك
نجم جديد في سماء النصر

كتب: احمد الراشد

من يشاهد نواف مبارك يتمدد كالزئبق ويقفز كالفهد ويهجم كالاسد ويطير بخفة الصقر لا يصدق ابدا انه حارس اللقاءات الخمسة .. لا يصدق

ان مشواره الحافل بالابداع قصير الى درجة متناهية فقد عمرته الاضواء وتابعته العيون واصبح حديث الجماهير الرياضية لتالقه في مباريات لا يتجاوز عددها اصابع اليد الواحدة . نواف مبارك ولد عملاقا . ولعبت الصدفة دورا بارزا في انطلاقه الى عالم النجومية . فلولا اهداف الاتحاد الثلاثة في مرمى سالم مروان وما تبعها من احداث ادت الى ايقافه في النهاية ولولا اهتزاز مستوى الصقرى . لما نال نواف مبارك فرصته وقد اثبت من خلال اطلالته الاولى انه خير خلف لخير سلف . وقد ظن البعض ان تالقه في المباراة الاولى امام الهلال مجرد صدفة عارضة او ضربة حظ ولكن استمرار تالقه في المباريات

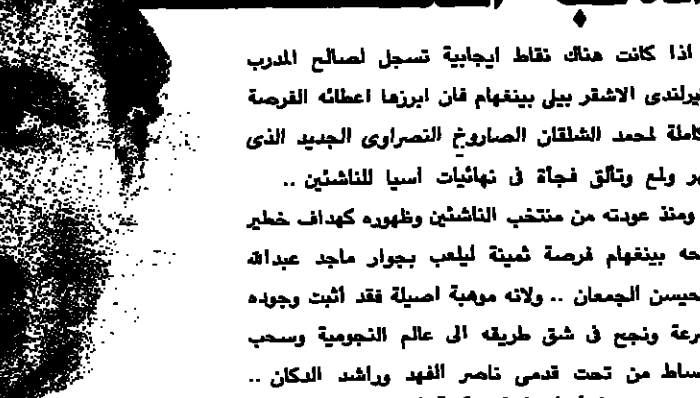
التى تلتها أكد انه نجم كبير سياخذ فرصته قريبا في المنتخب الوطنى وستثبت اقدامه اكثر . وسيكون حارس المستقبل لفارس نجد ولسنوات طويلة باذن الله شرط ان يحافظ على مستواه ويعمل على تطويره .



● خروج رائع وحاسم للنجم نواف مبارك في مباراة الحسم ●

الشلقان .. اللاعب الفنان



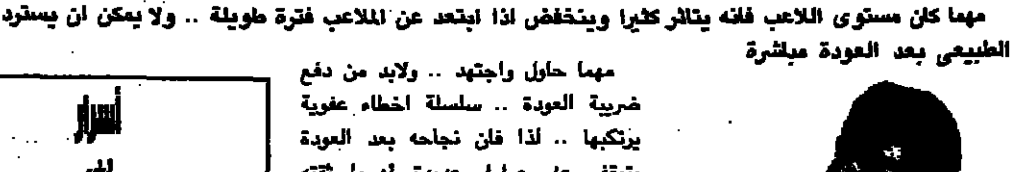


● محمد الشلقان ●

اذا كانت هناك نقاط ايجابية تسجل لصالح المدرب الايرلندى الاشقر بيل بينغهام فان ابرزها اعطائه الفرصة الكاملة لمحمد الشلقان الصاروخ النصراوى الجديد الذى ظهر ولمع وتألق فجأة في نهائيات أسيا للناشئين ..

ومنذ عودته من منتخب الناشئين وظهوره كهداف خطير منحه بينغهام فرصة ثمينة ليلعب بجوار ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان .. ولانه موهبة اصيلة فقد اثبت وجوده بسرعة ونجح في شق طريقه الى عالم النجومية وسحب البساط من تحت قدمى ناصر الفهد وراشد الدكان .. وأصبح عنصرا أساسيا في تركيبة الهجوم النصراوى .. وسيكون للشلقان مستقبل باهر في القادم من الايام .

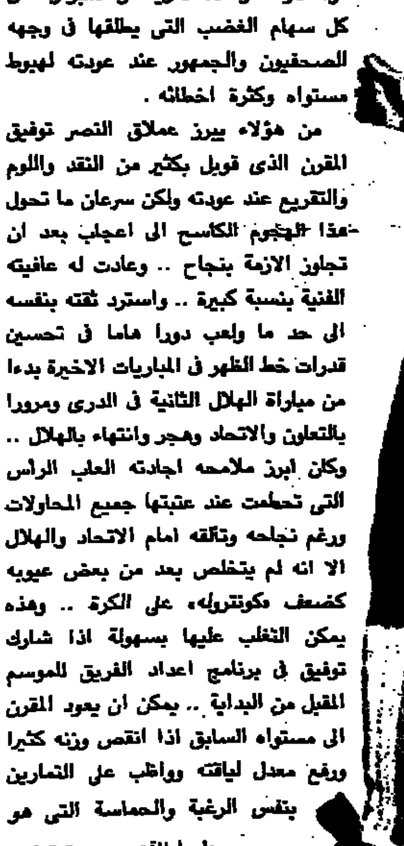
المقرن .. المارد العملاق



مهما كان مستوى اللاعب فانه يتاثر كثيرا وينخفض اذا ابتعد عن الملاعب فترة طويلة .. ولا يمكن ان يسترد مستواه الطبيعى بعد العودة مباشرة

مهما حاول واجتهد .. ولابد من دفع ضريبة العودة .. سلسلة اخطاء عفوية يرتكبها .. لذا فان نجاحه بعد العودة يتوقف على عوامل عديدة أهمها ثقته بنفسه وبامكاناته وانه لا زال قادرا على العطاء .. الى جانب تحسن لياقته البدنية وعودتها الى معدلها الطبيعى .. فضلا عن قوة الارادة وشدة العزيمة والصبر وتحمل كل سهام الغضب التى يطلقها في وجهه الصحفيون والجمهور عند عودته لهبوط مستواه وكثرة اخطائه .

من هؤلاء يبرز عملاق النصر توفيق المقرن الذى قوبل بكثير من النقد واللوم والتقريع عند عودته ولكن سرعان ما تحول هذا الهجوم الكاسح الى اعجاب بعد ان تجاوز الازمة بنجاح .. وعادت له عافيته الفنية بنسبة كبيرة .. واسترد ثقته بنفسه الى حد ما ولعب دورا هاما في تحسين قدرات خط الظهر في المباريات الاخيرة بدءا من مباراة الهلال الثانية في الدرى ومرورا بالتعاون والاتحاد وهجر وانتهاء بالهلال .. وكان ابرز ملامحه اجادته العلب الراس التى تحطمت عند عتبتها جميع المحاولات ورغم نجاحه وتالقه امام الاتحاد والهلال الا انه لم يتخلص بعد من بعض عيوبه كضعف «كونترولـه» على الكرة .. وهذه يمكن التغلب عليها بسهولة اذا شارك توفيق في برنامج اعداد الفريق للموسم المقبل من البداية .. يمكن ان يعود المقرن الى مستواه السابق اذا انقص وزنه كثيرا ورفع معدل لياقته وواظب على التمارين بنفس الرغبة والحماسة التى هو عليها الآن . عودة توفيق المقرن الى مستواه المعهود أمنية كل نصراوى يتمنى ان يغمض عين ويفتحها ويشاهده قد عاد الى مستواه السابق عندما كان ابرز وافضل مدافعى المملكة .



● العملاق توفيق المقرن ●

أسرار آخر موسم

●● قلب دفاع في أحد فرق الدرجة الثانية القريبة من العاصمة تلقى ناديه عرضا سخيا من احد الاندية الكبيرة ليلعب في صفوفها في الموسم المقبل مقابل ١٠٠ الف ريال لناديه و ٥٠ الف له .. العرض قيد الدراسة .

●● جناح ايمن بارز في احد فرق الدرجة الاولى التى تحتل مركز الوسط يعتزم الانتقال الى جده للاقامة فيها والالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز .. ناد كبير عندما علم بالخبر بدأ على الفور اتصالاته علما بان هذا اللاعب يميل للنادى المنافس له !!

●● رئيس ناد ريفى صرح لاصدقائه بانه على استعداد تام لبيع او التنازل عن جميع لاعبى فريق كرة القدم بدون مقابل .. شرط الحصول على رضا رئيس ناد كبير يقطن نفس المنطقة ..



● الفنان يوسف خميس ●

لاعب المناسبات الكبيرة

الذين اطلقوا على يوسف خميس مايسترو النصر لقب لاعب المناسبات الكبيرة لم يذهبوا بعيدا .. فهو بحق نجم المباريات المصيرية .. في العام المنصرم سجل هدفا سينمائيا في مباراة الاتحاد والنصر في نهائى كاس الملك – حصد الفوز لفريقه ومعه الكاس الذهبية .. وفي المباراة الاخيرة أمام الهلال على كاس خادم الحرمين الشريفين حاول يوسف ان يجدد صداقته وعلاقته مع الاهداف الاسطورية وارسل صاروخا ارضى جو من مسافة ٤٠ ياردة طار له خالد الدايل في الهواء وانقذ مرماه باعجوبة من هدف نصراوى محقق ١٠٠٪ .. ومع ذلك كان يوسف ضابط الايقاع الذى (يزن) اداء الفريق وتحركاته بدقة وبراعة أمهر الصاغة .

٩ كؤوس .. و ٢٠ مدربا

بقية ص ٧

— يوم ٩٠/٧/١٠ احرز بطولة المنطقة الوسطى للدورى العام للمرة الخامسة على التوالي .
— يوم الجمعة ٩١/٨/١٧ احرز بطولة المنطقة الوسطى والشرقية للمرة السادسة على التوالي .
— يوم الجمعة ٩١/٨/٢٥ لعب المباراة النهائية على كاس خادم الحرمين الشريفين امام اهلى جده وخسر النصر ٢/٠ .
— يوم الاربعاء ٩٣/١/١٨ احرز بطولة الوسطى والشرقية في الدورى العام للمرة السابعة .
— يوم الجمعة ٩٣/٢/١١ لعب المباراة النهائية على كاس خادم الحرمين امام الاهلى وخسر النصر ٢/١ .
— يوم الجمعة ١٣٩٣/٨/١٧ هـ احرز بطولة سمو ولى العهد بعد فوزه في المباراة النهائية على الوحده ١/٢ .
— احرز بطولة الوسطى والشرقية في الدورى العام للمرة الثامنة على التوالي .
— احرز اول كاس لخادم الحرمين الشريفين بتاريخ ١٣٩٤/٣/٢٠ هـ .
— يوم الجمعة ١٣٩٤/٤/٤ احرز كاس ولى العهد للمرة الثانية .
— يوم الجمعة ١٣٩٥/٣/٢ احرز بطولة المملكة للدورى التصنيفي بعد فوزه في النهائية على الهلال ١/٣ .
— يوم الجمعة ٩٦/٦/٦ احرز كاس خادم الحرمين للمرة الثانية بعد فوزه على الاهلى ٢/٠ .
— يوم الجمعة ٩٦/١١/٢٧ احرز اول بطولة لكاس الاتحاد وبعد فوز على الاهلى ١/٠ .
— مواسم الدورى ٩٧ و٨٩ و٩٩ احرز المركز الثاني في الدورى الممتاز ..
— يوم الخميس ١٤٠٠/٥/٢٤ احرز اول بطولة للدورى الممتاز بعد فوزه في اخر مباراة مع الهلال ٢/صفر .
— يوم الجمعة ١٤٠١/٤/٢ احرز الدورى الممتاز للمرة الثانية بعد تعادله مع الهلال ٢/٢ .
— الخميس ١٤٠١/٣/١٠ جمع بين الدورى والكاس بعد فوزه على الهلال ١/٣ .
— احرز كاس خادم الحرمين الشريفين للمرة الرابعة في موسم ١٤٠٦ يوم الجمعة ١٤٠٦/٥/٧ .
— احرز كاس خادم الحرمين الشريفين يوم الجمعة ١٤٠٧/٧/١٣ .. للمرة الخامسة وامتلكه للابد بعد فوزه على الهلال ١/٠ .



● الموسيقار فهد الهريفي ●

الحمران على الاعناق

حسن الحمران .. رجل المهمات التي لا تخيب .. لاعب صلب .. ونجم لا يتوارى كان ابداً احد صمامات الأمان بلعبه الرجولي .. وفدائيته التي لا تجاري ..

الحمران حمله جمهور النصر على الاعناق .. وحق له ان يفرح .. وان يفرح به جمهور فريقه لقاء ماقدمه من الجهد .. والعرق ..

و .. مبروك للحمران .. هذا الوفاء في يوم النصر الكبير ..

الورقة الرابحة .. التى لم تخسر

اكد برمنجهام .. مدرب الابطال انه ورقة رابحة لا تخسر .. قاد فريقه بثبات .. ونجاح .. في الموقعتين الاخيرتين امام الهلال وربح كل منهما بهدف سيد المهاجمين ماجد عبدالله ..

استطاع ان يهزم مانيليه وان يوقع قرار ابعاده عن الهلال في الملعب .. وقبل ان يفكر الهلاليون فيه !!

ولهذا فقد أعلن النصراويون عن استمرار – برمنجهام – معهم بعد ان اكد نجاحاته واستطاع ان يزرع الابتسامة على الشفاه .. والفرحة على الصدور .. والبهاء على جباه النصراويين الابطال ..



الرياضة بـ أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

فوزي عبدالوهاب خياط

رسالة

البطولة الخليجية الخامسة لكرة القدم

الكويت: يحيى مفرح زريقان

السويدي يشيد بالجمهور السعودي

الشيخ سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قال للندوة.

لازالت البطولة دون المستوى المتوقع لها وهذا شيء طبيعي نظراً لخروج الفرق المشاركة للتو من المسابقات المحلية في بلادها. والفرق مرهقة بدنيا وغير جاهزة للمشاركة بفعالية..

بالاضافة لفقدان البطولة اهم عوامل النجاح وهو الجمهور الذى سجل غيابا اليما وعزف عن الحضور وهذه فرصة لى لاشيد بالجمهور السعودي الملتزم الذى ما ان تقام اية بطولة كانت على ارضه او حتى في الخارج الا ويكون السباق للمشاركة في فعالية والدليل البطولات السابقة وماحظيت به من مستوى فني رفيع نتيجة حرص الجمهور الكثيف على الحضور. وبالتالي كان هذا العامل خلف التنافس المثير بين الفرق..

وعلى كل حال قد تحمل المباريات المقبلة من عمر البطولة شيء من الملامح الحقيقية للكرة في المنطقة.. واتمنى التوفيق للجميع.

خالد بن محمد:

فوز كاظمة معناه اقترابه من الكأس

يقول الامير خالد بن محمد مدير الكرة بنادي الهلال عن لقاء اليوم بين كاظمة والنصر ان اللقاء يعتبر هام لكاظمة الذى يهمه الفوز ليضمن بنسبة ٨٠٪ الحصول على كاس البطولة وبفوزه سيكون قد قطع اكثر من نصف المشوار نحو البطولة.. اما النصر فتعادله مع الهلال دافع كبير لتحقيق نتيجة مع كاظمة ايضا..

وقد اكد النصر تطور مستواه عن العام الماضي واتوقع ان يلعب بنفس طريقته امام الهلال ونوه الامير خالد ان البطولات دائماً ماتكون في بدايتها غير واضحة المعالم وهذا مايحدث الان. ولابد من وجود تكافؤ بين الاندية ولو رجعنا للعام الماضي لوجدنا ان ظفار العماني كان مفاجأة الدورة والعربي القطري كان جيداً وفي المقابل انخفض المستوى للعربي الكويتي وهذا اوجد نوع من التقارب في المستويات ولازال كاظمة الابرز حتى الان.

وغياب ابرز اللاعبين عن البطولة كالثنيان والسويد ادى لهبوط في المستوى العام خاصة وان هؤلاء اللاعبين يرجحون كفة اي فريق.

واعجبني التنظيم الجيد من قبل الاخوة في كاظمة وروح الفريق وظهور عدد من اللاعبين الجدد امثال صالح الرفاعي وصالح المسند من فريق كاظمة.

● الامير خالد بن محمد

اليوم في خامس مباريات البطولة

كاظمة يحاول عبور جسر البطولة عن طريق النصر

يلتقي اليوم. ضمن مباريات البطولة الخامسة وفي لقاء هام ومصيري فريقا كاظمة الكويتي والنصر الاماراتي وتعتبر هذه المباراة بمثابة جسر العبور نحو البطولة بالنسبة لكلا الفريقين ولاسيما كاظمة الكويتي الذي قطع مشواراً لا باس به نحو البطولة رغم مشاركته فيها لاول مرة. ويعتبر كاظمة الابرز بين الفرق حتى الان وان لم يقدم مستواه الفني الذي يتفق مع امكانيات لاعبيه الكبيرة ولكن اللمحات الفنية التي اظهرها على فترات تؤكد براعته في اللعبة. ويمتاز الفريق بالترابط بين خطوطه الثلاثة وحسن الاداء الذى يدل على ارتفاع معدل التفاهم بين افراد الفريق وذلك لطول الفترة التي لعبوا فيها بجانب بعضهما البعض واستطاع فورمانني مدرب الفريق ان ينشط الاداء بشكل يبعث للارتياح ويغيب عن الفريق جمال يعقوب ويوسف السويد ابرز اللاعبين اللذين يخضعان حاليا للعلاج المكثف خلال الفترة الماضية ومن المحتمل مشاركتهما خلال لقاء اليوم من اجل الوقوف على حسن استعدادهما ومعرفة ما وصلا اليه من تحسن في مواكبة اداء الفريق بشكل عام. والفريق قادر على ان يقدم اليوم مستوى افضل وخاصة ان اوضاعه مطمئنة بعد ان حقق فوزين متتاليين. وربما يقدم جهدا اكبر ليتضح مستواه الحقيقي.

● اما النصر فيهمه جدا الفوز بالمباراة لينتزع احترام المشاركين في الدورة ويثبت جدارته بحسن المشاركة والاستعداد من اجل تحقيق مركز مشرف يعكس تطور الكرة الاماراتية.. من اجل مشاركة الفريق في البطولة ويظهر بالمظهر المشرف الذى رسم له فهو يملك وسطاً جيداً يبذل جهدا كبيرا لمجاراة الخصم واتضح في اللقاءين الماضيين ويلعب باسلوب الهجوم المضاد وتكثيف الخطوط الدفاعية لحماية مرماه ويبرز خالد اسماعيل في الهجوم بحسن تحركه وبراعته في تنظيم الهجمات وخطورته عندما تصله الكرة داخل الـ ١٨. فماذا سيقدم الفريقان وهل يعلنها كاظمة فوزاًيطمئن لمشواره لنيل البطولة.. ام يعرقله النصر ويشعل البطولة ويحقق بذلك امال الفرق المشاركة الاخرى.

● فهد المصيبيح

جمال يعقوب:

يعجبني المصيبيح واتمنى كأس البطولة لكاظمة

نجم كاظمة ولاعبها الاول في الدفاع جمال يعقوب الذي يغيب عن لقاء فريقه بسبب الاصابة قال للندوة اشعر بتحسن كبير وقد اجريت تجربة مع مساعد المدرب وظهرت بمستوى جيد وانا اشعر من تلقاء نفسي بانني استطيع المشاركة وتبقى مسالة اللعب للمدرب الذي يحدد ذلك وان كنت اتمنى ان اشارك اليوم امام النصر الذى اطمح من خلال لعبي للمباراة ان اعيش جو البطولة لاستعد للمباراة الاخيرة مع الهلال.

واضاف جمال يؤسفني غياب الجماهير الرياضية عن لقاءات الدورة فالجمهور هو الذي يحمس اللاعبين ويرتفع مستوى الاداء وتحلو المباريات وتعم الاثارة والندية. ويقول جمال ان المصيبيح من خلال متابعتي له هو اللاعب البارز حتى الان واتمنى الفوز بكاس البطولة..

النصر طموح للمنافسة

الاستاذ حافظ مدحت اداري فريق النصر الاماراتي قال عن مباراة اليوم بين كاظمة والنصر انكم ستشاهدون مباراة طيبة لان الفريق لديه اصرار كبير على المضي قدما نحو المنافسة رغم تخلف سته لاعبين عن الفريق بسبب الاصابات وفريق كاظمة جيد وقوى ومتجانس ولكن لدينا طموح لرفع رصيدنا من النقاط وسنعمل لذلك ونحن واثقون من قدرات لاعبينا



● يوسف الثنيان ●

الثنيان يبدأ المرحلة الثانية

يوسف الثنيان المتواجد في الكويت بجانب فريقه لازال يخضع للعلاج اليومي وقد اجتاز المرحلة الاولى من العلاج عندما كانت قدمه ملفوفة بمشمع في الجزء الاوسط من قدمه وكان يعتمد على العكاز في السير وبدأت المرحلة الثانية من العلاج وهي اعادة القدم لوضعها الطبيعي. ويبذل برنابوك طبيب الفريق جهوداً مضنية في علاج نجم اللاعب ليعود سريعا

تحسن حالة خالد اسماعيل

خالد اسماعيل نجم فريق النصر لازال يشعر بالاعياء من جراء اصابته في المباراة الاولى ضد الهلال ورغم انه خضع لعلاج مكثف خلال اليومين الماضيين حيث اكد للندوة تحسن اوضاعه الصحية نوعا ما.

التلفزيون الكويتي يستضيف الزريقان

استضاف برنامج مساء الخير بالقناة الاولى في التلفزيون الكويتي الزميل يحيى مفرح زريقان الذي تحدث في البرنامج عن البطولة واستعرض بشكل مفصل الفرق المشاركة وامكانية المنافسة على ضوء ماقدمته من عطاءات فنية من خلال المباريات الماضية بالاضافة الى تقديم لقاءات الندوة عن مباراتي المحرق والنصر والهلال وفنجا.

الزيـاتي:

غياب نجوم الفرق.. اثر على المستوى العام للبطولة

مدرب فريق المحرق البحريني خليفة الزياتي قال عن لقاء اليوم

ان هذه المباراة ستحدد موقف النصر من البطولة وامكانية تحقيق مركز متقدم واضاف ان المستوى الفني للبطولة لازال غامضاً بسبب تخوف الاندية بالاضافة لغياب ابرز نجوم الفرق المشاركة وبالذات لاعب الهلال يوسف الثنيان الذى اعجب بادائه وتشعر بزخم هائل من العطاء عندما تتابع الثنيان بين صفوف الهلال

ويؤسفني غيابه عن المشاركة بالاضافة لغياب نجمي كاظمة الذين بغيابهم ساهموا في عدم اكتمال جمال الاداء الكويتي المعروف ولازال المستوى عادي جدا او اقل من المتوقع وخاصة ان البطولات السابقة حفلت بندية اكثر وهذا عائد لارتباطات الفرق في مسابقاتها المحلية والهلال مثال على ذلك كذلك المحرق نفس الوضع على مستوى البطولة العام. اضافة لوجود اصابات في عدد من لاعبي الفرق فالنصر لديه اصابات والفرق الاخرى كذلك وهو سبب رئيسي في التدني

وعن اللاعب البارز في اللقاءات السابقة قال الزياتي

ناصر الغانم لاعب كاظمة يلفت النظر ويظهر باخلاق عالية لدرجة ان الاحتكاك يتم بدون قصد ولم الحظ خشونة متعمدة فهي دورة اخاء اكثر من دورة كسب واثارة

دعوة للندوة من قطر

سالت الندوة الشيخ سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم عن اخر الجهود المبذولة لاستضافة نهائيات كاس امم اسيا التكميلية فقال ـ

الاستعدادات جارية على قدم وساق وستصدر قريباً رمز البطولة ويسرني ان اوجه الدعوة لكم شخصياً للحضور الى قطر والوقوف بانفسكم عن كثب على الجهود المبذولة من اجل تحقيق اعلى مستويات التنظيم لجلب اعلى معدلات النجاح لاكبر تظاهرة اسيوية وهي فرصة اخرى لحضوركم مباراتنا امام سوريا في اطار التصفيات التمهيدية

الصوت قبل الصورة

الزميل علي العربي المعلق التحريري الذي يبث وقائع احداث البطولة وعلى وجه الخصوص مباريات المحرق والتعليق عنها للتلفزيون البحريني يقول لو ان المحرق استطاع ان يسجل هدفا في النصر لاستطعت الوصول بصوتي الى البحرين قبل ان يصل عن طريق التلفزيون

ذكريات

الزميل سالم عباس معد برنامج مساء الخير في القناة الاولى بالتلفزيون الكويتي استعاد معنا ايام تعاونه مع الندوة وتذكر الزملاء في تلك الايام واخذ يسال عنهم وبعثات وكريا يحيى الى

● ابراهيم الدوى

الدوى يتماثل للشفاء

تماثل للشفاء الاستاذ ابراهيم الدوى رئيس لجنة الحكام في البطولة بعد تعرضه لالتهاب حاد في الشعب الهوائية حالت دون ممارسته نشاطه اليومي المعهود الذي يقوم به

حمود فليطح:

مباراتنا اليوم مع النصر هي مباراة البطولة

استضافت الندوة لاعب كاظمة حمود فليطح الذى تحدث عن مباراة اليوم فقال ـ

الحقيقة ان هذه المباراة ستكون اصعب من اللقاءين الماضيين لسبب واحد ان فريق النصر ستكون مباراته امام المحرق التي لا نعلم ماستسفر عنه المباراة ـالحديث قبل لقاء النصر مع المحرق، ولكن لو فرضنا وفاز النصر فيصبح امله جيدا وموقفه اقوى في المنافسة ولذا ستكون مباراته معنا هامة نظراً لموقفه من البطولة فيما لو فاز فسيعمل جادا لتحقيق الفوز. ومن هنا اتوقع مباراة قوية ونحن في كاظمة نفكر بجدية في تجاوز هذه المباراة التي تعتبر بمثابة النهائية بصرف النظر عما ستسفر عنه نتائج المباريات الاخرى وفيما لو وفقنا وكسبنا المباراة سيصبح موقفنا مشجع جداً لتكملة المسيرة باعصاب هادئة ولو فاز الهلال في لقائه قبل مباراتنا معه فنحتاج للتعادل فقط لنصبح ابطال هذه الدورة وهو شرف نتمناه

ولذلك اقول فان مباراتنا اليوم هي مباراة البطولة بالنسبة لنا.

واضاف حمود ان مستويات الفرق لازالت دون المتوقع وربما حفلت البطولة بارتفاع في المستوى في المباريات المقبلة وقال عن الهلال السعودي انني اتابعه ولكن لا اعلم شيئاً عن المحرق وفنجا وكاظمة لم يقدم مستواه الحقيقي بعد

وذلك بسبب وجود عدد من اللاعبين الجدد بين صفوفنا وبصراحة كنت اتوقع اقوى من ذلك بكثير خاصة ان فرق الكويت والسعودية طرفا في البطولة

وعن ابرز الظواهر في الدورة قال حمود التقارب الاسرى بين شباب الخليج اتضح بصورة اكبر ولاسيما ان هناك مشاركين جدد على مستوى الاندية لم نتعرف عليهم بعد رغم وجود علاقات سابقة بين لاعبي المنتخبات.. والبطولة قربت بين اللاعبين بصورة اكبر وبالنسبة لى شخصياً اعتز بذلك جدا. وهي تجربة جديدة لكاظمة في مجال التنظيم والاعداد للمسابقات الرياضية وربما كان يجب ان تظهر التنظيم بشكل افضل ولكن بحكم انها اول بطولة نقدر ان نقول ماقصرتم يالشباب كاظمة..

وعن ابرز اللاعبين قال: لا استطيع الحكم لان اللاعبين حتى الان لم يقدموا مالديهم ولخشى ان اظلم احداً ويبرز كاظمة على المستوى الجماعي لفريق يلعب باداء جميل يليه الهلال الذى لازال متاثرا لخسارته لدورى وكاس المملكة وانا على يقين ان مستواه اكبر بكثير مما هو عليه الان.

مدير الكرة بكاظمة:

سنحقق البطولة من خلال الفوز على النصر

الاستاذ يوسف البتامة مدير كرة القدم بنادى كاظمة قال عن مباراة اليوم بين كاظمة والنصر..

ان هذه المباراة التى سنحقق من خلالها البطولة ولذا ننظر لها نظرة احترام واجتهاد ووضعنا نصب اعيننا الفوز لتحقيق البطولة التى نشارك فيها لاول مرة واستعدادنا جيد للمباراة وسنسعى لتحقيق الطموح الذي خططنا له من قبل وفريق النصر ليس سهل ابداً وبعتمد على تكثيف منطقة المناورة والاعتماد على الهجمة المرتدة ونامل ان نوفق في كسب المباراة.

غداً الحفل الفني

الاستاذ حسين الحواج مدير عام البطولة صرح للندوة قائلاً اننا نحرص على اظهار الحفل الفني الذى سنقيمه يوم ـ الاثنين ـ تكريماً للفرق المشاركة والذى سيتم فيه تبادل الهدايا التذكارية بين الفرق المشاركة ولذلك قد تشاهدون حجم الاستعدادات القائمة منذ وقت مبكر لتهيئة وتوفير كل مقومات النجاح للحفل.

واضاف ان الحفل سوف يحييه نخبة من ابرز الفنانين في الكويت ولازلنا نتابع باهتمام وحرص هذا الموضوع. وسوف تتضح الاسماء التى ستحيى هذا الحفل غداً كاقصى حد ممكن وبالتاكيد سيكونوا من البارزين وربما يتم توجيه الدعوة لعدد من فناني المنطقة وان كانت تتجه النية لقصر الدعوة على مطربي الكويت فقط

المستوى في طريقة للذروة

الاستاذ ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة قال

ان المستويات ستاخذ في الارتفاع تدريجيا الى ان يصل المستوى للذروة في نهاية الدورة وهذا شيء طبيعي عرف عن البطولات التى يكتنفها الغموض في بادىء الامر

واضاف ان نظام التجمع المعمول به في البطولة افضل كثيراً من الذهاب والاياب المرهق والدليل ان البطولة بدات اثارها تظهر للعيان واصبحت كل بطولة قادمة اقوى من سابقتها.

● وعن رايه حول انسحاب فريق الريان قال اعفني من الاجابة لصعوبة مركزي ولننتظر ماسيسفر عنه اجتماع يوم ٢٤..

المستوى الفني يتحسن

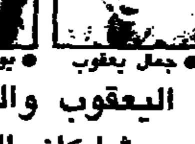
سجلت مباريات الدورة ارتفاعا في المستوى الفني للفرق بدءاً بمباراة كاظمة وفنجا ومروراً بمباراة المحرق والنصر التي لازالت افضل المباريات من حيث الاداء وحسن التكتيك الفني.

وقد اتضح من خلال مباراة المحرق والنصر حرص كل فريق على اظهار قدراته الحقيقية المحرق يستطيع الوصول للمرمى بسهولة.. لكنه لا يجيد استثمار الفرص التى تسنح له امام المرمى..

اما النصر فيمتاز بتوافر الجهود التى يبذلها خط وسطه الذى برز في المباراتين السابقتين واستطاع ان يمتلك منطقة المناورة وبالتالي امداد المهاجمين بالكرات اللازمة ولاسيما خالد اسماعيل نجم الفريق واللاعب الخطر.







● جمال يعقوب ● يوسف السويد

اليعقوب والسويد يشاركان اليوم

يشهد لقاء اليوم بين كاظمة والنصر التجربة الاولى للاعبي فريق كاظمة جمال يعقوب ويوسف السويد اللذين سيشركهما المدرب ليقف على استعدادتهما وما وصلا اليه من اللياقة والانسجام والتفاهم

عبدالله بن سعود يعد بمكافأة الابطال

الرياض ـ مندوبنا..

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز عضو شرف نادى النصر وعد جميع اللاعبين الذين شاركوا في تحقيق الانجاز الكبير بفوزهم بكاس خادم الحرمين الشريفين لهذا الموسم بمكافأة مالية لم يشأ سموه ان يحدد قدرها.. كما وعدهم بوليمة دسمة ترك لهم حرية اختيار الموعد المناسب لاقامتها.

ماجـد.. والمعجبين

بلغ ماجد احمد عبدالله ـ سيد المهاجمين العرب ـ منزلة كبرى في نفوس محبيه عشاق الفن الكروى الراقي.. واستطاع ماجد ان يزرع اسمه في ذاكرة الناس.. كل الناس.. اولئك الذين يحتفون بالمهارة الكروية الحضارية..

واثناء اللقاء الذى اجرته الندوة مع السهم الملتهب وينشر اليوم في هذا الملحق الخاص عن ابطال الكاس.. جاء عدد كبير من المحبين والمعجبين بماجد عبدالله ليوقع لهم على اوتجرافاتهم! مما اضطرنا الى اختصار الحوار مع ماجد وتركه لعشاق فنه الكروى المدهش..

الفنـان.. وابتسامة النصر



الفنان يوسف خميس كبتن فريق الذهب النصراوى.. ما ان انجز مهمته مع فريقه في نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين حتى سارع الى بيته يضم ابنته ويقبلها..

وقال الكبتن الكبير.. ان ابتسامة ابنته تزرع في نفسه الف فرحة.. وفرحة.. وتقوده الى المزيد من التفاؤل في رحلة النصر.

بطولة الكاراتيه

ايها ـ على العكس..

في التاسع والعشرين من الشهر الجارى تبدأ في مدينة الرياض بطولة المملكة للعبة الكاراتيه..

وسيشارك في هذه البطولة معهد التربية الرياضية ومركز الاتحاد بالمنطقة الجنوبية الى جانب الهيئات والمؤسسات بالمملكة وبيت الشباب وغيرها..

وتستمر هذه البطولة الى غرة شهر شعبان القادم..

وتجدر الاشارة هنا الى ان مركز الاتحاد يوالى استعداداته المبكرة من اجل اعداد الفريق جيدا لخوض غمار هذه البطولة..

الاتحاد يدعم الاندية

الرياض ـ السيد شلبي..

قرر الاتحاد السعودى للدراجات ضمن خطة شاملة لتشجيع اللعبة في كافة مناطق المملكة منح الاندية الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى في دورى اللعبة للدرجات الثلاث دراجات وقطع غيار مجانية سنوياً.

اوضح ذلك رئيس اللجنة الفنية الاستاذ صالح السويد وقال ان ذلك سوف يكلف الاتحاد مالا يقل عن اربعمائة الف ريال سنوياً حيث ان هذا الدعم سوف يشمل ثلاثة عشر منطقة في مختلف انحاء المملكة

وذكر ان تفاصيل الدعم الذى يعده الاتحاد كمكرمة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب سوف يتم الاعلان عنه عقب اقراره من مجلس ادارة الاتحاد قريباً

الدهام الى المانيا

● عبدالرحمن الدهام

تقرر ان يشارك سكرتير عام الاتحاد السعودى لكرة القدم المساعد الاستاذ عبدالرحمن الدهام في دورة امناء السر باتحادات كرة القدم العربية التي ينظمها الاتحاد العربي للعبة في المانيا خلال الفترة من ١٢ الى ١٩ يونيو القادم

ماذنب الاهلي ؟

بعد فوز الاتحاد على العربى في مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة اليد وتاكد لقاء الاهلي مع الاتحاد في جده مما نتج عن ذلك عدم نقل مباراة الاهلي في دور الاربعة الى خارج ملعبه كما كان محدداً في جدول التصفيات

فانه من غير المعقول ان تنقل المباراة النهائية اذا ماكان الاهلي طرفاً فيها وجاءت القرعة لصالحة ليلعب النهائي على ارضه سواء مع الخليج او النجمه

لان النقل كان مشروطاً بمبارتين من تصفيات الكاس ولم يشتمل القرار على المباراة النهائية ذلك ان المباراة النهائية تحدد هوية بطل الكاس فلا يحق نقلها ولا ذنب للاهلي في كون الحظ خدمه وفاز الاتحاد على العربى في دور الثمانية.

في اقوى مباريات الدورة

النصر ينتزع الفوز من المحرق

تقابل يوم امس الاول ضمن مباريات البطولة الخامسة فريقا المحرق البحريني والنصر الاماراتي وقد انتهت المباراة بفوز النصر بهدف للاشيء بعد ان اضاع حمود سلطان ضربة جزاء لفريقه كانت كفيلة بتغيير سير المباراة التي انتهت لصالح النصر.

قدم الفريقان مباراة جيدة الى حد ما وتعتبر افضل المباريات حتى الان لما قدمه الفريقان من مستوى فني جيد واداء منسق وجميل وصلا من خلاله الى المرمى وفق تكتيك فني مرسوم لعب من خلاله الفريقين بمستوى جيد منذ بداية المباراة التي شهدت فرصا حقيقية وثمينة للفريقين حيث تالق حمود سلطان في البداية وابعد كرة خالد اسماعيل التي صوبها في الثانية ٣١ من الدقيقة الاولى من عمر الشوط الاول.

● كذلك مرر خالد اسماعيل كرة جميلة لمحمد كرم للمواجهه للمرمى والذى تاخر في استثمارها مما افسد الهجمة واضاع على فريقه فرصة التقدم

● بعدها بدا المحرق في مجاراة النصر ودانت له الكرة بفضل تحركات خط وسطه الذي غذا افراد خط الهجوم بالكرات المطلوبة التي لم يستفد منها مهاجمو المحرق على الاطلاق ورفضوا الفوز الذى كان قاب قوسين او ادنى منهم لاسيما وانهم سيطروا تماماً على اغلب فترات الشوط الاول.

● ومن ابرز الفرص التي سنحت للمحرق تلك الكرة التي عكسها سعيد مذكور داخل الثمانية عشر.. لم يستفد منها ابراهيم عيسى رغم تمركزه الجيد امام المرمى

● بعدها تجاوز ابراهيم الحردان مدافعي النصر الايسر وعكس كرة مقشرة داخل الثمانية عشر تجاوز حارس ومدافعي النصر وسط غياب مهاجمي المحرق.

● بعد ذلك ومن كرة ارجعها عدنان ضيف لحارس مرماه حمود سلطان كاد ان يسجل منها خالد اسماعيل هدفا لفريقه وذلك عندما تباطأ جمال جاسر في اعادة الكرة بسرعة للحارس. الذى تمكن لانقاذ الموقف ومكان من جمال الا ان يسددها فوق مرمى فريقه ومرت بجوار القائم

● ويضغط المحرق بعدها ويسيطر على مجريات اللعب ويصنع ابراهيم الحردان فرصة جيدة عندما تجاوز دفاع النصر وعكس الكرة امام المرمى الخالي وتدخل الحارس وابعدها

ومن جراء هذه السيطرة تحصل فريق المحرق على ضربة جزاء بعد اعاقة ابراهيم عيسى داخل الثمانية عشر.. سددها حمود سلطان في يد الحارس النصراوى هاشم عبيد مضيعاً على فريقه فرصة اكيدة للفوز..

● ويضغط المحرق بغية تسجيل هدف يريح اعصاب لاعبيه ويكلل ذلك المجهود الكبير بالنجاح والظفر بنتيجة المباراة.. اذ لعب ابراهيم عيسى كرة براسه مرت بجوار القائم كاخر الفرص التي سنحت للمحرق

● وفي الشوط الثاني قدم الفريقان مباراة متكافئة الى حد كبير ظهرت خلالها براعة النصر الاماراتي في تنظيم الهجمات المرتدة الخطرة التي ارهقت مدافعي المحرق.

ومن خلال احدى الكرات المرفوعة داخل الثمانية عشر مرر خالد اسماعيل الكرة براسه لتتهيا لصالح سالم خارج المنطقة. يمتصها بقدمه ويسدد بقوة على يسار حمود سلطان مسجلاً هدف المباراة الوحيد في الدقيقة عشرين.

● وتلوح الفرصة للمحرق لتسجيل التعادل عندما وصلت الكرة لجمال محمد المواجه للمرمى.. لم يستفد منها

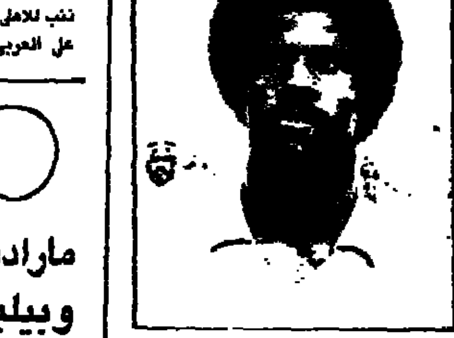
● يرد عليه صالح سالم بهجمة قادها صوب فيها كرة قوية ارتدت من القائم الايسر لمرمى حمود سلطان بدون متابعة وكان ذلك في الدقيقة ٣٧..

● بعدها انحدر المستوى وانحسر وسط الملعب وقل الحماس لدى اللاعبين وكانهم رضوا بالنتيجة الى ان اطلق حامد حمدان صافرته معلنة نهاية المباراة بفوز النصر بهدف للاشيء وحصوله على نقطتي المباراة ليصبح رصيده ثلاثة نقاط ليقف بعد كاظمة في الترتيب.





● خالد اسماعيل/الامارات



● حمود سلطان/البحرين

للعام الخامس على التوالى.

طائرة الاهلي تحتكر البطولة

كتب محمد اللهيبي..

ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة الطائرة التقى الساعه السابعه من مساء امس الاول فريقا الاهلي والتعاون وذلك على صالة رعاية الشباب بجده وانتهت المباراة بفوز الاهلي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء.

جاءت الاشواط ١/١٥ و٤/١٥ و١/١٥

وليحقق الاهلي بطولة الدورى الممتاز للعام الخامس على التوالى واصبح رصيد الاهلي بعد هذه المباراة ٣٤ نقطة بفارق ٦ نقاط عن اقرب منافسين فريق الهلال.

وفي نفس المسابقة استطاع فريق النصر ان يكسب لقاءه مع فريق الاتحاد بسهولة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت الاشواط: ١٢/١٥ و٤/١٥ و٧/١٥ ليرتفع رصيد النصر الى ٢٢ نقطة فيما بقى الاتحاد على رصيده السابق وهو ٢٢ نقطة ايضا.

دورة سباعية

ينظم نادى عكاظ الرياضي دورة سباعية للمدارس بالطائف لكرة القدم يشرف عليها فتحى نصير مدرب عكاظ ومعه الطائفى مدرب الاشبال.. وتبدأ الدورة من الاسبوع القادم ومن ابرز شروطها تسجيل كل فريق لـ ١١ لاعب يمثل منها سبعة لاعبين بما فيهم حارس المرمى ويحق لكل فريق المشاركة بلاعب واحد اجنبي واخر مقيد باحد الاندية والهدف من الدورة هو تسجيل عدد من اللاعبين الاكفاء صغار السن والاستفادة من فترة الركود وتكوين فريق جديد لنادى عكاظ للسنوات القادمة ويشرف عليها ادارة النادى..

مصر لا تشارك في كأس العرب

كتب السيد شلبي:

اعتذر الاتحاد المصري لكرة القدم عن المشاركة في بطولة كاس العرب للاندية الابطال للموسم الرياضي ٨٨/٨٧ كما اعتذر عن المشاركة في بطولة كاس فلسطين للشباب وبطولة الخماسيات المقرر اقامتها في مدينة جدة.

اوضح ذلك امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ وليد كردى.. وقال..

انه قد ابلغ بهذا الاعتذار من المسؤولين في الاتحاد المصري خلال زيارته الاخيرة للقاهرة.

وحول دورة الطب الرياضي التى كان مقرراً ان يستضيفها الاتحاد المصرى خلال شهر ابريل القادم قال:

ان الاتحاد المصري رحب باستضافة الدورة لكنه طلب تاجيل اقامتها الى شهر اكتوبر القادم.

● وليد كردى

في كأس اتحاد اليد:

الاهلي و الاتحاد النجمة و الخليج الى دور الاربعة.

كتب ـ محمد اللهيبي

اسفرت مباريات دور الثمانية لمسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة اليد عن النتائج التالية

● في الدمام كسب فريق الاهلي لقاءه مع النور بـ ٢٠/٢٨ ليتاهل الاهلي لدور الاربعة الاسبوع القادم.

● في جده استطاع فريق الاتحاد ان يحقق فوزاً جيداً على فريق العربى بـ ٢٣/٢٤ انتهى الشوط الاول ١١/١٣ للعربى ليتاهل الاتحاد لمباراة دور الاربعة الاسبوع القادم مع الاهلي

■ في بريده حقق فريق النجمة فوزاً ثميناً على فريق الوحدة بـ ٢٧/٢٨

وليقصى فريق النجمة الوحدة من تصفيات الكاس وهو الجدير بالوصول الى دور الاربعة

● في بريدة ايضاً تاهل فريق الخليج بسهولة الى دور الاربعة بعد فوزه على فريق الحزم بـ ١٧/٣٥.

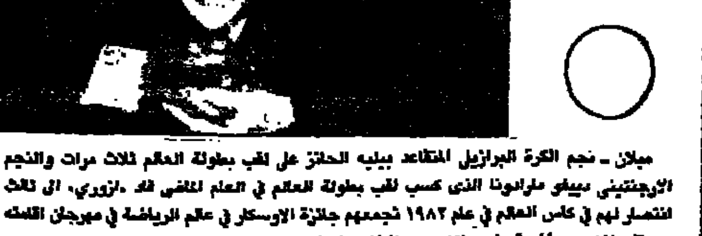
وستكون مباريات دور الاربعة على النحو التالي:

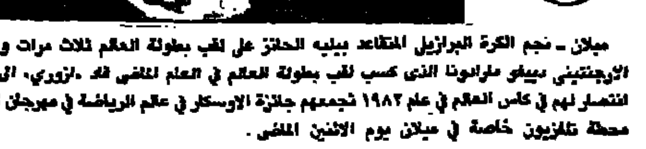
■ ■ الاهلي مع الاتحاد على صالة جده.

● ● الخليج مع النجمة على صالة بريده.

وذلك يوم الخميس القادم.

مارادونا وبيليه وجها لوجه





ميلان ـ نجم الكرة البرازيلي المتقاعد بيليه الحائز على لقب بطولة العالم ثلاث مرات والنجم الارجنتيني دييغو مارادونا الذى كسب لقب بطولة العالم في العام الماضي قاد «الزوري» الى ثالث انتصار لهم في كاس العالم في عام ١٩٨٢ تجمعهم جائزة الاوسكار في عالم الرياضة في مهرجان اقامته محطة تلفزيون خاصة في ميلان يوم الاثنين الماضي.

روضة الطفل

اعداد زهير حسين غنيم

● عبدالجليل علي حمزة ● حنان عادل عبدالوهاب مرزا ● عمار عادل مرزا

اصدقاء الروضة

● عبدالملك قاسم حمزة ● ● بندر عبدالله الحربي ●

مهرجان الطفل السعودى

بمناسبة افتتاح مهرجان الطفل السعودى بمكة المكرمة الذى تنظمه ادارة التعليم بمكة المكرمة قسم النشاط المدرسى وافتتحه صاحب السمو الملكى الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ادى فريق كشافة مدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية بقيادة الاستاذ محمد سبحى والحان مجدى الصبيحى ومساعده يوسف العبدان هذا النشيد الذى اعجب به الجميع وقد كتب كلمات النشيد الاستاذ عمر محمد مسعود .

بمناسبة الاحتفال بمهرجان الطفل
بمكة المكرمة

لَمْ حَيِّ هذا المهرجانْ
وانْثُر زُهورَ الاقحوانْ
واشكُرْ نُفوسًا أَظْهَرَتْ
يومَ الطفولةِ والامانْ
يومٌ يَدُلُّ على الليالي
او يتيمةٌ على الزمانْ
بِحُمْ الطفولةُ قد سَمَتْ
في كُلِّ سانحةٍ وانْ
اطفالُنا ازواجُنا
تلهو و تَمرَحُ للغنانْ
هُمْ زينةُ الدنيا البهيةْ
هُمْ ضياءُ الكهرمانْ
ياطفلُ يافرخَ البراءةْ
عشتَ مرفوعَ الجنانْ
ياطفلُ يارجُلَ الغداةْ
الاتنسَ على الطعانْ
فلا تنبتْ على المكارمْ
لا المذلةِ والهوانْ
فلا تموتْ على الدوامْ
وَمُتْ رابعةَ البيانْ
فلا حفظتَ كلامَ طه
وأكببتَ على القرانْ
ولانتَ يازهرَ الزمنِ
أم الغداةِ بلا رهانْ
شبّي على الخُلُقِ الرفيعِ
ولا يغرنَك الجِسانْ

زِنِي كما الخنساءُ زيّنتْ
فتيةً زانُوا السنانْ
لا تنسَوا الأمَّ الرؤومْ
ولا الأبَ الحانيَ المعانْ
صُونوا النفوسَ مِنَ الخنا
إيـاكمُو زَلَلَ اللسانْ
وتذكروا والتزابكمْ
في ارضِ لبنانَ المهانْ
وكذا بارضِ المسجدِ
الاقصى يُشيرُ له البنانْ
هذا الذى قد دنسته
شرائمُ الدنيا فهلْ
أوفي ترى الافغانِ
فلتبقوا لهم خيرَ العونانْ
أو في بلادِ الماومـاو
وفي ترابكَ ياسودانْ
هذي الوجوهُ النيراتْ
زكتْ وان لها الاوانْ
أن تنثر الافراحَ تنـ
ـضدُها قلائدَ كالجمانْ
جاءتْ لتعلن بسمةً
غابتْ وغادرتِ المكانْ
لتعيدَها بعد العبوسْ
وقد زكى الوجهُ وبانْ
طوبى لهم البرُ ذيـ
ـنتهم تجلُ للعيانْ
فليحفظِ الله الجميـ
ـعَ ويصطفيهم بالجنانْ



ايمان يحي كردي صباح الخير ياطفال



ليس هذا غريبا على الأستاذ سهل المطرفى

ان مهرجان الطفل السعودي الذي نظمته ادارة التعليم بمكة المكرمة وافتتحه يوم الثلاثاء الماضي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والذي لازال مستمراً حتى اليوم يعتبر احد المهرجانات الكبيرة التى نظمتها الادارة فى عهد الاستاذ سهل المطرفى مدير التعليم ورئيس المكتب الكشفى بمكة المكرمة .

■ فيا احبائي الاطفال :

ان الاستاذ سهل المطرفى مدير التعليم هو الرجل الاول المسؤول عن التعليم فى مكة المكرمة واعتقد ان هناك عدداً كبيراً منكم لا يعرفه . فهو الذي يشرف على سير التعليم فى مكة . وهذا الرجل من الشخصيات الممتازة التى عرفتها مكة المكرمة . فقبل سنوات نظم واشرف على تجمع كشفى ضخم على مستوى المملكة واليوم تنظم لنا مكة المكرمة حسب ارشاداته وتوجيهاته يسانده ساعده الأيمن الاستاذ عبدالرحمن العقلا هذا المهرجان الضخم الذي هو اساسا يخدم الاطفال بالدرجة الاولى . وهذا ليس غريبا احبائي الاطفال على بابا سهل المطرفى فهو يعمل جاهداً من اجلكم انتم الاطفال سواء من خلال التعليم او من خلال الانشطة اللاصيفية الاخرى .

● احبائي الاطفال لقد بذل قسم النشاط المدرسى بادارة التعليم فمثلا فى رئيس القسم والمواطنين من كافة ابناء التعليم فى مكة المكرمة جهوداً مضنية من اجل اخراج هذا المهرجان .

واجدها فرصة طيبة لان اطالبكم بزيارة المهرجان ولتتعرفوا على التراث وخاصة التراث القديم الذي كاد ان يندثر .

● احبائي ارجو المشاركة فى المهرجان فهناك الرقصات الشعبية والاكلات الشعبية والمؤسسات التى تخدم الاطفال فلا تفوتكم زيارة هذا المهرجان .

وختاما .. اقول ليس غريبا على ادارة التعليم بمكة المكرمة بقيادة الاستاذ سهل المطرفى وساعده الايمن الاستاذ عبدالرحمن العقلا مثل هذا المهرجان فاهتمامهم بالانشطة اللاصيفية واضح من خلال حفل تكريم الاطفال المتفوقين ومهرجان الطفل والتجمع الكشفى الكبير وفقنا الله جميعا لخدمة جيل المستقبل والله المستعان .

زهير حسين غنيم

● نسرين طه باعقيل

المـروءة

المروءة صفة جامعة لصفات الجمال ، حاوية لمحاسن الخصال ، وسجية جُبلت على التخلق بها ذوو النفوس الذكية ، وشيمة طبعت على حبها اولو الهمم العلية ، واعظم فضائلها منفعة تعود على بني الانسان مثل مواساة الاخوان واغاثة الملهوف ، واعانة الضعيف وحفظ العهد ، والتعفف عن الحرام والوفاء بالعهد ، والتخلق باخلاق الكرام ، ومودة القربى ، وصلة الارحام ، وقضاء حوائج الناس ، والانصاف فى الحكم والكف عن الظلم .

اختيار / ايمان احمد سعيد العمودى

حبان لا يجتمعان

● حب الله وحب المعاصي .
● حب الجهاد وحب الحياة .
● حب التضحية وحب المال .
● حب السلام وحب الانتقام .
● حب الكفاح وحب الراحة .
● حب العدل وحب الاستبداد .
● حب الخير وحب الخداع .

صديق الروضة
عظيم الله محمد جليل السيد

محمد صبرى عبدالعزيز مبروك

اضحك

● اخذ رجل نصف قرص منوم .. فنام بعين مفتوحة وعين مقفولة .. !
● دكتور دخل عيادته فلم يجد ولا مريض فخلع ملابسه وكشف على نفسه !
● تقابل صديقان .. فسأل الاول :
ـ من فاز فى مباراة الامس ؟
● الثانى : تعادل الفريقان صفر .. صفر .
ـ الاول : ومن سجل الصفر الاول ؟
● الاول : حلمت انك اقرضتنى عشرة جنيهات .
ـ الثانى : اذن فانت مدين لي بهذا المبلغ .
ـ الاول : نعم .. وسأرده فى الحلم الثانى .

عبدالغنى امام الدين حبيب الله

كلمات للتامل

ان الحق السفيه يكاد يطفيء نور حقه بسفهه .
من اطاع الخالق ، لم يبال بالمخلوق .
من رضى عن نفسه ، كثر عليه الساخطون .
الغضب مفتاح كل شيء .

الصديقة
نجاة احمد على العسيرى

هند فى غابة العصافير

عرض / رويدا سامى

صدر عن دار ثقافة الاطفال مؤخرا كتاب (هند فى غابة العصافير) من تأليف فاروق يوسف . الكتاب فى طياته قصة جميلة بين بنت صغيرة مع عصافير فى غابتهم .

حيث شاهدت هند شجرة ورد فاتجهت صوبها لتقطف بعض الزهور وما ان بدأت بقطف الزهرة الاولى ووضعتها فى سلتها الصغيرة حتى احست بان ريحا تدفعها بقوة فخرجت هند مذعورة خائفة حاملة سلتها الصغيرة قالت هند : يا للمصيبة انها العاصفة وبسبب الرياح الشديدة فقد سلتها فارادت هند ان تركض وراء السلة ولكنها لم تستطع فاختبأت وراء جذع شجرة كبيرة وكان يبدو عليها الخوف وبعد فترة هدأت العاصفة .

رفعت هند رأسها فرأت عصفورين كبيرين جدا اكبر من اشجار الغابة فأغمضت عينيها وهمست فى نفسها قائلة : يبدو انني احلم ولكن ما رأته هند كان حقيقة فخبأت نفسها وتمنت فى تلك اللحظة لو انها فى البيت .

راقبت العصفورين الكبيرين بحذر وكانت الدموع تملأ عينيها فاقترب منها احد العصفورين فخبأت رأسها وكانت تسمع وقع خطواته تكبر وفجأة رفعت هند رأسها فرأت العصفور الكبير واقف امامها .

ابتسم العصفور والتفت الى زميله العصفور الاخر وصاح بصوت عال لكن هند لم تفهم لغة العصافير ، وكان العصفور قد قال : تعال ياأخي وانظر الى هذا الكائن الغريب لابد ان تكون حشرة واسرع العصفور الاخر ووقف الاثنان امام هند المسكينة التى كانت ترتجف خوفا .. قال العصفور الاخر : انها من بنى البشر .. فرد العصفور انها جميلة سأحملها معى واحتفظ بها فى بيتنا .

طبعا هند لم تفهم شيئا لأنها لا تعرف لغة العصافير . اقترب العصفور الاول من هند واطبق بمنقاره على بطنها وكانت هند تبكى بشدة لأنها اعتقدت انه سيأكلها ولكن العصفور حرك جناحيه فجأة وطار .

فرأت هند جبالا ووديانا وسهولا كثيرة فقالت ما اجمل الدنيا غير انها تذكرت ان العصفور يحملها الى مكانا مجهولا .. فادمعت عيناها وظلت تبكى .. وفى غابة كبيرة كان كل شيء فيها غريب اشجار عملاقة وبيوت واسعة من القش ، هبط العصفور فيها وأنزل هند على الارض اختفى العصفور قليلا .. فكرت هند بالهرب ولكنها كانت فى حيرة اي اتجاه تسلك .

بعد فترة هبط بجانبها عدد كبير من العصافير لم تكن تميز بينهم العصفور الذي جلبها . كانت ترى فى عيونهم دهشة واعجابا وطيبة ، فتأكدت ان العصافير لن تأكلها .



ذهبت العصافير وبقي عصفور واحد بالقرب منها فقالت هند اذن هو الذي حملني فجلب العصفور قنينة كبيرة ومدها بالقرب من هند فأمرها ان تدخل فيها . ارادت هند ان تفهمه ان بني البشر لا يسكنون فى القناني غير انه لم يفهم . اصر ان تدخل فدخلت هند القنينة وكانت تنظر من خلال زجاج القنينة الى العصفور قالت لنفسها ماذا يريد منى هذا العصفور . وثبت العصفور قليلة فى فوهة القنينة شعرت هند بالحزن والاسى وعرفت انها لن تخرج منها فبكت . وقالت اذن سأبقى محبوسة فى هذه القنينة لو ان ابى يعرف اين انا لجاء لانقاذى . وظلت دموعها تنزل حتى ابتلت ثيابها لم تستطع النوم لأن قاع القنينة امتلأ بالدموع . وفجأة هبط العصفور ومعه عصفور اكبر منه ، كان العصفوران يتكلمان وكان الاب مغتاظا وامره بان يعيدها الى مكانها وحين فتح القنينة سالت دموع هند . فحملها العصفور الصغير وطار بها وكانت هند فرحة لأنها تعرف انها عائدة الى الغابة .. نظرت الى الجبال والوديان والسهول والمدن واحست بسعادة بالغة وكانت ترى علامات الحزن والاسى على وجه العصفور وقالت له لا عليك كلنا نخطيء . حملت هند سلتها وملأتها بالازهار ورجعت الى البيت وكانت سعيدة بتلك الرحلة الصعبة . وكانت تود ان تصل الى البيت بسرعة لتحكى لأبيها وأمها ولكن ما ان دخلت حديقة المنزل حتى رأت عصفورا فى داخل القفص فأخرجت العصفور واطلقته ورأت هند العصفور فرحا فشعرت بسعادة وقالت وداعا أيها العصفور .

وعرفت حينها ان حياة الاقفاص مؤلمة وما ان رأت ام هند ابنتها حتى احتضنتها وبينما كانت تسألها امها عن سبب تأخرها كانت هند تقول فى نفسها بالتأكيد ان ام العصفور سألت ابنها هذا السؤال ..

●● وهكذا نرى ان العصافير والطيور تحب حياة الطبيعة وتكره حياة الاقفاص التى يضعها فيها بعض الناس .

التوأمان احمد ومحمود خالد هلال
بتعمل ايه يامصور .. ماتصور بسرعة .

من مشاركات الاصدقاء

● كلمات مضيئة

● تعلم من النمل درسا فى الاجتهاد .
● ومن الجمل درسا فى الصبر .
● من الديك درسا فى النشاط .
● ومن الاسد درسا فى الشجاعة .
● ومن الورد درسا فى البشاشة .
● الصفح الجميل : الرضا بلا عتب
● اقلل طعاما تحمد مناما .
● الوحدة خير من جليس السوء .
● كفى بالمرء اثما ان يقال له اتق الله فيغضب .

جمعها : محمد عمير الخالدى
ـ مكة المكرمة

الذكريات الطيبة

● قليل من الناس من اتقن فن جمع الذكريات الطيبة ، فهم يجمعون الخزف القديم والصورة الجميلة والكتب النادرة .. جميعها جميلة تسر العين والقلب ولكن ما اسرع ما يسرى العطب فيها . ولكن الذكريات السعيدة ذخائر لا تبلى وليس فى وسع احد ان يسلبنا اياها .

(ايزابيل روز)

من اختيار
على احمد على العسيري





● وائل يحى على الخولى شقيقته شرين وابتسامة مشرقة مملوءة بالآمال العذبة احتفالا بعيد ميلادهما .

كلمـــات لها معنى

● الاخلاص : رأس المال الذي تحتفظ به .
● العلم : نور العقل وسراج القلب .
● الامل : الشمس التى تضيء فى النفس لتنير الدرب .
● الصبر : طريق النجاح ومفتاح السعادة .

أربعة وأربعة

● اربعة يصبح الانسان بها سيد قومه : بالادب والعلم والعفة والامانة .
● اربعة تنير الوجه : الوفاء بالعهد .. والكرم والكلام الطيب .. وطاعة الله .
● اربعة لا بقاء لها : مودة الاشرار .. والمال الحرام .. والكسب بدون تدبير .. والعمل غير الناجح .

معلومـــات

ظهر المهرجون لأول مرة فى المسرح الهزلى الاغريقي واليوناني القديم .
الغازات النادرة الموجودة فى جو الارض لا تتعدى نسبتها واحد فى المائة ويشكل غاز الارجون اعلى نسبة يليه النيون ثم الهيليوم والكريبتون والكزينون .
اول عرض سينمائي كان متن طائرة وكابت تم فى ٦ ابريل ١٩٢٥م .
● تصل سرعة الرياح قرب المناطق الاستوائية لكوكب وحل الى ١٦٠٠ كيلو متر فى الساعة .

الصديق / على احمد علي العسيرى
مكة المكرمة

نصيحة غالية للأطفال

اصدقاؤنا الاحباء واصدقاء روضة الطفل نتمنى ياأصدقائى ان تسمعوا نصيحتنا هذه وهى انه لابد قبل اللعب ومشاهدة افلام الكرتون فى الفيديو والتلفزيون ان تكتبوا واجباتكم اولا وتحفظوها لأنها اهم من اللعب لأن النجاح اخر العام بعد المذاكرة بيفرحنا جداً .

كما ان اللعب بالدراجة لابد منه ولكن بعد المذاكرة اشترى لنا بابا دراجات لكن نحن بنكتب واجباتنا وبعدها نلعب ونشاهد الفيديو والتلفزيون وطبعا افلام الكرتون فحسب والبرامج المفيدة وشكرا لكم .

لؤي وطلال الحسني



رسائلكم وصلت متأخرة

احبائي الاطفال لقد توصلتم الى الحلول الصحيحة ولكن رسائلكم وصلت متأخرة ولهذا فانني ارجو ان لا تتأخر المشاركة فى المسابقة لأن النتيجة تأخذ خمسة عشر يوما ثم تعلن . وعموما يسرني ذكر الاسماء التى وصلت متأخرة فى المسابقات الثلاث الماضية ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، وهم :

● نايف محمد ورات سلاغور
● ياسر سليمان النفيسه
● عبدالله سليمان النفيسه
● بسام سراج قاروت
● غسان طلعت شاولى
● رائد عبدالعزيز محمد رشاد
● غسان طلعت شاولى
● ايمان جابر مسعود سالم
● مها مصطفى مقليه
● محمد عبدالعزيز محمد رشاد
● سماح عبدالحميد منشى
● رائد عبدالعزيز محمد
● محمد مدخل البقمى
● لولو سليمان القشعمى
● سمية عبدالعزيز محمد .

● فوزان طارق عقيل
شاطر ويسمع كلام بابا وماما

دعاء

● اللهم انى اسألك نفساً بك مطمئنة تؤمن بلقائك ، وترضى بقضائك ، وتقنع بعطائك .

ردود مختصرة

● الصديقة امانى عبدالعزيز الحجاجى .
ـ اهلا بك صديقة للروضة موضوعك جيد
● الصديقة لولو سليمان القشعمى
ـ شكرا لك على الملاحظة ، اسمك كتب بالخطأ عموما غلطه مطبعية .. وياهلا .
● الصديق عبدالصمد امام
ـ عندما تفوز بجائزة شريط الفيديو اتصل باقرب فيديو بلجون فى مكة او جدة او الرياض وخذ معك عدد الندوة الذى نشر به اسمك وبطاقة شخصية وقدمها لمدير محلات الفيديو فى المنطقة التى تسكنها وسوف تستلم الشريط
● الاخ غويفل سلمان المطيرى
ـ استلمت رسالتك ارجو اعطاء اسم صاحب الفيديو الذي اتصلت به او حاول الاتصال بنا شخصيا لمعرفة المشكلة .. وياهلا .



اكرام محمد صالح العودى

نتيجة مسابقة ١٩

لقد توصل الى الحل الصحيح كلا من الاصدقاء الاتية اسماؤهم :

ـ ماجد محمد ورات سلاغور ـ محمد سند عبد ربه الرحيلى ـ منى سعد المحمادى ـ انس عبدالله السبحى ـ محمود عبدالاله محمد السبحى ـ سماح عبدالحميد منشى ـ رائد عبد العزيز الرحيلى ـ حنان عطيه على الجيزانى ـ منيه عبدالغنى الاحمدى ـ سعود عبدالعزيز تركستانى ـ عبداللطيف نور الاسلام ـ ليلاء محمد بخش ـ محمود عبدالباسط السبحى ـ افراح سالم الحامد ـ رشاد مرعى البيشى ـ خالد ابراهيم عمر الجمعه ـ هند سعيد الغامدى ـ احسان احمد على سجرتى ـ هدى عثمان مقليه ـ وحيد محمد عبدالمنان سكرى ـ محمد حسن على الخطابى ـ محمد احمد فقيه ـ سعاد سلامة ابراهم الحازمى ـ حسن محمود ابوالفرج ـ عبدالله احمد فقيه ـ محمد عثمان مقليه ـ علاء سالم بوقاسم ـ زكى مساعد حسين الخطابى ـ احمد عودة الخطابى ـ عبدالله عبد ربه الرحيلى ـ سلطان سعد المحمادى ـ عبدالرحمن عطيه الخطابى ـ هزار عبدالله السبحى ـ امانى محمد بخش ـ محمد خليل ابراهيم الخطابى ـ جيهان سعيد بالبيد ـ محمد صالح محمد باراجح ـ امل عبدالحميد منشى ـ زينب مصطفى مقليه ـ وائل مصطفى مقليه ـ ياسين احمد فقيه ـ محمود صالح باراجح ـ ليلى صالح باراجح ـ سامى محمد الهوستان ـ امل حسن على الخطابى ـ تنسيم عبدالاله سبحى ـ امل عبد ربه الرحيلى ـ عبدالله مساعد حسين الخطابى ـ نزار عوض حسن الصبحى ـ وليد محمد عبدالمنان سكرى ـ وسيم محمد عبدالمنان سكرى ـ تهانى حامد الحربى ـ عادل غويفل المطيرى ـ منى غويفل المطيرى ـ تهانى غويفل المطيرى ـ رهام مرعى البيشى ـ عبدالله حسين الجعشنى ـ هيفاء ناصر عبد ربه ـ محمد انور البغدادى ـ غسان طلعت شاولى ـ عبدالله احمد على مصطفى ـ منال محمد سعيد الحازمى ـ نجوى محمد سعيد الحازمى ـ عفاف محمد سعيد الحازمى ـ حسين على يحيى شقيفه ـ امنة على يحيى شقيفه ـ مى على العثمين ـ شذى احمد على مصطفى ـ اسامة احمد على مصطفى ـ نجلاء احمد على مصطفى ـ سعود محمد العقبى ـ ماجد محمد العقبى ـ عبدالغنى امام الدين حبيب الله . ـ فاطمة امام الدين حبيب الله . ـ عبدالصمد امام الدين حبيب الله . ـ خالد امام الدين حبيب الله ـ رميه امام الدين حبيب الله ـ مها محمد العقبى ـ عبدالرحمن على عثمان القرى ـ كوثر محمد صالح الحربى ـ هند محمد صالح الحربى ـ نسرين محمد صالح الحربى ـ سهام سالم الغامدى ـ سهى سالم الغامدى ـ سهيل سالم الغامدى ـ منصور محمد العقبى ـ عبدالله على عثمان القرنى ـ نسرين وجدى محمد محمد ـ نور الله عبدالرحمن ابو الخير ـ منال محمد العقبى ـ محمود محمد العقبى ـ احمد على حسن محرف ـ عبدالله عبدالاول قارى ـ ابراهيم محمد مهدى غريب ـ احمد محمد انور البغدادى ـ امنة عبدالعزيز الشهرى ـ امل عبدالله الدغيشيم ـ نهله النور محمد المكى ـ نبيل النور المكى ـ نزار النور المكى ـ نهى النور المكى ـ ندى النور المكى ـ عبدالله النور المكى ـ امل على عثمان القرنى ـ شامى احمد على عسيرى ـ على احمد على العسيرى ـ سعدية احمد على العسيرى ـ فاطمة احمد على العسيرى ـ نجاة احمد على العسيرى ـ حليمة عبدالرشيد يعقوب ـ ناصر ادريس الياس حسين ـ مرور محمد انور البغدادى ـ اسراء محمد انور البغدادى ـ محمود محمد انور البغدادى ـ نايف محمد ورات سلاغور ـ محمد عبدالعزيز محمد رشاد ـ سمية عبدالعزيز محمد رشاد ـ مختار دليل محمد عبدالحكيم ـ امل دليل محمد عبدالحكيم ـ رندا زينى هاشم نائب الحرم . ـ وباجراء القرعة فاز بجائزة المسابقة الطفل / سامى محمد الهوشان وجائزته عبارة عن شريط فيديو مسجل عليه مادة للاطفال مقدم من فيديو بلجون . ـ ● كذلك فازت الابنة مها محمد العقبى وجائزتها عبارة عن شريط فيديو مسجل عليه مادة للاطفال مقدم من فيديو بلجون . ـ ● كذلك فازت الابنة ليلاء محمد بخش وهديتها عبارة عن شريط فيديو مسجل عليه مادة للاطفال مقدم من فيديو بلجون .. الف مبروك





● اشواق ، شذا ، شاهيناز ، اشجان ، عبدالاله عباس .
ـ حلوين وشاطرين كمان .

● ليمن بحر الدين آدم
من السودان الشقيق

نور ونوفل ونواف محمود يصفر صور يامصور .



● سموه يفتتح المعرض الفنى

● شربة من زمزم

● طفل يقدم باقة من الزهور

في مهرجان الطفل السعودي بمكة المكرمة

سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز يبدي سعادته بما شاهد ويقول

أرجو أن أرى مثل هذا المهرجان في كل أنحاء المملكة

● الاهتمام بالطفل وتربيته ليكون مواطناً صالحاً .. ينطلق من اعلى المستويات .. ولو عدنا للوراء الى يوم ١٤٠٤/٧/١٤هـ لتذكرنا حفل مدارس الرياض الذي حضره خادم الحرمين الشريفين والقى فيه كلمة جاء فيها : (انني مثلكم - يخاطب الاباء - اتطلع الى نشأة الجيل الجديد بان يكون على احسن المستويات ويتقيد بعقيدتنا الاسلامية التي هي الفخر والعز وبها كل الخير . وانني ارى في هذا الصرح الشامخ من ضمن صروح شامخة في جميع انحاء المملكة العربية السعودية وليس مجيىء اليوم تحيزاً لهذا المعهد بل تذكرت انني كلما حضرت ولو كان لي ابن في اي مدرسة كانت لحضرت مثلما حضرت هذا اليوم .. لهذا اريد ان اشارك الاباء في هذه الامسية . وكل منا يتطلع الى ابنه في اي مستوى كان .

ما اجمله من موقف ابوي رائع يمثل القمة في التعبير عن الاهتمام بالابناء ومتابعة نشاطهم .

عرس جميل

● وفي مساء جميل تعانقت في اجوائه فرحة الطفولة البريئة بالنظرات المشرقة بمستقبل باهر لفلذات الاكباد كان اللقاء رائعاً بل كان عرساً جميلاً تُوج بتشريف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الذي حضر الى مبنى ادارة التعليم الجديد بمكة المكرمة ليفتتحه وليشارك الاباء فرحتهم بمهرجان الطفل السعودي .

ثمرة من ثمار النهضة المباركة

● وفي تماما الساعة السابعة من بعد مغرب يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٧هـ كان سموه في مقدمة الحضور بقاعة المسرح الذى انشىء في مبنى الادارة على احدث النظم وشاهد الجميع فقرات بديعة قدمها اطفال مدارس العاصمة المقدسة

● افتتح الحفل باي من الذكر الحكيم .

● ثم كلمة للاستاذ سهل محمد المطرفي مدير التعليم الذى رحب بسمو الامير وشكره عن تشجيعه الدائم لابنائه الطلاب .. وذكر بان منطقة مكة التعليمية بها (٢٥٤) مدرسة للتعليم العام ويدرس بها (٧٨٠٠٠) طالب .

وقال : ان هذه المنطقة ماهي الا ثمرة من ثمرات النهضة التعليمية التى ارسى دعائمها والدكم المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه . وقد رعى نهضتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اول وزير للمعارف في هذه المملكة الحبيبة .

وقال : (ان النهضة التعليمية في هذا البلد الحبيب - كما يعلم سموكم - هي مفخرة للاجيال لاسيما عندما يعلم اطفالنا الذين نحتفل بهم اليوم ان عدد المدارس في السنوات الاولى منذ تاسيس مديرية المعارف ما كان يزيد على ثلاثة او ستة مدارس واليوم تصل الى سبعة الاف مدرسة في انحاء وطننا الحبيب . وكما يعلم سموكم فان ميزانية التعليم في بداية تاسيس مديرية المعارف كانت ٣٣ الف ريال فقط واليوم ٣٣ الف مليون ريال .

عادات متوارثة

● ثم القى الاستاذ محسن عبدالرحمن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي كلمته التى جاء فيها : (ان الاجيال الماضية في مكة المكرمة قد عايشت عادات وتقاليد تناسبت مع الظروف المعيشية السائدة انذاك . ومن حسن الصدف ان يكون كثير من اطفال تلك الاجيال هم القائمون على التربية الآن فكان لهم تاثير بالغ في اخراج هذا المهرجان في صورة معبرة عن تراث هذا البلد وعاداته وتقاليده المتوارثة التى نامل ان تحوز على رضاكم) .

فقرات مسرحية

● ثم توالت بعد ذلك الفقرات المسرحية والاناشيد الوطنية الهادفة التى قدمها اطفال المدارس الابتدائية منها

● قصيدة نبطية للطالب خالد العماني

● موكب العرس لطلاب المدرسة الفيصلية

● فقرة فكاهية لطلاب مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية

● مسرحية المناهج قدمتها مدرسة المثنى بن حارثه الابتدائية .

● نشيد ابناء الجزيرة لمدرسة ابى بكر الصديق

● نشيد الخليج من اداء مجموعة اشبال مدارس (الملك خالد - صلاح الدين - ابى حنيفه) الابتدائية وقد شارك طلاب الملك خالد بالزي الرسمي لدول مجلس التعاون الخليجي .

افتتاح مبنى الادارة

● ثم قام سموه الكريم بافتتاح مبنى ادارة التعليم والذى كلف (١٧) مليون ريال ويشتمل على اربعة ادوار للمكاتب ومسجد . ومسرح . وقاعة للاجتماعات وبعد الافتتاح شاهد سموه للعرض الفنى لانتاج الاطفال .

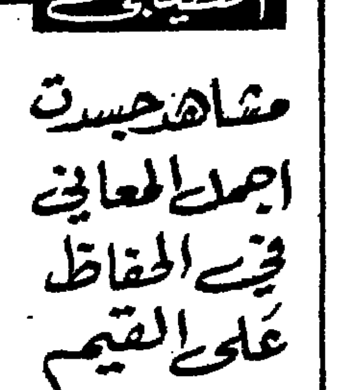
في ساحة المهرجان

● ثم اتجه سمو الامير ماجد الى الساحة الكبيرة التى تقع خلف مبنى الادارة وتبلغ مساحتها (١٠٠٠٠) متر مربع حيث افتتح « مهرجان الطفل السعودي » الذى شارك في اعداده عدد كبير من المدارس الابتدائية بمكة المكرمة واشتمل على ما يلي :

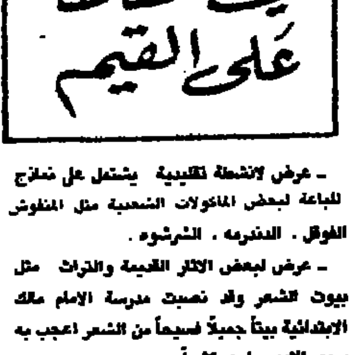
عروض متنوعة

● عرض للانشطة الفلوكلورية مثل

- لعبة المزمار - العرضة النجدية - العرضة الجيزانية - الدوسري - الزير - الينبعاوى وغيرها وقد اداها اطفال المدارس الابتدائية



● مركز العمدة

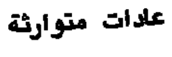


● المجلس البلدى (الديوان)

● مشهد من المهرجان

● العرضة الدوسرية

● مشهد من المسرح





● سمو الامير يعبر عن انطباعاته

عنقاوي : هذه الرعاية تعميق لعناية الجميع باطفالنا .

المطرفي : نهضتنا التعليمية .. مفخرة للاجيال .

بهادر : انها صورة معبرة عن تراث هذا البلد .

العتيبي

مشاهد جسدت اجمل المعاني في الحفاظ على القيم

- عرض لانشطة تقليدية يشتمل على نماذج للباعة لبعض الماكولات الشعبية مثل المنفوش الفوفل . الدندرمه . الشرشوه .

- عرض لبعض الاثار القديمة والتراث مثل بيوت الشعر وقد نصبت مدرسة الامام مالك الابتدائية بيتاً جميلاً فسيحاً من الشعر اعجب به سمو الامير ماجد كثيراً .

- عرض لبعض المجسمات الاثرية .

وكان ابرزها (غار اصحاب الكهف) لمدرسة ابى بكر الصديق الابتدائية وقد حاز على اعجاب الجميع وبدى صورة مؤثرة توضح قدرة الله عز وجل وهناك مجسمات اخرى كغار حراء . وبئر خلوى ومجسم لبئر السقايا قدمته المدرسة السعودية .

- عرض لبعض الانشطة التربوية «التقليدية والحديثة» يمثلها «الكتاب القديم» وهو عبارة عن مكان لتعليم الاطفال بالطريقة القديمة التى تعتمد على لوح الخشب والمضر

- نماذج من وسائل التربية الحديثة واهمها التعليم عن طريق الكمبيوتر وذلك بالتنسيق مع شركات الكمبيوتر واتفق على تدريب عدد لايقل عن عشرة اطفال من المرحلة الابتدائية لكل شركة

سموه يشيد بالمهرجان

● وكانت السعادة تبدو على ملامح سمو الامير ماجد وهو يواصل خطوه لمشاهدة هذه النماذج الجميلة المعبرة عن ملامح الاصالة لهذا الامة العربية وقال سموه الكريم . (لقد سعدت وفخرت واطمانيت من ان هناك اشياء كثيرة تعمل .. ونحن فخورون كلنا ولا اتصور سعادتى هذه وانما اتمنى المزيد من التوفيق من الله تعالى . وارجو ان ارى مثل هذا المهرجان في كل انحاء المملكة على هذا المستوى العالي

واشاد سموه بكل عمل شاهده ونوه الى ان هذا العمل يربط الماضى بالحاضر وانه استمرارية للاجيال ويعمل على التطور للمستقبل .

مشاركة ناجحة

● هذا وقد شاركت العديد من الجهات الرسمية والاهلية في هذا المهرجان الكبير بامكانياتها المتنوعة كما عرضت المؤسسات التجارية والمصانع الوطنية ذات العلاقة بحياة الطفل منتوجاتها باسعار رمزية مساهمة في الاحتفاء بالطفل وقامت بتوزيع الهدايا التذكارية .

الطفل رجل المستقبل

● ونحن ننقل هذه الصورة الموجزة عن مهرجان الطفل السعودى كان لابد ان نلتقى مع بعض المربين والاباء والزوار لاستطلاع ارائهم واظهار مشاعرهم في هذه المناسبة السعيدة .

كان اللقاء الاول مع سعادة الاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الذى يحدثنا عن انطباعاته فيقول

● حقيقة لقد كنت سعيداً كاى شخص من المواطنين الذين زاروا ادارة التعليم . وهذا المهرجان ولمس مدى الجهد الذى بذل ومقدار التاهيل الجيد بالنسبة لما يتمتع به الطلاب من جراءة ادبية في تقديم البرامج والاستعداد الذهنى والصحي . وقد كان هذا محل اعجاب الجميع ونرجو من الله العلى القدير ان نرى مزيداً من التقدم

وبصراحة لم نكن نتصور ان المهرجان سيكون بهذا المستوى وما رايناه شىء مشرف . وان دل على شىء فانما يدل على الجهود المبذولة من القائمين في ادارة التعليم من مربيين واساتذة وعلى راسهم مدير التعليم . كما نرجو ان نرى في الاعوام القادمة ان شاء الله شيئاً اكثر من هذا وهو ليس بغريب علينا لاننا والحمد لله في ظل قيادة سليمة وحكيمة تبذل الغالى والرخيص من اجل اسعاد المجتمع وفي بناء المواطن الصالح وخاصة الاهتمام بالطفل لانه رجل المستقبل واللبنة الاولى في بناء اى مجتمع

وهذا المهرجان نقلنا نقلة كبيرة على مافيه من محاولات جيدة وربط الماضى بالحاضر .. وبكل تاكيد ان اى مجتمع ليس له ماضى ليس له حاضر فالماضى هو اللبنه والاساس والاصالة والحق موجودان في الماضى . واذا بدانا الان في التطور فان هذا لايعنى ان ننسى ماضينا فماضينا نعتز ونفتخر به دائماً

الشاوي : المهرجان نقلة جيدة تربط الماضى بالحاضر

تغطية : حسين الغريبي

وتصوير : عبدالله خضيرى

رعاية .. واهتمام

● ونلتقى بسعادة اللواء هاشم عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة الذى عبر عن احاسيسه في هذه المناسبة بهذه الكلمة :

انطباعى بما شاهدته في مهرجان الطفل المقام في ادارة التعليم بمكة المكرمة هو انطباع كل مواطن فخور بانجازات بلاده في شتى المجالات . واهتمام الدولة برعاية مثل هذه المناسبات خير دليل على الرغبة الحثيثة لتنمية قدرات الانسان في هذا الوطن العزيز والمعطاء . وان رعاية ادارة التعليم ومشاركة القطاعات المختلفة سواء ماكان منها حكومياً او خاصاً للطفل السعودى هو تعميق لعناية الجميع باطفالنا الذين هم بحق امل المستقبل وليس ذلك بغريب على مثل هذا المجتمع المؤمن فتلك هي سنة النبي الهادى عليه افضل الصلاة والتسليم الذى كان يعلم اصحابه مبدا العطف والاحسان لصغارهم وكان يلاعبهم ويتعاطف مع حاجاتهم ويتحمل تجاوزاتهم حتى في صلاته . ولا اجد في هذه المناسبة ابلغ حديث عن اولئك المشاركين لانجاح مهرجان الطفل الا ان اتوجه لهم جميعاً بالتهنئة والدعاء تهنئة قلبية خالصة لنجاح اهدافهم ودعاء بان يكلل الله جهودهم بالتوفيق والسداد

الاصالة في يوم الطفل

● واخيراً يحدثنا ولى امر احد الطلاب وهو رئيس رقباء بمرور مكة المكرمة سهل سرحان العتيبى حيث يقول

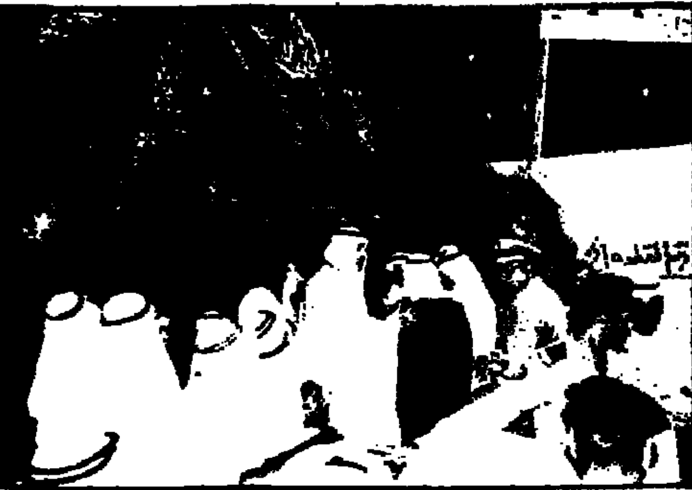
● شىء جميل ومؤثر هذا الحشد الفنى والتراثى الذى قدمه براعم مكة المكرمة ذلك المنبت الطيب الذى اثبت الصلة العميقة التى تربط كل مواطن في المملكة العربية السعودية بالجذور في يوم الطفل السعودى شحنت عبق الماضى يتضوع عطراً من خلال الفقرات التراثية واللوحات الشعبية التى تشد الانسان الى الماضى العريق . ومن حسن الطالع ان يتزامن اعداد هذا المهرجان مع مهرجان الثقافة والفنون الذى يقيمه الحرس الوطنى بالجنادرية والذى يشرفه ويرعاه نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله .

مشاهد تراثية تجسدت وجسدت اجمل المعانى في الحفاظ على القيم . وبما ان الحاضر امتداد للماضى ونقطة انطلاق نحو المستقبل الوضاء فاننى اكبر هذه الروح والعطاءات من العاملين في قطاع التعليم والمشاركين في هذه الامسية الجميلة والى مزيد من لمسات الوفاء للتراث والموروثات الشعبية وشكراً

● وفي الختام نرجو ان نكون قد وفقنا في نقل بعض المشاهد والمشاعر التى حفل بها مهرجان الطفل السعودى بمكة المكرمة .



● عرضة من جيزان



● امام الكهف

هكذا من الأصل



في حوار داخل اروقة قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى

فن التشكيل .. والخزف يعتمد على ديناميكية الفكر !!

• انية وطريقة زخرفية بالصاق القطع الطينية خارج الشكل من عمل هدى منسي

• انية على تصميم معتقه للاخت حنان سندي

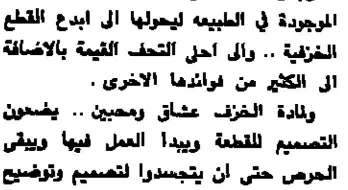
الخزف تلك الصناعة اليدوية القديمة .. التى تعتمد في صناعتها ليس على مهارة الانامل .. وانما تمتد الى ديناميكية التفكير .. الى عمق التامل بالرؤيا .. الى سكب الاحاسيس واغداق لحظات العمل بمشاعر الائتلاف نحو القطعة الخزفية حتى يكتمل بها الى نهايته .

والطين تلك المادة الطبيعية والتى لها العديد من المعانى الفلسفية .. سواء مكوناتها او في تشكيلها .. او في قيمتها .

ولعل من اروع الحقائق ان يكون خلق الانسان من طين .

قال تعالى : «خلق الانسان من صلصال كالفخار» .. صدق الله العظيم

عاشق الخزف .. احرق اثاث منزله لينجز عمله ؟!



وجميل جداً ان يستغل الانسان هذه المادة الموجودة في الطبيعه ليحولها الى ابدع القطع الخزفية .. والى احلى التحف القيمة بالاضافة الى الكثير من فوائدها الاخرى .

ولمادة الخزف عشاق ومحبين .. يضعون التصميم للقطعة ويبدأ العمل فيها ويبقى الحرص حتى ان يتجسدوا لتصميم وتوضيح الفكرة ولعل عشق الخزاف ـ باليس ـ بلغ ذروته عندما احرق اثاث بيته لينتهى من اعداد القطعة التي بيده ويحتضن بشوق نتيجة عمله .

ومادة التشكيل والخزف تدرس في قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى وتمنحها الجامعة كل رعاية واهتمام ممثلة في رئيس القسم د / حسن مختار كذلك اساتذة المادة .. الدكتوره زينات احمد عبدالجواد والتى تتابع باستمرار اعمال الدراسات وتوجه الموهوبات منهن كان لنا اللقاء معها ومع عدد من الدارسات .. لنتعرف على هذه المادة التى يكتسب الدارس لها اهم مميزة للعمل بها وللاستمرار في هذه الحياة .. ذلك هو الصبر .

لقاؤنا مع الدكتوره ..

● البطاقة الشخصية :

الاسم / د / زينات احمد عبدالجواد

المؤهل / استاذه مساعده في جامعة ام القرى كلية التربية .

التخرج / عام ١٩٦٦م لنيل البكالوريوس وبداية العمل ١٩٦٧م

اعوام الخدمة / ٢١ عام .

وقبل ان نخوض باسئلتنا المتعددة في عالم الخزف هناك سؤال ياخذ بنا الى المسار الصحيح عن اخذ فكرة لمادة الخزف ؟

● الخزف هو الفن الرفيع الذى يستطيع الانسان عن طريقه التعبير عن افكاره ومشاعره وقيمه في اشكال جميله ونافعة منذ ماقبل التاريخ وحتى اليوم يجمع الخزف كثير من المهارات الهامة لابتكار فن جيد بالاضافة الى عديد من المعلومات حول خاماته الكثيرة والمتنوعه .

ومن ناحية المهارات فالرسم والزخرفه والتصوير وتشكيل المجسمات من الاهمية الالمام بها لانها تمكننا من انتاج قطع خزفية جيده ومن ناحية المعلومات فالطينات وانواعها وطرق تشكيلها . وخامات الطلاءات الزجاجية واكاسيد المعادن الوثيقة الصلة فيها لاعطاء الالوان المتميزة لها سواء في الطين او في الطلاء او في الزخارف .

ـ لماذا تدرس مادة التشكيل والخزف ؟

● تدرس مادة التشكيل والخزف لتوصيل هذه المعلومات والمهارات بالقدر المناسب والتى قد تستعين بهما الدارسة في مجال تدريس التربية الفنية بعد التخرج .

ـ مما يتكون الطين ؟ وما مسمياته ؟

● يتكون الطين من عدة عناصر تنتشر في معظم القشرة الارضية وتختلط بعناصر اخرى بدرجات متفاوتة يمكن ان تسمى كل المواد المستعمله في الخزف بخامات السيليكان مثل الطين . والفلرسبارات والكوارتز . بالاضافة الى كثير من اكاسيد المعادن .

ويتم تسخين الطين بالحرارة ليفقد بالتدريج خواصه اللينه ويكتسب بعدها الصلابة والقوة المناسبة لاغراض الاستعمال المختلفة .

هذه الخامات تكونت عبر الزمان كنتيجة للظواهر الطبيعية المختلفة على الارض من قوى البراكين وقوى النحات والتاكل من طين ومياه سيول ورياح .. ويوجد الطين في شكل ترسبات متصلبة ثابته او ترسبات متحركة دائمة .. ولكل نوع خصائصه ومميزاته من حيث اللون والمائيه والصلابة او الصلاده والشفافية . ودرجة الحرارة اللازمة المناسبة لمكوناته لتصل لمرحلة النضج فمنها مايتضح في درجات الحرارة من (٧٥٠)م والاخر في درجات حرارة اعلى وهكذا الى (١٤٠٠)م .

وهكذا يصلح كل نوع لغرض معين حسب امكانياته في الصلابة والمائية على مستوى الاستعمال اليومى مثل ادوات المائده .

والعوازل الكهربائية ، وطوب البناء بانواعه ، وادوات الحمامات والمطابخ .. وهكذا .

● ماهى المكونات الرئيسية للطين ؟

ـ كل انواع الطين مركبة من اربعة عناصر رئيسية وهى السيليكا والالومنيوم والاكسجين والايدروجين بالاضافة الى وجود شوائب في بعض الطينات من اكسيد الحديد والمواد العضوية تتحد هذه العناصر مع الاكسجين لتكون اكاسيد ، ومعنى ذلك ان الماء هو جزء ضرورى وهام في تركيب الطين مثل ماهو ضرورى وهام في تركيب الجسم البشرى .

● ماهى المراحل التى يمر بها العمل الخزفى ؟

ـ يمر العمل الخزفى بعدة مراحل هامه جداً وهى :

١ ـ اعداد الخامات وتجهيزها .
٢ ـ التشكيل
٣ ـ التجفيف
٤ ـ التسوية او الحريق .
٥ ـ الطلاء الزجاجى .
٦ ـ الزخرفة .

ويمكن للزخفرة ان تكون قبل الحريق الاول اى فوق الجسم الطينى وقبل الجفاف .

ونتكلم عن كل مرحلة باختصار :

يجب ان تختار الطينه المناسبة من حيث اللبونه والمساميه واللون للغرض المراد تنفيذه . ثم يتم التشكيل .. وللتشكيل طرق عديدة بداية من الطرق اليدوية القديمة وبدون استخدام اى الات الى استخدام القرص الدوار وهو مايسمى .. بدولاب الخزاف .. او باستخدام القوالب وهذه هى المنتشرة حاليا في مجال الانتاج الصناعى .

يلى ذلك التشكيل التجفيف ومعناه ان يترك الشكل يجف تدريجياً ليفقد الماء الذى اضيف للمساعدة على التشكيل ليصبح بعد ذلك متماسكاً ويجب مراعاة عدم تبخر الماء سريعاً لان الجسم يتكمش ويمكن ان يكون عرضة للتهشم بعدها يمكن ان يعرض للحرارة لكى يتم نضجه وتسمى هذه العملية بالحريق .. تتم التسوية بالحريق في افران خاصة بالخزف الان الا ان الطينات المشكلة قديماً كانت تحرق في اكوام وفوقها الوقود من الاخشاب غالباً الا ان الحرارة كانت تتبدد في الهواء الى ان تطورت هذه الطريقة لنحصل الان على افران توقد بوقود متنوع مثل افران الخشب والفحم والغاز والمازوت ، والكيروسين والكهرباء وهى منتشرة حالياً على المستوى الصناعى الى مستوى الهواه والدارسين تسمى التسوية الاولى بالسكويت او الفخار ثم يمكن بعدها اعطاء الطلاء الزجاجى ويحرق مرة اخرى .

وتتم الزخرفة بعد ذلك فوق الطلاء الزجاجى او في الطلاء الزجاجى ذاته يمكن الحصول على انواع ممتازة من زخرفة الخزف على الطين مباشرة حيث يعالج بمعالجات كثيرة لتعطينا مسطحاً جميلاً .

ـ لماذا يكون الخزاف هو الفنان الذى يجيد الرسم والتصوير والزخرفه وهو النحات الماهر .. وهو ايضا المهندس والجيولوجى والكيميائى ؟

● الخزاف يجب ان يكون ذو قدرات متنوعة ، لان الخزف تتنوع فيه الاساليب من رسم وزخرفة وتصوير بجانب عملية التشكيل الرئيسية . ومافيها من قيم جماليه فترتيب العناصر من الشكل والفراغ في الكتلة الخزفية ترتيباً متكاملاً ، يحقق هذه القيم سواء كان العمل جمالياً بحتاً كالمجسمات او مرتبطاً بالوظيفة مثل براد الشاى او الكوب او الطبق .

وفي راي ان الجيولوجي والكيميائى ان عملا في المجال المتصل بالخزف سواء كان البحث عن خامات جديدة في الارض ، او اكتشاف مناطق جديدة غنية بخامات يمكن ايقاف استيرادها مثلاً ، لكان ذلك العمل في صميم الخزف وينطبق ايضاً على الكيميائى الذى يوالى ابحاثه ليعطينا اخيراً سلسلة من الاكتشافات في خلط مواد ومزجها واعطاء مواد اخرى اكثر فاعلية وهكذا .

ـ هناك حكمة تقال .. الويل للخزف ان سقط على الصخر .. والويل له ان سقط عليه الصخر .. فماذا تقولين انت في ذلك ؟

● الخزف من الطين والانسان خلق من الطين والانسان في الواقع ضعيف وان كان في الظاهر ذو بريق وزخر تماماً مثل الخزف .

رقيق ان وقع كسر وقع عليه شىء اقوى حطمه .. رغم البريق والجمال .

ومعنى ذلك ان الانسان بمظهره المرئى ضعيف .. ولكن قيمته الحقيقة في قدراته العقلية والروحية التى وهبها الله له عز وجل ليصل بها الى الحقيقة .. التى تقهر المادة وتعلو من قيمة المعانى الساميه للخير والصدق وقيم اخرى روحيه .

ـ كيف تجدين الاقبال على مادة الخزف ؟

● الاقبال على مادة الخزف معتدل والتفاعل معها لمن يفهم طبيعة الطين تفاعل ممتاز ويقسم التربية الفنية عدد لايأس به من الدارسات يجدن التعامل مع هذه المادة ولذلك فتوجد بعض النتائج الجيدة كاعمال خزفية ناجحه .

ـ هل يوجد بالقسم بعض من الاعمال الجيدة والتى قمن بتنفيذها الدارسات ؟

● نعم هناك اعمال جيدة والتى يرى فيها المشاهد اثر التراث الحضارى لهذا البلد الكريم . وانا شخصياً اقدر هذه الاعمال ومن حسن الحظ ان هذه الاعمال كانت للدارسات اللاتى يتمتعن بقدر وافر من الخيال الخصيب والمهارة العالية الى حد كبير .

ـ هل هناك علاقة بين الاثار القديمة والمنتجات الخزفية ؟

● هناك علاقة وثيقة بين منتجات الخزف .. والمراحل التاريخية المختلفة فعليها سجلت الحضارات حياتها اليومية وثقافاتها مصوره في شكل قصص واساطير كالخزف اليونانى مثلاً على الاوانى الفخارية الحمراء والسوداء .

والفخار المصرى القديم من اوانى الحياة اليومية الى المعتقدات والطقوس والكسوات المعمارية الخزفية ومافيها من نقوش قيمة اى ان الخزف مرتبط ارتباط عميق بالحضارات القديمة التى لها تاريخ .. فلم تخلو اى حضارة الا وقد استعملته .. سواء كان فخاراً ام خزفاً اى مطلياً بالطلاء الزجاجى ، كذلك فهو كالمراة يعكس لنا ما كان يدور هناك في الحضارات القديمة وماقبل التاريخ .

ـ كم مستوى دراسى لمادة التشكيل والخزف بقسم التربية الفنية .

● تحصل الطالبة في قسم التربية الفنية على ثلاث مستويات بواقع اربع ساعات فصلين في المستوى الاول واربع ساعات فصلين في المستوى الثانى وثلاث ساعات فصلين في المستوى الثالث ويكون المستوى الرابع اختيارياً لمن تود قدر اكبر من التخصص في هذه المادة .

ـ هل هناك طالبات لديهن ميل ورغبة لمثل هذا الحوار ؟

● نسبة كبيرة من الطالبات اجد عندهن الرغبة والميل لاستعمال الطين وتشكيله ومتابعته بل وابتكار بعض الافكار الجيدة .

ـ ماهى مميزات الشخص ان يكون فناناً .. ذو حس مرهف وخيال واسع وصبر ، وعنده القدرة على قراءة مايستحدث من دراسات خاصة بالخزف سواء خامات او ادوات او الات او ابحاث الابتكار والاتجاهات الحديثة في هذا الفن .

ـ كيف تتم زخرفة الاوانى الخزفية ؟

● تتم زخرفة الاوانى الخزفية بطرق عديدة فيمكن الزخرفة على الطين ذاته او فوق الاناء الفخارى او فوق الطلاء الزجاجى او في الطلاء الزجاجى ذاته .

وذلك عن طريق الخدش في الطين ، او اضافة قطع او صقل الجسم او عمل فتحات مركبه وهو مايسمى بالتخريم وايضاً استعمال عجينة ملونه من الطينات المجهزة لتعطى اثر سطحى ممتاز سواء بالفرشاه . او بدهان القطعة كلها بلون اخر اضافة الى الرسم بالاحبار والاكاسيد الخاصة بالخزفيات فوق الطلاء الزجاجى او تحته فوق البسكويت والفخار .

ـ ماهو الطلاء الزجاجى ؟ ومما يتكون الطلاء الزجاجى ؟

● الطلاء الزجاجى هو زجاج تم صهره على سطح الفخار في شكل طبقة ناعمة متجانسة سواء كان شفافاً او معتماً ملوناً او غير ملون . بواسطة المعالجة الحرارية المناسبة لنوع الجسم الخزفى والطلاء الزجاجى الخاص به .

الطلاء الزجاجى او الزجاج يتكون من السيليكا وهى تؤخذ من الرمال النقية او الكوارتز ثم تضاف في مجموعة من المصهرات التى تخفض من درجة انصهار السيليكا العاليه والتى تبلغ حوالى (٧٠٠)م وهو مالا يصل اليه نضج اى نوع من انواع الطينات وتضاف الطلاء الزجاجى مادة رابطة لتربط السيليكا المصهر بالجسم الفخارى .

ـ هل هناك طالبات يرغبن في اشباع ميولهن نحو هذه المادة من خارج القسم ؟

● تأتيني احياناً طالبات من اقسام وكليات اخرى من الجامعة يطلبن بعض النصح في التشكيل او المعونة في طرق قطع الطين الخاصة بهن . وبقدر ما استطيع احاول المساعدة الا ان النسبة ليست كثيرة وليست قليلة .



● لوحة خزفية تمثل الشربه والزير وقاعدة وهذا العمل استمدته من التراث المكى الاخت ابتهاج ادريس

د. زينات : انه الفن الرفيع الذى يعبر عن افكار الانسان

ابتهاج ادريس : من اهم مميزات الخزاف الدقة والصبر

ثريا براشى : الفتاة السعودية اثبتت تقدما في هذه المادة

حوار اجرته : وفاء حسن منور

ابتهاج ادريس

وتجيب على بعض اسئلتنا خزافة المستقبل ذات الاعمال الخزفية الرائعة والمبتكرة الدارسة / ابتهاج حامد ادريس .

ـ ما اهم مايجب ان يتصف به الخزاف ؟

● هناك مميزات يجب ان يتصف بها الخزاف .. الدقة .. الصبر .. الحرص .. سعة البال .. وحسب المادة نفسها من طين وتشكيل وخزف .. وكلها امور محببه لاى انسان يحب عمله ويحب ان يحيا حياة منظمة فمن توفرت فيه هذه المميزات استطاع ان يكون خزافاً .

ـ لكثرة تواجدك الدائم في المكان المتخصص لتنفيذ اعمال الخزف بالجامعة .. وحرصك على مشاهدة الاعمال المنفذة هناك ومحاولة نقدها .. هذا كله يطرح سؤال هل تنوين التخصص بهذه المادة ؟ ولماذا ؟

● نعم باذن الله سوف يكون تخصص بمادة التشكيل والخزف .. ولماذا لانى احب جميع اقسام الفنون والخزف اتاح لى فرصة كبيرة لتطبيق كل المجالات عليه سواء تصوير ، خط عربى ، زخرفه ، حتى استخدام المنسوجات فهى تعطى ملمس رائع على الطينة .

ـ هل قمت بتنفيذ اعمال خزفيه لها علاقة بتراثنا الشعبى القديم ؟

● قمت بتنفيذ شربتين وزير صغير موضوعين على قاعدة «مرفع» ولكن بادخال شىء من الابتكار والتجديد وهى فكرة للاحتفاظ بماضينا في شكل جميل .. كذلك نفذت مجسم «المكوه» الفحم قديماً .

ـ اترين ان هذه المادة تحتاج الى مجهود ؟ وهل تتعارض مع غيرها من المواد ؟

● في الواقع اى مادة فنية تحتاج لوقت ومجهود اما التعارض فالخزف مادة تتطلب الحرص التام .. والرقة في تعاملها . والدراسة لهذه المادة يجب ان تضع في اعتبارها وان عملها يجب ان تراه او تطمئن عليه يومياً حتى ينتهى وهذا يعنى ان لا تؤخذ مادتين مثل نسيج وخزف او تصوير وخزف من هذه المواد التى تحتاج الى تنفيذ عملى .. وقد تستطيع اى طالبه على حسب مهارتها فتوفق بين المواد العملية .

عزيزه حرازى :

اما المعلمه / عزيزه حرازى .. والدارسة في قسم التربية الفنية تفرغ جزئى .. تقول في وصفها لهذه الخامه .

● مادة الخزف خاصة .. تستهو النفس دائماً .. لانها من الخامات المتجاوبة .. يستطيع الفنان ان يشكلها بالطريقة التى تروق لفنه وفكره .. وابداعه .. واخيراً تبرز امامه اجمل التحف الخزفيه لتحكى حكاية الفكر والذوق والابداع والفن .

ـ ماهى نصيحتك التى تقولينها للدارسات في فن الخزف ؟

● نصيحتى لزميلاتى واخواتى .. هو الصبر عند معالجة الطين .. او القيام باى عمل خزفى .. لايتسرعن في نتيجة العمل والتشوق الى رؤيته وهو منهى .. فقد ينتهى العمل الخزفى وبه بعض العيوب سواء في التشكيل او التنفيذ او الزخرفه وهكذا ! ولان هذه المادة تحتاج الى الصبر الى مالا نهاية .. نعم الى مالا نهاية حتى نخرج بقيمة مفيدة وتصميم ممتاز .. ومجسم خزفى يفتخر صانعه به .

ـ ماشعورك وانت تؤدين هذه المادة كدراسة ؟

● اثناء ادائى للعمل الخزفى ارسم بداخلى تصوراً كاملاً للعمل الذى انوى القيام به من حيث دقته واتقانه وزخرفته واجد يداى لاشعورياً تقودانى الى البحث عن الوسائل والطرق التى عن طريقها اصل الى مابداخلى واجسده على ارض الواقع .. عندها اشعر براحة نفسية عميقة واشعر بان ذلك الجهد والعمل المضنى الذى ومع الصبر اصبح قطعة خزفية رائعة ولم يذهب سدى بل قد افتخر بها في يوم من الايام .

ـ هل تجدين سهولة في البحث عن الاعمال الخزفية .

● تجيب الدارسة حنان سندى :

لا اجد اى سهولة في البحث عن الاعمال الخزفية للاسف عدا الافكار والتخيلات للاشياء التى نذكرها جميعاً عن هذا التراث فالاغلبية لم يحتفظوا بما لديهم من قديم اصبح اليوم يمثل لنا تراث اصل له مجده وامجاده .

ـ كيف تجدين مستوى الاعمال المنفذ من طالبات القسم .

هناك منها مايكون ممتاز والبعض الاخر جيد جداً .. وتوجد بعض من الاعمال التى قد تكون على مستوى جيد .. وقد يكون حسب ميل الدارسة للمادة ومقدار حبها لهذه المادة .

ـ ابتسام الدويله ومفهومها لمادة التشكيل والخزف كاحدى الدارسات في قسم التربية الفنية ؟

● تعنى لى حرية الابتكار في التصاميم .. وحرية التشكيل فمن مميزاتها انها سهلة التشكيل حسب الرغبة .

وفي رأى ان هذه المادة شاملة لفروع الفن التشكيلى من حيث التصميم اى الرسم ومن حيث الزخرفة على العمل المنتج ومن حيث التلوين على الطين .

ـ هل وجدتى الفائدة المرجوه من تعلم هذه المادة ؟

● أعتقد ان من يمارس التشكيل ويعطى نتائج رائعة يسمى فناناً .

ويكفى ان يشعر الفنان بان كل مايؤده من اعمال يصبح فيما بعد مجالاً للتذوق الفنى من قبل الفئه المقدره له .

ثريا براشى

ـ هل تستطيع الفتاة السعودية ان تحرز تقدماً ملحوظاً في اعمال الخزف ويمكن لها ان تشارك بها في معارض تعترفن بها ؟

● تجيب الدارسة البارعة في تنفيذ اعمال الخزف / ثريا حامد براشى .

في الحقيقة ان الفائدة التى تجنيها الدارسة لاتقارن ولاتقدر وهى من المعارف القديمة التى توارثناها عن الاجداد التى كانت بالنسبة لهم تشكل لوجه الحياة بكل معانيها من حيث كون المادة للدراسة ومدى تفاعلها معها وحيث انها تمكن كل طالبه من الاطلاع على خامة طبيعية وكيف تستفيد منها في اشياء لها الفائدة .

ويمكن ان تزرع هذه الموهبة في الاجيال القادمة وترسخ في مداركهم العملية الاصيلة بفكرة مبسطه وتغرس هذا التراث الحضارى عبر التاريخ مستمدة من حضارتنا الاسلامية .

واستطيع ان اقول بان الفتاة السعودية اثبتت تقدماً في هذه المادة وذلك من خلال مستوى الاداء والانتاجية .. وبزيارتى للمعرض الذى اقامته الكلية المتوسطة للبنات في العام الماضى .. كانت هناك اعمال خزفية جيده تعطى فكرة واضحة عن مدى الاهتمام الشديد بهذه المادة حيث نفذت أعمال كثيرة وكانت موفقه بفضل ماتقدمه جامعتنا من اهتمام ورعاية .

ـ وعن فكرة المادة ماذا تمثل لديها ؟

● تجيب ثريا براشى . مادة التشكيل والخزف تمثل حضارتنا وتراثنا الاسلامى وتحكى خيوط الماضى الجيد . بمملكتنا الحبيبة .. والخزف توليه حكومتنا الرشيدة كل اهتمام ودعم وهذا ما شاهدناه في معرض المملكة العربية السعودية بين الماضى والحاضر .. حيث خصص جزءاً منه لصناعة الخزف وقد نال استحسان الزوار واعجابهم بما وصلنا له من تقدم في تقليد الحضارة القديمة .

● وقد قمت بتشكيل اعمال كثيرة اهمها التى تتعلق بالتراث السعودى ونفذت آنية تشبه ـ الجره الصغيرة ـ وقد استوحيت الفكرة من خلال اطلاعنا في الكلية على بعض الكتب « والكتالوجات » لنماذج اوانى قديمة في العصور المختلفة .. واعمال قد قمن بها الطالبات في الاعوام الماضية .. وقد كنا ناخذ المحاسن منها ونبعد عن المساوىء ان وجدت وندخل بعض التصميمات والتعديلات .. ولا انسى فضل الله اولاً ثم بفضل الدعم والرعاية من خلال مايقدم لنا في جامعتنا ومهارة استاذتنا .

ـ ماجمل عمل خزفى قمت باخراجه ؟ تجيب الدارسة زكيه سالم مسعود المولد .

● بكل تواضع كان ذلك في اخراج عمل .. شعار الجامعة وهو عمل اعتز به كثيراً فلقد جسدت في ذلك الشعار فخرى واعتزازى بجامعة ام القرى التى تمنح فرص التعليم للبنات وبنين ام القرى .

واتمنى ان اقوم بعمل اخر مماثل .. ولكن يكون ذا مقاسات كبيرة وحجم لاباس به .

اما الدارسة منال صدقه عبدالقادر قدسى فتقول في عن انسجامها مع المادة ..

● في الحقيقة لم اكن متصورة كيف يكون العمل الخزفى بالنسبة للمرأة ولكن بعد ان تمكنت من التعرف على كل شىء يرتبط بهذه المادة من خلال الدراسة ادركت ان الخزف هو مجال فنى راقى يمكن ان يتمشى مع طبيعة المرأة .

وبالتالى بدأت احس بالمتعة عند قيامى باى عمل خزفى .

والعمل التى قمت بتنفيذه له علاقة بالتراث السعودى اقوم الان بوضع اللمسات الاخيرة عليه وهو عمل اشكال متعددة من تصاميم للحلى السعودية القديمة .



● انية لها زخرفة الرية عمل الاخت امنه بغدادي

خدمات الندوة

اعلانات مكة المكرمة

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نايف بن سعيد بن محمد القاضي تقدم اليها بطلب استحكام لكامل الحوش وبداخله دور سفلي اربع غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمنطقة بحره المجاهدين على يمين الذاهب الى جده طريق مكة جده القديم المحدودة .
شرقا/ملك عبيد عليان العتيبي
غربا/ملك سامر عبدالله العتيبي
شمالا/السكة النافذة وبها الباب
يمنا/السكة النافذة وبها بابان
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن عواطف ابراهيم محمد الكشكي عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٩٧١ تاريخ ١٩٨٧/١/٢١ م صادر من البعثة الاسلامية بالقاهرة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية المصرية بجده .

■ يعلن حمود محمد ساكن عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٣٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■ يعلن مفتاح بركي بركات الفهمي عن فقد استمارة سيارة تلاتت ديهاتسو م ٨٤ رقم ٥٧٥٩٩٣ نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الليث .

■ يعلن موسى يوسف العمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٤ رقم ٥٢٧٤٦٨٣ نقل السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعوة/ هاجر بنت عبدالمجيد الحامل لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٦٢٢٣ وتاريخ ١٣٧٩/٧/١٣ هـ سجل مكة بطلب تعديل اسم والدها الى مبج الدين واضافة جدها مياه جان ولقبها سيحي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا هاجر بنت مبج الدين بن مياه جان سيحي
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينفذ موضوعه وفقا للتعليمات .

■ يعلن يحي سالم ايلن الخليفة عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٩١٤ تاريخ ١٤٠١/١٠/٩ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■ يعلن سمير عابد عبدالله قرنفله عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ١٩٢٤٥٢٥ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ صالح بن حسين بن صالح عباس الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٥٦١٥ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٤ هـ سجل مكة بطلب تعديل لقبة من عباس الى الخضرى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا صالح بن حسين بن صالح الخضرى
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينفذ موضوعه وفقا للتعليمات .

■ يعلن تورغاي فخرى جيلان عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٣٨٨٠٤١٢ تاريخ ١٤٠٧/١/٤ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٣٨٨٠٤١٢ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة .

■ يعلن محمد اسماعيل كرم الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٢٤٠/ش ٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■ يعلن جلدى زكريا جلادى عن فقد استمارة سيارة بيوك بارك م ٧٧ رقم ١٩٢٩٣٢٤ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مسفر بن هليل حامد المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الزرقاء بوادى الشامية خلف المضيق المحدودة
شرقا/المشرب المشترك بالماء فقط الفاصل بين هذا المحدود والجبال الكائنة ثمة
غربا/مسيل وادى الزرقاء وبه مشرب البلاد
شمالا/المشرب المشترك بالماء فقط الفاصل بين هذا المحدود والارض الفضاء الكائنة ثمه وتمام الحد المقبرة الكائنة ثمه
يمنا/بلاد محمد حامد عويد المطرفي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن المحكمة المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالعزيز عبدالواحد فزر على سردار تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مبنى شعبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة حارة الاشراف المحدودة .
شرقا/زقاق النافذ
غربا/السكة الغير نافذة وبها باب
شمالا/السكة النافذة وبها باب
يمنا/الارض فضاء لاحمد محمد عصمت وتمام الحد ملك احمد محمد عصمت
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ علي بن احمد بن علي الهندى المليبارى الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٤٧ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٢٢ هـ سجل مكة بطلب حذف لقبه الهندى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا علي بن احمد بن علي المليبارى .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينفذ موضوعه وفقا للتعليمات .

■ يعلن عبدالله ماساعي عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٦٣٨ تاريخ ١٩٨٣/٣/٣١ م صادر من جده . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة تايلند بجده .

■ يعلن عبدالرحمن جابر الحربي عن فقد استمارة سيارة جيب صالون م ٨٢ رقم ١١١٥٦٣٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالعزيز محمد علي نتو مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٤٧٣ وتاريخ ٩٠/٧/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن برك عويض رومي اللوعه السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٩٥٨ وتاريخ ٩٧/٥/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله احمد حمد الحازمي الحربي مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١/٠٠٢١/٧٠٣٩/٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن صالح عبد ربه صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٦٥٤٠ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة .

■ يعلن زينب سامينج عن فقد جواز سفر صادر من بانكوك . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة تايلند بجده

■ اسم المولود/رانيه - تاريخ الميلاد/١٤٠٣/٥/٣ هـ - محل الميلاد/مكة م الاهل السعودى
اسم المولود/احلام تاريخ الميلاد/١٤٠٥/٢/٢١ هـ - محل الميلاد/مكة م الاهل السعودى
تعلن لجنة المواليد بان المدعو صالح علي الجرو الجنسية حضرمي طلب منح ابنائه بعاليه المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

■ اسم المولود/حنان - تاريخ الميلاد/١٣٩٠/٤/١٣ هـ - محل الميلاد/مكة الملاوى
تعلن لجنة المواليد بان المدعو محمد عبده ثابت الجنسية يمني طلب منح ابنائه بعاليه المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

العلم شرقا اجمالى طول الضلع ٢٤,٥٠ + ٤ + ١٦,٥٠ = ٤٥ متر
من الغرب/يحدها عراقها وملك محمد احمد معيض الزهراني وملك حسن شراز عبدالله الزهراني بطول الضلع ٤٢,٥٠ متر .
ومساحتها الاجمالية ١٦٩٥,٤٨ متر مربع . علما انها تقع غرب خط الطائف ابها وخارج حرمه . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببالشوت بانه تقدم اليها المواطن/ ناصر بن ميزع سابر الشمراني انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت والارض السكنية الواقعة في قرية شقيق ال جبران شمران والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ هـ الاولى ارض سكنية رقم (١) والمحدودة
١/من الشمال/مجرى ماء بعرض مترين ثم ملك سعد بن محمد ومسفر شنيف ثم ارض زراعية ملك المنهي بطول الضلع ٦٩ مترا
٢/من الجنوب مجرى ماء ملك ظافر سفران وعبدالله مسفر ثم ارض سكنية ملك علي عبدالله سفر ثم ارض سكنية ملك محمد بن ميزع بطول الضلع ٤٧ م
٣/من الشرق ارض سكنية ملك المنهي بطول الضلع ١٨ مترا
٤/من الغرب مجرى ماء ملك ظافر بن سفران وعبدالله مسفر ثم ارض سكنية ملك محمد ميزع بطول ٢٢ مترا
المسلحة الاجمالية ١١٦٠ م ٢
ثانيا/الارض السكنية والذى بها عمائر مسلحة وغرف شعبية والمحدودة كما يلي .
١/من الشمال مجرى ماء عرضه ٢ مترين ثم ملك سعد بن محمد ومسفر شنيف ثم ارض زراعية ملك المنهي بطول ٢٥ م ثم كسرة نحو الغرب بطول ٢٣ م ومجموع الضلع ٤٨ م
٢/من الجنوب شارع ترابي عرضه ستة متر ومجرى ماء ثم مقبرة بطول ٢٢ متر ثم كسرة نحو الغرب بطول ٢١ متر
٣/من الشرق شارع ترابي عرضه ٥ متر ثم ارض زراعية ملك محمد بن شنيف بطول ٢٨ متر ثم كسرة نحو الغرب بطول ٢٠ متر مجموع الضلع ٤٨ متر
٤/من الغرب ارض سكنية ملك المنهي بطول الضلع ١٨ مترا
والمسلحة الاجمالية ١٦٠١ م ٢
فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن/ خليف الله علي محمد السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٩٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩ هـ سجل القنفذه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله علي دكتان الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاراته الواقعة في الطرف بوادى ريم والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من العام ١٣٨٥ هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كالتالي :
العقار الاول/والذى هو عبارة عن حصن من الحجر القديم وحدوده كالتالي :
يحده من الشمال/فضاء وملك محنوس احمد بطول ٢٠,٥٠ متر . ومن الجنوب : فضاء بطول ١٦ متر ومن الشرق/ طريق ترابي بعرض ٣ متر وبطول ١٦ متر . ومن الغرب/ طريق ترابي بعرض ٤ متر وبطول ١٦ متر والمساحة الكلية للعقار = ٣٠١,١٢ متر مربع

العقار الثاني : والذى هو عبارة عن بيت شعبي وحوش للعلف وحدوده واطواله كالتالي :
يحده من الشمال الشعب بطول ٨ متر . ومن الجنوب/ احمد بن يحيي بطول ١٦ متر ومن الشرق/ جبل بطول ٣٥ متر . ومن الغرب/ مسقى ماء بطول ٣٧,٥٠ متر
المساحة الكلية للعقار = ٤٣٥ متر مربع .
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن لديه اية معارضة التقدم الى المحكمة بقلوه خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . واذا لم يتقدم احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور . علما ان العقار لا تمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمه ولا اية رسوم خط عام مستقبلا .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو عطيه موسى طالبا اضافه فخذه وشهرته (الزرعي الزهراني) بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٨٩ في ١٣٧٩/٢/١٧ هـ سجل قلوه بحيث يصبح اسمه كامل بعد الاضافه عطيه موسى عطيه الزرعي الزهراني ..
فمن له معارضه في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور ..

اعلانات أبها

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن يحيى محمد عبدالله شلوان سعودى بالحفيظة رقم ١٧٥٢ في ١٤٠٢/١٢/٢ هـ سجل خميس طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في قرية عثمان بني بشر الداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦ هـ التالية حدودها واطوالها من الشمال شارع يليه مزارع المنهي والضلع ٢٢ م ومن الجنوب/ حوش سعيد بن احمد والضلع ٢٢ م من الشرق/ شارع بطول الضلع ٢٢ م من الغرب/ حوش علي محمد وطول الضلع ٢٦ م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجوه للعموم انه انهى اليها محمد يحيى هادى ال حوير القحطاني حامل حفيظة رقم ٩٥٨٤ في ١٣٩٤/٩/٢ هـ سجل خميس مشيط ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة بالفرشه حدوده واطواله كما يلي :
جنوبا/منطقة جبلية بطول الضلع تسعة واربعين متر ٤٩ م وشمالا/مجرى سيل بطول الضلع ستين متر ٦٠ م وشرقا/شارع وارض فضاء بطول الضلع ستة وستين مترا ٦٦ م بمنحنيات وغربا/ ملك المنهي وبيت محمد بن جابر بطول الضلع سبعة وسبعين متر ٧٧ م بمنحنيات وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ علي محمد عبدالله شلوان السعودى بالحفيظة رقم ١٠١٣٩ في ١٣٩٥/٢/١١ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على بيته المسلح وحوشه الواقعة في قرية عثمان بني بشر الداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ هـ التالية حدودها واطوالها كما يلي يحدها شمالا شارع يليه مزارع المنهي والضلع ٥٤ م من الجنوب حوش سعيد احمد والضلع ٥٤ م من الشرق حوش يحيى بن محمد والضلع ٣٦ م من الغرب شارع والضلع ٢٦ م وحيث المحكمة تعلن هذا لعموم المواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره .

■ يعلن علي ظافر سعد اللودعي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٥٨١ تاريخ ١٤٠٦/٧/٧ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو/سعيد ناصر عبدالله طالبا تعديل الاسم الاول واسم الاب والجد الاول واضافة الفخذ والشهرة في حفيظة نفوسه رقم ١١١٧٦ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢٣ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك/ ظافر مشيف محمد ال الديب الشهراني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ حسن عليض فليع عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهى اليها محمد ثنيان البقمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعـة في محلة العـلبة بتربـة المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ارض بيضـاء ..
وشمالا : ارض بيضـاء ..
وشرقا : ارض بيضـاء ...
وغربا : حـرم الازفلـت ..
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

■ يعلن عبدالرحمن محمد ناجي خوجه عن فقد الاتي ..
١/صك رقم ٤٨١ في ١٣٩٥/١١/٥ هـ محكمة الطائف
٢/رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٠١٢٠ تاريخ غير معروف مرور الطائف
٣/استمارة سيارة جيب رنج روفر رقم ١٤٠٧٥٦ موديل ٨٠ مرور الطائف
٤/استمارة سيارة جمس ونيت موديل ٨٢ رقم ٤٠٠٢٥٩٧ مرور الطائف
على من يجدها يسلمها لمصادرها .

■ يعلن خلف صويلح الجعيد عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٦٢٨٣٧٩٨ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن عيضه عبدالله راضي القرشي عن فقد استمارة دباب سوزوكى م ٨٤ رقم ٥٢٦٧٠١٠ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن احمد سالم علوان عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس م ٧٩ رقم ١١٧٢٣٥١ صادرة من مرور جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الطائف .

■ يعلن اسامه محمد محمد السعيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٥ تاريخ ١٤٠٦/١/٣٠ هـ صادرة من جوازات الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله محمد هادى عسيرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٤ هـ الواقعة في محلة الحوية حي المعترض من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا/ بطول ٤٥ م ويحده ملك ناصر عليان
وشمالا/ بطول ٦٠ سم ١٤ م ويحده شارع
وشرقا/بطول ٦٠ سم ٢١ م ويحده شارع
وغربا/بطول ٢٢ م ويحده ملك نايف فهيد الشمرى
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ محمود سعيد سعد الله البخارى الشهير بالنجار يطلب حذف كلمة البخارى وحذف كلمة الشهير وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١١١٠٥٤ تاريخ ١٣٩٧/٢٠/١٥ هـ سجل مكة المكرمة وليكون اسمه بها وبعد الحذف/ محمود سعيد سعد الله النجار .
انها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

اعلانات المدينة المنورة

■ يعلن فيصل سليم المحمدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٦٤٥٤ في ١٣٩٩/١٠/٢٨ هـ سجل المدينة المنورة . فعلى من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة

اعلان لاصحاب المنازل المعده لسكنى الحجاج بالمدينة المنورة

● تعلن لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة انه توضيحا لما سبق اعلانه من قبلها بشان مباشرة لجنة الاسكان المنوط بها منح تصاريح المنازل المعده لسكنى الحجاج بالمدينة المنورة لمهمتها اعتبارا من شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٧هـ وحتى ١٤٠٧/١١/١٠هـ .

وبناء على ما عرضه رئيس لجنة الاسكان من ان اصحاب المنازل المعنيين بالامر لم يتقدموا حتى الان للجنة الاسكان بالاعداد المتوقعة لاستيفاء الشروط المقررة والحصول على التراخيص اللازمة للتاجير وهو ما يخشى ان ينجم عنه مراجعتهم لها في وقت متاخر وحدوث ضغط في العمل لامبرر له وفوات الفرصه عليهم فان لجنة اعمال الحج يهمها ان توضح بان مدة السماح المحددة لاعطاء التصاريح انما قصد منها اعطاء المعنيين بالامر مهله كافية لتجهيز مساكنهم واستيفاء الشروط التي تمكنهم من التاجير وتجنبهم ارتكاب المخالفات والتعرض للجزاء وتحقق الراحة والطمانية لضيوف الرحمن (الحجاج) وتتيح وقتا مناسبا للجنه الاسكان لاجراء اعمال الكشف بدقه واصدار التصاريح المطلوبه لذلك فان على المعنيين ان يعلموا ان فترة قبول طلبات الحصول على تصاريح التاجير سينتهي بنهاية شهر شعبان عام ١٤٠٧هـ وستتفرغ لجنة الاسكان في الفترة اللاحقه والتي تستمر حتى ١٤٠٧/١١/١٠هـ لاستكمال تلك الطلبات واعطاء التصاريح لاصحابها بعد استيفاء الشروط المقرره ولجنة اعمال الحج اذ تعلن ذلك لتامل من المؤجرين المهتمين بالموضوع المبادره بمراجعة لجنة الاسكان في مقرها بمبنى اسواق الصافيه جنوبي الحرم النبوى الشريف وتقديم طلباتهم لها واستكمال الشروط المقرره قبل فوات الاوان ولن يعذر احد بعدم العلم .

والله نسأله التوفيق والرشاد .

اعلانات تبوك

■ يعلن علي احمد علي عسيرى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٥ رقم ٦٥٥٩٩٥٩ نقل السعودية صادرة من عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

■ يعلن رياض محمد ذيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٦٥٤٨٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٤ هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

■ يعلن سلامه نويجع العطوى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢ هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

■ يعلن ستان اولو لارسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢١ هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات الباحة

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ ملفي يحي تهامي الزهراني الوكيل الشرعي عن والده بموجب الوكالة الصادر من عدل الطائف برقم ٢١٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٢ هـ وانهى قائلا ان من الجارى في ملك موكلي وتحت تصرفه كامل الاراض الزراعية المسماة الصدعة مسقوى تشرب من بئر مسيب المشترك والواقعة بين مزارع الصفح الشرقي والتي الت اليه بطريق الارث الشرعي من والده والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي
يحدها من الشمال ملك عيدان موسى بطول الضلع ٥٠ سم ١١ م
يحدها من الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ١٠ م
يحدها من الشرق ملك احمد تهامي بطول الضلع ٨٠ سم ٤٥ م
يحدها من الغرب ملك صالح جرادان واخوانه بطول الضلع ٨٠ سم ٤٥ م
المساحة الاجمالية تساوى ٤٩٢ متر مربع
علما بان سيلها يمر من سبيل العائدة لعيدان موسى من الجهة الشمالية وساقيه الماء الواردة من البئر تمر من عراق المدينة العائدة لعثمان بن حسن على عادتها القديمة ويطلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

■ تعلن المحكمة الشرعية في بيده بانه تقدم اليها المواطن/ محمد بن يحي احمد الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨١٦٤ في ١٣٨٣/٨/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية انا وموكليني الواقعة غرب قرية الشعلة والتي الت اليه بطريق الشراء والمحدودة كما يلي .
من الشمال/خليج جنب النمره وملك محمد بن موسى بطول الضلع ٤١,٥٠ متر
من الشرق/الخط العام الطائف ابها بطول الضلع ١٠,٥٠ متر
من الجنوب/ خليج النمرة وملك محمد موسى عبدالرحيم الزهراني . وملك محمد سعيد حسن الزهراني ومنصور سعيد حسن الزهراني بطول الضلع ٢٤,٥٠ متر . اتجاه الغرب . ثم ينكسر جنوبا ٤ متر ثم يتجه شرقا بطول ١٦,٥٠ متر . حتى محرم الخط

اعلانات حكومية

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بعرعر وفق الشروط الاتية :-
١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية بعرعر .
٢ - يحتوي المبنى على ٢٠ غرفة واسعة + ٦ حمامات .
٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة .
٤ - يحتوي المبنى على غرفة الحارس مع حمام عند مدخل المبنى .
٥ - يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية او المساجد ومدارس البنين والاسواق .
٦ - يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ارضية وعلوية .
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية .
فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة بعالية ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وصورة صك والكروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان مدة الاعلان هو شهر ابتداء من تاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ وسوف تفتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٨/٨هـ .

اعلان عن عملية انشاء مراكز سكنية وتجارية بالمدينة المنورة

انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ومتابعته من جهود جبارة وعطاء لا ينضب لتنفيذ المشروعات العملاقة لتوسعة وعمارة المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف وتنمية وتطوير المدينتين المقدستين لاظهارهما بالمظهر اللائق بقدسيتها ومكانتهما في نفوس المسلمين بما ينعكس على توفير كافة الخدمات للمقيمين والزوار الوافدين بيسر ورخاء وحسن تنظيم .

واسهاما من وزارة الحج والاوقاف في تحقيق برامج وطموحات خادم الحرمين الشريفين لتنفيذ خطط التنمية والتطوير المطلوب للمنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوى الشريف .. حيث اطلع حفظه الله على ما اعدته الوزارة من مشروعات استثمارية خيرة تساهم في تحقيق ذلك ابان زيارته التفقدية لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .

فانه يسر وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة لاستثمارات الاوقاف المركزية) طرح عملية انشاء مراكز سكنية وتجارية بالمدينة المنورة بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة كل مشروع على حده على النحو الاتي :-

اسم المشروع - مشروع انشاء مجمع وقف البوصة والبشي .
وصفه - مجمع سكني وتجاري .
رقمه - ١٤٠٧/١/غ .
درجة التصنيف - اولى .
قيمة النسخة - ٢٠٠٠٠٠ .
مدة التنفيذ - ٣٦ شهرا .
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٩/٤هـ .

اسم المشروع : مشروع انشاء مجمع وقف البشيرية .
وصفه - مجمع سكني وتجاري .
رقمه - ١٤٠٧/٢/غ .
درجة التصنيف - اولى .
قيمة النسخة - ١٥٠٠٠٠ .
مدة التنفيذ - ٢٤ شهرا .
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .

اسم المشروع : مشروع انشاء وقف الرضوانية .
وصفه عمارة سكنية .
رقمه ١٤٠٧/٣/غ .
درجة التصنيف : ثانية .
قيمة النسخة . ٥٠٠٠٠ .
مدة التنفيذ : ٢٤ شهرا .
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣هـ .

وعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة في التقدم لاى من هذه المشاريع - كل مشروع منفصل عن الاخر - اتباع الشروط التالية :-
١ - يشترط ابراز شهادة تصنيف المقاولين بالدرجة المطلوبة سارية المفعول وكذا شهادة تنفيذ مشروع مماثل في حدود درجة التصنيف المطلوبة وشهادة بسداد التامينات الاجتماعية لدى طلب شراء مستندات المناقصة .
٢ - سيتم الحصول على مستندات المناقصة مقابل شيك مصدق من احد البنوك الوطنية المعتمدة باسم سعادة مدير عام ادارة الاستثمار المركزى .
٣ - تقديم تامين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا .
٤ - ارفاق صورة من كل من شهادة السجل التجارى ، وشهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، وشهادة التامينات الاجتماعية ، وشهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني بالدرجة المطلوبة وجميعها سارية المفعول .
٥ - بيان بالمعدات والالات التي تمتلكها الشركة او المؤسسة والعمالة الفنية المؤهلة والعلمية المتوفرة ويشترط ان يكونوا من المسلمين .
٦ - يشترط تقديم بيان بالمركز المالي مصدقا من احد البنوك الوطنية وكذا اخر ميزانية للعام المالي ١٤٠٦-١٤٠٧هـ (١٩٨٦م) كما يشترط تقديم شهادة انجاز لمشروعات مماثلة في حدود درجة التصنيف المطلوبة .
٧ - ترسل جميع الوثائق والمستندات مختومة بالشمع الاحمر على العنوان الاتي : الرياض - وزارة الحج والاوقاف - سعادة/ وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات .
٨ - لن يلتفت الى العطاءات التي تخلو من الوثائق المطلوبة او الوثائق الاساسية او التي انتهى تاريخ صلاحيتها .
٩ - ستفتح المظاريف في اليوم التالي للتاريخ المحدد لاخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباحا . والاعلان جرى نشره وبالله التوفيق .

ادارة التعليم بمنطقة عنيزة

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
اسم المناقصة : انشاء توسعة سور المعسكر الكشفي بعنيزة التابع لادارة التعليم بعنيزة
قيمة المناقصة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
اخر موعد لبيع المستندات : الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢هـ .
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣هـ .
ملاحظات : السجل التجاري - شهادة الغرفة التجارية - شهادة تسديد الزكاة - ضمان ١٪ لمدة اربعة شهور .
مطلوب شهادة خبرة في مجال الصيانة . مع تقديم ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة اربعة شهور .

اعلان

رقم المناقصة : ١٩٨/٨ .
اسم المناقصة : مناقصة اللوازم الفنية رقم ٨٠٨
قيمة النسخة الواحدة : ٤,٠٠٠ اربعة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٩/٧هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٩/٧هـ .
مدة التوريد : ستة شهور .
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مختومة مصحوبة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية والشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى والاشتراك بالغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة وستفتح المظاريف من صباح يوم فتح المظاريف بحضور من يرغب .

اعلان

■ تعلن امارة منطقة المدينة عن طرحها بالمزاد العلني بيع الاثاث الموجود بالامارة الرئيسية بالمدينة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا بفناء مبنى الامارة . فعلى الراغبين الاشتراك في المزاد الحضور في الموعد المحدد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع كامل القيمة بشيك ...

اعلان تمديد مناقصة

■ تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات مناقصة توصيل المياه الخزان الرئيسي لثانوية ... بالهفوف الصحية ... حتى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢١هـ ويوعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢هـ بدلا من المواعيد السابقة وذلك وفق الشروط المذكورة بالاعلان السابق .

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة ٨/م .
اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : استكمال اعمال المرحلة الاولى لمشروع شبكة مياه خزان بينبع العقد رقم س ب/١ .
قيمة وثائق المنافسة : ٣,٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .
مكان تقديم العروض المالية بالمديرية .
موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٨/٢٨هـ .
مقدار التصنيف المطلوب : درجة خامسة في اعمال المياه .
على المتقدم ارفاق ضمن العطاء ما يلي :-
١ - ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ستة شهور .
٣ - تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصل رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ - ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع .
٥ - تامين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها مادامت محققة الغرض .
٦ - تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .
٧ - وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف .
٨ - اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولايقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد .

اعلان

- تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع/ تحسين وتجميل المنطقة المحيطة بمسجد قباء بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة او الوصاية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم :

١/فلاح محمد عيد الردادى
٢-٣/حامد جبر الاحمدى
٤/بركة محمد الردادى
٥/مدرسة قباء
٦/عواد وعايد ابناء راشد الردادى
٧/صالح عودة الردادى
٨/محمد عيد الردادى
٩/علي ناجي الردادى
١٠/عوده صالح الردادى
١١/الاوقاف
١٢/صاحب العقار رقم ١٢
١٣/صاحب العقار رقم ١٣
١٤-١٥/صاحب العقار رقم ١٤+١٥
١٦/محمد عيد الردادى
١٦/١/محمد عيد الردادى
١٦/ب/صاحب العقار رقم ١٦/ب
١٧/ورثة صالح الزير
١٨/طالب عيسى المشهدى
١٨/١/طالب عيسى المشهدى
١٩/صبحي فراج الزير
٢٠/احمد موسى كسارة
٢٠/١/حسن سالم النخلي
٢١/حمد الزير النخلي
٢٢/صاحب العقار رقم ٢٢
٢٣/صاحب العقار رقم ٢٣
٢٤/علي ابراهيم علي وعلي ناصر
٢٤/١/صاحب العقار ٢٤/ ١
٢٥/صاحب العقار ٢٥
٢٦/مرزوق يحي النخلي
٢٧/صاحب العقار رقم ٢٧
٢٨/محمد حسين الجرو
٢٩/ابراهيم بادى حسن المعيرق
٣٠/ابتام حسن بنيه
٣١/علي المحيسن النخلي
٣٢/احمد منصور سرازيد
٣٣/صاحب العقار رقم ٣٣
٣٤/عبدالجليل علي مصلح
٣٤/١/صاحب العقار رقم ٣٤/ ١
٣٥/معتوق عبدالحي النخلي
٣٦/سليم احمد الدرويش
٣٧/احمد منصور النخلي
٤٠/سالم ناصر عبدالحي
٤١/حسين علي الحار النخلي
٤٢/علي ناصر الداوودى
٤٥/١/شحات عبدالحي النخلي
٤٣/حسني محمد حسني
٤٤/محمد عباد النخلي
٤٥/ذياب العبدالله الذياب
٤٥/١/صاحب العقار رقم ٤٥/ ١
٤٦/محمد حمزة خليل
٤٦/١/صاحب العقار رقم ٤٦/ ١
٤٧/محمد جان المرغلاني
٤٧/١/ناصر محمد حمود المطوع
٥٠/احمد منصور النخلي
٥١/عبدالحميد صفوان النخلي
٥٢/علي زين المعيرق
٥٣/مزنة بنت بنيه العمرى
٥٤/الشيخ/احمد زكي يماني
٥٥/الشيخ/عبدالحميد احمد عباس
٥٦-٥٧-٥٨/الشيخ عبدالحميد احمد عباس
٦٦/مصطفى عبدالعال بن عبدالعال
٦٦/١/صاحب العقار رقم ٦٦/ ١
٦٧/حمزة محمد صالح عجاج
٦٨/محمد صالح الجرو
٧٣/الاوقاف

اعلان

عدد	اسم المدرسة	عدد الغرف المطلوبة	المقاس
١	المدرسة الخامسة بمصد الابتدائية	٢	٦×٤
٢	مدرسة طارق ابن زياد	٦	٦×٤
٣	مدرسة ال مشريف	١	٦×٤
٤	مدرسة ابن تيمية بالشطيرى	١	٦×٤
٥	مدرسة ثانوية صما	٤	٦×٤
٦	مدرسة جمل صماد	٢	٦×٤
٧	مدرسة الحصن مصعب ابن عمير	٣	٦×٤
٨	مدرسة عتود الابتدائية	١	٦×٤
٩	مدرسة الجمالة الابتدائية	١٠	٦×٤
١٠	مدرسة وادى ضور الابتدائية	١	٦×٤

تعلن ادارة التعليم بصبياء عن احتياجها لاستئجار غرف للمدارس الموضحة اعلاه والكمية والمقاس الموضحة امام اسم كل مدرسة .
فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه لهذه الادارة قسم الاجور محددا مطالبه الاجرة التي يرغبها والمقبولة مع ارفاق الاتي -
١ - صورة من صك الملك
٢ - رسم كروكي للموقع
٣ - رسم كروكي للمبنى
٤ - اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف
وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم ١٤٠٧/٨/٨هـ الموافق علما بانه من لم يرفق الطلبات المدوه عنها لايقبل طلبه والله الموفق

اعلان

■ تعلن جامعة الملك سعود بالرياض عن رغبتها في بيع بعض الابقار والعجول والاغنام . فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر قسم الانتاج الحيواني التابع لكلية الزراعة بعليشة حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ .
على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا وفي مكان ووقت البيع

اعلان

■ تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى لمركز شرطة ميسان بالحارث يحتوي على مايلي -
١ - ان يكون المبنى مسلح
٢ - يحتوى على اثنا عشر غرفة
٣ - يتبع المبنى حوش واسع ولاتقل مساحته عن ٣٠×٢٠متر
٤ - ان يكون المبنى بعيدا عن سكن العوائل
فعلى من لديه دار تتوفر فيه الشروط المشار عنها التقدم الى مديرية شرطة الطائف على ان يكون العرض مغلقا ويكتب على الظرف اسم منافسة استئجار مبنى مركز شرطة ميسان بالحارث وموضحا مقدار الاجرة المطلوبة وارفاق صك الملك وذلك خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق .

اعلان من بلدية منطقة تبوك للمقاولين السعوديين

رقم المناقصة ٢ .
اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة تبوك .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع تحسين وتجميل مدينة ضباء سفلتة وارصفة وانارة وتشمل دراسة الانارة بحي المطبع بضباء .
قيمة وثائق المناقصة . ١٠٠٠ الف ريال .
مكان تسليم الوثائق . الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٧هـ .
مكان تسليم العطاءات . الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك .
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا
الشروط الواجب توفرها -
١ - تقديم ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتمديد .
٢ - تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية . سارية المفعول
٣ - تقديم السجل التجارى . سارية المفعول
٤ - تقديم شهادة ثانية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ - تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول في مجال الكهرباء والطرق
٦ - تقديم شهادة انجاز لعمل مماثلة
٧ - تقديم العطاءات من اصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

اعلان

رقم المناقصة ١٤٠٧-٥/١٤٠٨ .
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تحديث الشبكة البرقية بمنطقة حائل باستخدام الترددات المتناهية في الارتفاع .
قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٢٥ ..
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٢٥م .

اعلان

رقم المناقصة ١٤٠٧-٦/١٤٠٨ .
اسم الجهة المعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها فك ونقل واعادة تركيب المحطة للاتصالات الفضائية بمعهد الاتصالات بالرياض .
قيمة وثائق المناقصة مجانية .
مكان بيع الوثائق . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٧/٩/٦هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٤ ..
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٩/٦هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٤م .
ملاحظات يشترط خبرة في مجال الاقمار الصناعية

● بلدية منطقة الاحساء ●

● تعلن بلدية الاحساء انه تقرر تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة صيانة شوارع الاحساء ليكون يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٢هـ الساعة الواحدة ظهرا بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٥هـ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٦هـ

اعلان

١ - اسم الجهة المعلنة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران - ادارة الشئون الفنية .
٢ - اسم المناقصة المشروع لاعمال المرحلة الرابعة سب - المجموعة الرابعة (المساكن) .
٣ - رقم المناقصة ٣٦/٤/٦٣/٤ (ب)
٤ - قيمة مستندات المناقصة ١٠,٠٠٠ ريال .
٥ - مكان بيع المستندات : ادارة الشئون الفنية - الطابق السابع مبنى (٢١) مكتب رقم (٧١٦) .
٦ - موعد بيع المستندات من تاريخ الاعلان
٧ - اخر موعد لبيع المستندات : يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٠هـ الساعة الحادية عشر صباحا
٨ - اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٠هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا .
٩ - مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق السابع - مكتب رقم (٧٠١)
١٠ - موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٠هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا .
وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة الشئون الفنية مبنى رقم (٢١) الطابق السابع هاتف (٠٣) ٨٦٠٣٧٠٥ .

اعلان

١ - اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران - ادارة المشتريات .
٢ - اسم المناقصة : توريد لحوم طازجة (لحم غنم +لحم بقر) .
٣ - رقم المناقصة : ٦٤٧ .
٤ - قيمة مستندات المناقصة ١٥٠ مائة وخمسون ريال .
٥ - مكان بيع المستندات : قسم المحاسبة - الطابق الخامس مبنى (٢١) .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ٦ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة صباحا .
٧ - مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق الخامس - مكتب ادارة المشتريات .
٨ - موعد فتح المظاريف . يوم السبت ٦ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا مبنى الادارة رقم (٢١) الدور السابع غرفة رقم (٧٠٢) .

اعلان

١ - اسم الجهة المعلنة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران - ادارة المشتريات .
٢ - اسم المناقصة توريد لحوم مجمدة .
٣ - رقم المناقصة ٦٤٨ .
٤ - قيمة مستندات المناقصة ١٥٠ مائة وخمسون ريال .
٥ - مكان بيع المستندات قسم المحاسبة - الطابق الخامس مبنى (٢١) .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت ٦ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة صباحا .
٧ - مكان تقديم العروض . مبنى الادارة رقم (٢١) الطابق الخامس - مكتب ادارة المشتريات .
٨ - موعد فتح المظاريف يوم السبت ٦ شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا مبنى الادارة رقم (٢١) الدور السابع غرفة رقم (٧٠٢) .

اعلان

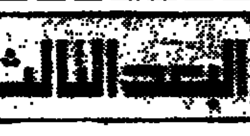
تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مساجد شاغرة لديها وترغب شغلها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما ياتي -
١/امام مسجد الميقات بوادى السيل الكبير
٢/امام جامع الحلقة طريق المطار
٣/امام جامع بن ثويم بحي الشرقية
٤/امام جامع ابورالكه بني الحارث
٥/امام جامع سديره طريق الجنوب
٦/امام جامع الشداوين بني الحارث
٧/امام ومؤذن جامع مشحى بن مشحى البقمي بتربه
٨/مؤذن مسجد عداس بحي المثناه
٩/امام مسجد الصورة بالمثناه
١٠/مؤذن جامع رضوان
١١/امام مسجد القريه بالهدا
١٢/امام مسجد قرية الاحلاف بني مالك بالقرين
١٣/امام مسجد عبدالرحمن بن غنام الصبيحي بالفيصلية بالحويه
١٤/امام ومؤذن مسجد الغيف
١٥/مؤذن جامع وادى مرلوش طريق الجنوب
١٦/مؤذن جامع لقم القديم
١٧/مؤذن مسجد البلخيمية بالاملح بربيه
١٨/امام ومؤذن مسجد محمد صقر بالفيصلية بالحوية
١٩/امام ومؤذن مسجد عيدى عائض محمد العتيبي بالحويه
٢٠/امام مسجد الجارى بالسيل الكبير
٢١/امام ومؤذن مسجد شجعان ابا العلا بالحويه
٢٢/مؤذن مسجد العصيمي بحي الشهداء الشمالية
٢٣/مؤذن جامع قرية حصن ابن مهاد بني مالك
٢٤/امام مسجد ناصر الشهري بالشهداء الشمالية
٢٥/امام مسجد سعود الحربي حارة بن سويلم
٢٦/امام ومؤذن مسجد سعود سعد السواط بوادى السر طريق الجنوب
٢٧/امام مسجد الحلواني بالسلامة
٢٨/امام ومؤذن مسجد شباب مشلمي البقمي بالحالرية بتربه
٢٩/امام ومؤذن مسجد محمود زيد الشريف بوادى الريع بالخليصة
٣٠/مؤذن مسجد قرية الشبعة بني مالك
٣١/امام لمسجد سجن عسره
٣٢/امام مسجد السجن الاحتياطي
٣٣/امام مسجد سجن رشيه

الاهتمام بصيانة هواتف العملة

الرياض — عصام عبدالملك خان ..

اكد وكيل وزارة البرق والهاتف لشئون التشغيل والصيانة الاستاذ فؤاد ابومنصور على مديري مناطق الاتصالات بضرورة اعداد خطة للتصدى لظاهرة كثرة شكاوى المواطنين من تكرار اعطال اجهزة هواتف العملة نتيجة سوء الاستخدام من بعض العابثين او بسبب عدم جريان اعمال صيانتها واصلاحها على الوجه المفروض ..

وطلب وكيل الوزارة من المسؤولين رفع تقرير شهرى مفصل عن انشطة هواتف العملة واعمال صيانتها وتحصيلها واصلاح اعطالها وتكليف الموظفين المختصين بمتابعة اتلافات الشبكة الهاتفية ..



الصفحة الأخيرة

○○ منذ ان تفتحت عيوننا فالت اسماعنا تلتقط مقولة مشهورة .. «الخطاب من عنوانه» !! وفي هذا معقولية تطابق واقع الاشياء .. فمن الطبيعي ان نقرا الجريدة — مثلا — من صفحتها الاولى .. ثم نتدرج فنعرج على باقي الصفحات حتى ننتهي بالصفحة الاخيرة .. ولكن انقلب الوضع — الآن — رأسا على عقب . فاصبح الناس واعترف انى واحد منهم يبدأون قراءة — الجريدة — من الصفحة الاخيرة اولا .. !!

لم تكن الصفحة الاخيرة من الجريدة او المجلة تمثل جزءا يسيرا من اهتمامات اسرة التحرير مثل الصفحة الاولى في الماضي .. اما اليوم فان اى جريدة بعد ان توفرت لها بفضل الامكانات الهائلة في تذليل مشكلة العثور على الاخبار التى كانت بحق المشكلة الاولى لدى كل جريدة — فان الصفحة — الاخيرة — اصبحت هى المشكلة واسباب الصداع والقلق لدى اسرة كل جريدة !!

○○ اصبحت اليوم — الصفحة الاخيرة — مشكلة الساعة في عالم الصحافة الحديثة .. فبنجاحها تنجح الجريدة وتتسع رقعة توزيعها وتداولها على خارطة التوزيع .

بالامس كانت «الصفحة الاخيرة» عندما بدا التفكير في الاهتمام بها لجعلها محطة استراحة اخيرة للقارىء بعد الغوص في محيط الاهتمامات المتنوعة — الجادة — بدءا من الاخبار الهامة على الصفحة الاولى وعبر الاهتمامات الاخرى في الصفحات الداخلية !!

ولكن يبدو ان القارىء اليوم — المكدود — يرغب قبل كل شيء في الاستراحة لذلك يهرع اول ما يمسك بالجريدة الى محطة «الاستراحة» بها واعنى الصفحة الاخيرة !!

وتجند الصحيفة عددا من محرريها وكتابها ومصوريها ورسامي الكاريكاتير بها واقدر مخرجيها للصفحة الاخيرة التى اصبحت علما منيرا قائما بذاته .. فاصبحت — مجلة خاصة — في الاطار العام للجريدة .

○○ وبما ان التاريخ يشهد لنا كعرب اننا اساس الحضارة — الاولى — في العالم فانهم يقولون ان كلمة «ماجزين» — يعنى «المجلة» اخذت من معنى كلمة «مخزن» العربية .. !! والمخزن يعنى المستودع للاشياء .. والمجلة او الماجزين (مخزن) لكل الافكار والابداعات والطرائف والدراسات والاخبار .

وبما ان انسان العصر الحديث اصبح يقضى اغراضه كلها في متجر واحد هو (السوبر ماركت) فان القارىء اليوم قد يجد كل اهتماماته في الصفحة الاخيرة بالجريدة اذا ادانت الصحافة اليوم لتلك الصفحة الهامة جدا التى كانت سبب الصداع لكل اسرة تحرير اى جريدة !!

احمد الحبو

دورة دراسية عن تخطيط القلب

الرياض — تبدأ اليوم في كلية الطب بجامعة الملك سعود دورة دراسية عن تخطيط القلب للاطباء العاملين بوزارة الصحة .

وتهدف هذه الدورة التى تستمر اسبوعا الى تعريف الاطباء بالمبادىء الاساسية في تخطيط القلب وتفسيرها .

وينظم هذه الدورة مركز الدراسات الطبية بكلية الطب بجامعة الملك سعود ضمن سلسلة الدورات التى ينظمها المركز سنويا .

وندوة عن اضطرابات الغدد الصماء

الرياض — ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا ندوة عن (اضطرابات الغدد الصماء)

وتقام هذه الندوة التى ستبدأ يوم غد — الاحد بمستشفى الملك فهد للحرس الوطنى بالرياض .

وتتركز اعمال الندوة التى تستمر يومين على دراسة ومراجعة اضطرابات امراض الغدد الدرقية والنخامية والكظرية .

وقد قدمت للندوة مجموعة من البحوث مقدمة من ٢٩ مشاركا من داخل المملكة وبريطانيا وكندا .

محاضرة عن العمارة الاسلامية

مكة المكرمة — تنظم كلية العلوم التطبيقية الهندسية بجامعة ام القرى اليوم السبت محاضره بعنوان (العمارة الاسلامية والممارسات الاسلامية المعاصرة) يلقيها المهندس المعمارى زهير حامد فائز وذلك بقاعة المرحوم معالى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ بجامعة ام القرى ..

مجتمع الندوة

●● وافق مجلس (جامعة ام القرى) على ترقية الدكتور عبدالعزيز بن صقر الغامدى من استاذ مساعد الى استاذ مشارك بقسم الجغرافيا في الجامعة . ويشرف الدكتور الغامدى على الخدمات التعليمية والفنية بالجامعة . كما يقوم باعمال سكرتارية (نادى مكة المكرمة الثقافي الادبى) ..

●● تناقش يوم الاربعاء القادم بكلية التربية للبنات بجده رسالة الماجستير في الاقتصاد المنزلى المقدمة من المعيدة بالكلية سكينة محمد باصبرين وموضوع الرسالة «ادارة المرأة العاملة السعودية لبعض موارد اسرتها في جده» .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتورة رؤوفة عبدالحليم خليفة استاذة ادارة المنزل بجامعة حلوان ممتحنا خارجيا والدكتورة يسرية احمد عبدالمنعم استاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلى بكلية البنات بجده ممتحنا داخليا والدكتورة امال محمد السمرى رئيسة قسم الاقتصاد المنزلى بالكلية مشرفة على الرسالة .

د. عبدالعزيز الغامدى — رائد / هادى العتيبى — ● حسين اليامى

●● صدرت الموافقه السامية بترقية مدير الخطوط الخارجية بادارة مرور العاصمة المقدسة النقيب هادى بن خشيم العتيبى الى رتبه رائد مبروك ..

●● رزق الدكتور صالح عبدالله مجلد المسئول عن المحارق والمجازر بامانة العاصمة المقدسة بمولود اسماه (هانى) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

●● صدر قرار الشيخ عبدالرحمن ابا الخيل مدير عام مؤسسة المدينة للصحافة بنقل الزميل حسين اليامى مدير ادارة التوزيع بالمؤسسة من جدة ليعمل مديرا لمكتب مؤسسة المدينة بمكة المكرمة ..

●● مجدى الشيخ على حصل على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة كاليفورنيا بدرجة امتياز ..

●● عبدالعزيز جميل عابد ، مدير ادارة المراقبه الداخليه في (بتروسيف) رزق بمولودة اسماها (شيماء) اقر الله بها اعين والديها ..

●● اقامت الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتى (صافولا) حفلها السنوى لتكريم موزعى منتجاتها من الزيوت النباتية بالمنطقة الغربية ..

●● كبير مديرى قسم الاعلانات بشركة (هتورى سيكو) العالمية (التسونتى اكومورا) يصل الى جدة بدعوة خاصة من شركة الحصين واليحي التجارية وكلاء ساعات سيكو بالمملكة ..

معرض للكمبيوتر

جدة — يفتتح اليوم — السبت في مركز جدة للمعارض معدات الشرق الاوسط للكمبيوتر ومعدات الاعمال لعام ١٩٨٧م ويشارك في هذا المعرض الذى يستمر اربعة ايام العديد من الشركات المتخصصة في هذا المجال وتتضمن العديد من الاجهزة الحديثة والمتطورة للعام الميلادى الحالى .

الصوت الهامس

○*○*○*○*○*○*○*○

●● كثيرون اليوم بحاجة الى المقولة القديمة التى نحفظها ولا نحرص على تطبيقها دوماً : « اننى قد اخالفك الراى .. ولكننى على استعداد للتضحية من اجل حقك ، ايضاً ، في ان تقول رايك » .

○○*○*○*○*○*○*

سلمان يفتتح غدا حديقة حيوانات الرياض

الرياض — نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الاحد القادم حديقة الحيوان بالرياض .

وتبلغ مساحة الحديقة التى روعى في تصميمها احدث الاساليب المتبعة في حدائق الحيوان حوالى ١٣٤ الف متر مربع . ويبلغ عدد الحيوانات بها اكثر من مائة حيوان .

وسوف تستقبل حديقة الحيوان بالرياض التى نفذتها امانة الرياض زوارها يوم الاثنين القادم .

وتتوفر بالحديقة كافة المرافق والخدمات العامة منها مسجد كبير ومطعم وكافتيريا واستراحات منفصلة للرجال والنساء وملاعب اطفال بجانب مجموعة من النوافير والبحيرات الصناعية .

وتضم الحديقة اربعين حظيرة للحيوانات روعى فيها الامور الخاصة بالسلامة والرؤية المريحة للزوار .

ومن بين الحيوانات والطيور الموجودة بالحديقة ضباع من امريكا الجنوبية الظباء — الغزلان الصحراوية — وحيد القرن الابيض — اللاما — الطيور الجارحة — طيور الفلامنجو — النمور البنغالية — الماعز الجبلى وبعض الحيوانات الاسترالية .

كما توجد بالحديقة مجموعة من القردة والذئاب وافراس النهر والزواحف والدواجن المائية والكلاب المتوحشة والفيلة والجمال والزراف وارانب الصخور والفهود والاسود وحيوانات السهول الافريقية .

وقد خصص يوم الاحد للنساء من الساعة التاسعة صباحاً الى الواحدة ظهراً ومن الثالثة عصراً حتى اذان المغرب .

فيما خصص يوما الاثنين والثلاثاء للعائلات من الساعة التاسعة صباحاً الى الواحدة ظهراً ومن الثالثة عصراً حتى اذان المغرب .

اما يوم الاربعاء فهو مخصص للرجال من الساعة التاسعة صباحاً الى الواحدة ظهراً ومن الثالثة عصراً حتى اذان المغرب .

كذلك خصص يوما الخميس والجمعة للعائلات من الساعة التاسعة صباحاً الى الواحدة ظهراً ومن الساعة الثالثة عصراً حتى اذان المغرب .. ماعدا يوم الجمعة من الساعة الواحدة ظهراً حتى الساعة السادسة مساء .

اما يوم السبت فالحديقة مغلقة للصيانة .



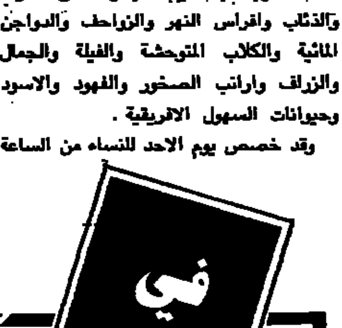
● الامير سلمان

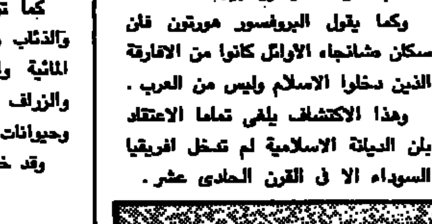
اكتشاف اثرى يؤكد الاسلام دخل افريقيا بعد ١٦٠ عاما من وفاة الرسول

نيروبى — انهت مجموعة من العلماء من المعهد البريطانى بافريقيا الغربية تحت اشراف البروفيسور مارك هورتون من كلية «سانت هاج» بجامعة اكسفورد تنقيبها عن الاثار والذي استغرق شهرين باكبر اكتشاف لها من ناحية «شانجاء» الواقعة على جزيرة «باتيه» على الساحل الكيني وذلك بالكشف عن مسجد اثرى من الخشب يرجع تاريخه الى القرن الثامن الميلادي مما يشير الى وجود الاسلام في افريقيا السوداء بعد حوالى مائة وستين عاما بعد وفاة الرسول ﷺ .

وكما يقول البروفسور هورتون فان سكان شانجاء الاوائل كانوا من الافارقة الذين دخلوا الاسلام وليس من العرب .

وهذا الاكتشاف يلغى تماما الاعتقاد بان الديانة الاسلامية لم تدخل افريقيا السوداء الا في القرن الحادى عشر .





ادارة التعليم في مكة المكرمة على وشك الغاء الايام المخصصة لزيارة العوائل لمهرجان الطفل بالعاصمة المقدسة .. بسبب اعتذار (الجهة) التى كان من المقرر ان تشرف وتنظم هذه الزيارات في الايام المخصصة للسيدات .

ولم يعرف بعد سبب الاعتذار على الرغم من الالحاح الشديد من العوائل على زيارة المعرض — المهرجان الذى ساهم فيه فلذات الاكباد بجهود طيبة وشاملة ؟!

١٠٠٠ مليون ريال لمشروعات التجميل فى عنيزة

عنيزه — عبدالعزيز المنيجانى ..

الف مليون ريال قيمة المشروعات التى نفذتها وزارة الشئون البلدية والقروية في مدينة عنيزه حتى الان

وقد شملت هذه المشروعات نزع ملكيات وفتح شوارع جديدة وانشاء مواقف للسيارات وسفلتة مؤقته ومشروعات التحسين والتجميل وتنفيذ مشروعات خاصة باقامة خزانات عاليه للمياه وانشاء عدة حدائق في المدينة ..

وتقوم بلدية عنيزه حاليا بالعمل في مشروع التحسين والتجميل اضافه الى ان هناك مشاريع مدرجة بالخطة منها انشاء منتزه عام وملاعب للاطفال وسفلته دائمة ومؤقتة ..

ويوجد في عنيزه ١٢ حديقه موزعة على احياء المدينة وتتوافر فيها كافة وسائل الترفيه ..

معرض للكتاب في معهد (ضمد)

جدة — ينظم معهد (ضمد) العلمى التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم — السبت معرض الكتاب والشريط الاسلامي ..

صرح بذلك مدير معهد (ضمد) العلمى على احمد معافى .

من هنا وهناك

يلقون مصرعهم نياما .. أثناء التدريبات العسكرية!

واشنطن — قرر الجيش الامريكى اتخاذ عدد من التدابير للاقلال من حوادث الجنود الذين يلقون مصرعهم تحت جنازير المدرعات لنومهم أثناء التدريب .

وجاء في تقرير نشرته مجلة «كاونترميزور» الخاصة بالامن العسكرى ان ١٩ حادثا من هذا النوع وقع فيما بين مارس ١٩٨٤ واكتوبر ١٩٨٦ وادى الى مصرع ٢٢ جنديا خلال التدريب .

وفي معظم هذه الحالات كانت الحوادث تقع لجنود نائمين في مناطق محظورة .. وفي احدى الحالات نزل سائق عربة مدرعة تعطل محركها ونام بجوارها .. وعندما جاءت عربة مدرعة اخرى لنجدته دهسته .

ولمعالجة تلك المشكلة قرر الجيش ان يعلم جنوده بعض الاشارات تكون معروفة لدى الجميع . كما قرر معاقبة الجنود الذين ينامون أثناء الخدمة .

غالبية اصابات الايدز في امريكا

جنيف/ جاء في اخر احصائيات منظمة الصحة العالمية التى نشرت امس الاول في جنيف ان ٤٢٤٠١ حالة ايدز سجلت في العالم في ١١ مارس الحالى مقابل ٣٨٤٠١ حالة في ١٤ يناير ١٩٨٧ .

ولازالت الولايات المتحدة هى الدولة الاكثر اصابة بهذا المرض القاتل حيث يوجد بها ٣١٠٣٦ حالة يعقبها فرنسا ١٢٢١ حالة ثم البرازيل ١٠١٢ حالة والمانيا الغربية ٩٥٩ حالة ثم كندا ٨٧٣ حالة وهايتى ٧٨٥ واوغندا ٧٦٦ وتنزانيا ٦٦٩ وبريطانيا ٦٨٦ وايطاليا ٤٦٠

طائرة سرعتها ٥ آلاف كم / ساعة

باريس — توصل مهندسو الطيران الفرنسي الى اختراع طائرة عالية السرعة تستطيع ان تقطع المسافة بين باريس ونيويورك في ساعة واحدة وبين باريس واليابان في ساعتين .

والطائرة المقترحة ستكون طائرة القرن القادم وهى تطير بسرعة خمسة الاف كيلو في الساعة وتحمل مالا يقل عن ١٥٠ راكبا .

اسباب هبوط مستوى برامج التلفزيون

قدم التلفزيون في سهرة يوم السبت الماضى برنامج (شريط فيديو) حيث استضاف الممثل الكويتى (خالد النفيسى) وعندما سالته مقدمة البرنامج عن سبب هبوط مستوى المسلسلات التلفزيونية اجابها : مادام محطات الخليج تقبل اى برنامج فما على المنتج والممثلين الا ان يسجلوا ويقدموا مالديهم بصرف النظر عن نوعية هذه البرامج من حيث الجودة والتقنية ..

كلمة حق

انهم يغشون .. فى الامتحانات !

■■ اذاعت وكالة الانباء السعودية خبرا مفاده «ان لجنة تاديب الطلاب في كلية الزراعة بجامعة الملك سعود قد قررت الغاء امتحان ثلاثة من طلاب الكلية في جميع مقررات الفصل الاول للعام الدراسى الحالى واعتبارهم راسبين فيها وذلك لضبطهم متلبسين بالغش اثناء الامتحان»

كما اوضحت صحيفة «رسالة الجامعة» ان لجنة التاديب قررت الغاء امتحان طالب اخر في كلية الطب لنفس الاسباب .

■■ وظاهرة الغش في الامتحانات من قبل الطلاب والطالبات في جميع مراحل الدراسة «متوسطة + ثانوية +جامعية» ظاهرة تستحق التامل والتوقف والبحث في اسبابها ومسبباتها .

■■ وقبل ان نضع التصورات التى تدفع الطالب او الطالبة الى القيام بمحاولة الغش .. لابد ان نعترف ان نوعيات الغش اخذت طابعا جديدا في السنوات الاخيرة وذلك باستخدام اسلوب علمي تقنى او بطرق تدل على تفتح ذهن وتوقد حواس .. ناهيك عن الذكاء الذى يستخدم في الغش وانواعه وكيفية ادائه بصورة او باخرى ..

■■ حالات نسمعها .. فلا نملك الا ان نعترف بانها عمليات جريئة تنطوى على استعداد مسبق وترتيب وتخطيط ..

■■ طالب يجلس على كرسى الامتحان وفي جيبه راديو ترانسستور صغير يستخدم كجهاز استقبال على ذبذبة معينة يرسلها اليه زميل له من خارج قاعة الامتحان بعد ان يكون قد انتهى وخرج ليلقن زميله الاجابات الصحيحة بواسطة جهاز ارسال صغير .

الطالبان اشتركا في تصميم جهازى الارسال والاستقبال ..

■■ طالبة دخلت الامتحان وهى ترتدى او تلبس الحجاب الذى يغطى راسها وشعرها وعنقها .. وتبدأ الطالبة في كتابة الاجوبة دون توقف حتى للحظات التامل او التفكير او استرجاع الذاكرة .. تكرر هذا كل يوم .. مما جعل احدى المراقبات ترتاب في امرها وتقف الى جوارها بضعة دقائق والطالبة منهمكة في الكتابة .. حتى اذا سالتها او شاغلتها بكلام .. ارتبكت الطالبة وكاد ان يغمى عليها ..

وتبين انها تضع سماعات مسجل كاسيت صغير على اذنها وتخفى المسجل تحت استار الحجاب او الغطاء ..

●●●

■■ ما الذى يدفع الطالب او الطالبة الى ارتكاب الغش ؟؟؟

- هل هو الخوف من الرسوب ؟
- هل هو الاهمال في المذاكرة ؟
- هل هى صعوبة المادة بحيث لا يستطيع الطالب فهمها او هضمها ؟
- هل هو خلل في المنهج ؟
- هل هو الضعف العام في مستوى التدريس ؟
- هل هو تكدس الطلبة في فصل واحد بحيث يتعذر على المدرس شرح وتبسيط المادة على فهم كل طالب ، وهم بلا شك يختلفون مستوى وفهما وادراكا ؟؟
- هل هى مشكلة المدرس نفسه ومستواه العلمى وطريقة ادائه التى لا تخضع لطرق التربية الحديثة في الاداء والتلقين ؟؟

■■ اذا اردنا ان نتحدث ونحلل كل سؤال من هذه الاسئلة وغيرها وما قد يستجد او يستنبط منها .. فسيكون امامنا مشوار طويل وبحث مستفيض قد لا يوافقنا عليه ونحن نتحدث من رؤى مختلفة .. — صحفية او استطلاعية — المتخصصون في التربية والمناهج التعليمية او قد يمتح علينا رجال التعليم والباحثون في علم النفس والتربية الحديثة .

■■ الآن ..

علينا ان نكتفي بالاشارة الى ان هناك خطرا كبيرا . لابد من الوقوف امامه واعطاءه حقه من الاهمية والرعاية والعلاج .

■■ والعلاج لا يكون باصدار تصريح ينفى او يثبت وقائع تواجه مجتمعنا كل يوم ، وتصدم الاباء واولياء الامور ، وتؤثر على التعليم ، وتصرخ في وجه المتلفح بانه .. وانه ..

.. ولقد آن الاوان لاعادة النظر في سيكولوجية التعليم .. ومناهجه .. ومقوماته ومؤسساته المختلفة .

■■ والعلاج يتاتى بالمصارحة وكشف اوراق العلاقة بين البيت والمدرسة .

■■ والعلاج لا يكون الا بالتعاون المشترك والتفاعل والانصهار بين الجامعة والمجتمع .

اما ان يكتفى بطرد الطالب «او الطالبة» الذى قام بمحاولة للغش وحرمانه من الدراسة فصلا او اخر .. فان هذا قد يكون عقابا او جزاءا لحالة فردية ..

ولكن .. كم من حالات غش لم يكشف عنها ولم ينكشف امرها ؟

وكم من حالة نجح صاحبها وتخرج بتفوق .. ولكنه اضر بالمجتمع واساء الى نفسه واصبح دليلا ماديا ثابتا بان هناك خللا في التركيبة الاجتماعية ..

■■ الجواب .. كما قلت .. عند اولئك المتخصصين .. والباحثين .. المسئولين .

والله الهادى الى سواء السبيل ..

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي بمكة المكرمة - حي الزهراء
التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الادارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥
المكاتب: الرياض — جدة — المدينة المنورة — الطائف — الدمام — تبوك — ابها — الباحة
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت : ٥٢٠٣٠٥٤
الاشتراك السنوى ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية — ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد
امتياز الاعلان: تهامة